

التاريخ للديوبندى والحمدى



الأستاذ الدكتور

أحمد مختار العبادى

استاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

مكتبة الباب الواسع

بمبادرة من مؤسسة محمد بن عبد الله

التاريخ الأيوبي والمملوكي في

تأليف
الدكتور محمد عبد القادر
أستاذ التاريخ والمضيق بالجامعة
مدير المكتبة العامة بالجامعة

الناشر
مؤسسة محمد بن عبد الوهاب
الجامعة
٤٨٣٩٤٧٢ - الإسكندرية



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذا كتاب في تاريخ الأيوبيين والمماليك في مصر والشام ، حاولت من خلاله أن أبرز أهمية الدور السياسي والحربي والحضاري للفارس المملوك في المجتمع الإسلامي ، ومدى تأثيره في مجريات الأحداث الدولية والأقليمية في العصر الوسيط .

وقد اقتضى ذلك الرجوع إلى معرفة أصل استخدام المماليك في المجتمع الإسلامي و الأنظمة التربوية العسكرية الإسلامية التي اتبعت في أعداده وتكوينه على مر العصور الإسلامية منذ عهد السامانيين والغزنويين والخوارزميين والسلاجقة ثم الأيوبيين الذين يرجع اليهم الفضل في انتقال تلك النظم إلى مصر حيث بقيت بعد قرون زمن دولة المماليك التي تبلورت فيها خلاصة هذه الأنظمة ، وحصيلة هذه التجارب المملوكية السابقة التي سادت بلاد ما وراء النهر وأفغانستان والهند وخراسان والعراق شرقا وبلاد المغرب والأندلس غربا . وقد عبر القلقشندي عن هذه الظاهرة بقوله :

« ودأبت سلطنة المماليك في مصر على أن تنقل من كل مملكة سبقتها أحسن ما فيها ، فسلكت سبيله ، ونسجت على منواله ، حتى نهذبت وترنبت أحسن ترنيب ، وفاقت سائر الممالك » (صبح الأعشى ج ٤ ص ٦)

وكل هذا يوضح أسباب الانتصارات التي حققها هؤلاء المماليك

فى الحروب الجهادية التى خاضوها فى جبهات متعددة فى وقت واحد ضد الصليبيين غربا، والمغول شرقا، والأرمن شمالا، والتتاريين جنوبا، هذا إلى جانب الإصلاحات الادارية والانجازات الاقتصادية والمنشآت المعمارية التى جعلتها من أبرز دول العالم قوة وازدهارا.

ولقد سبق لى أن نشرت فى هذا الصدد كتابا بعنوان « قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام » انتهى فيه عند عصر السلطان الظاهر بيبرس، ولكننى أثرت فى هذا الكتاب أن أواصل تاريخ هذه الدولة المملوكية الأولى، وهى المعروفة بدولة المماليك البحرية، حتى نهايتها أى إلى نهاية عصر بنى قلاوون وقيام دولة المماليك الثانية وهى المعروفة بالبرجية أو الجراكسة على يد السلطان الظاهر برفوق .

والله ولى التوفيق

الاسكندرية ١٩٩٢/١١/١٧  **المؤلف**

إهداء

إلى ذكرى استاذي المرحوم الدكتور محمد مصطفى زيادة

أهدى ههنا الجهد المتواضع اعترافاً بفضله



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

الفصل الأول

المالِك الأتراك والصقالبة في المجتمع الإسلامي

هذا الموضوع يتناول دراسة دور الممالك في تاريخ كل من الدولة الأيوبية ، ودولة الممالك الأولى في مصر والشام . والدراسة التاريخية لمثل هذا الموضوع تحتاج الى النظرة الشاملة التي نستوعب التيارات والحركات منذ نشأتها الى وقت نضجها وتأثيرها في مجربات الحوادث . وهذا يقتضي منا معالجة أصل استخدام الممالك في المجتمع الإسلامي عامة ثم تتبع نمو نفوذهم ومراحل تطوُّرهم ومدى مشاركتهم في أعمال الحرب . الجهاد لاسيما في عصر الأيوبيين والممالك الذي هو موضوع دراستنا لملوك عهد بياع ويشترى غير أن التسمية افنصرت في معظم الدول الإسلامية على فئة من الرقيق الأبيض يشترىهم الحكام من أسواق النخاسة ليضاء لتكوين فوق عسكرية خاصة في أيام السلم و اضافتها الى الجيش العام أيام الحرب ثم صار المملوك الأداة الحرة الوحيدة في بعض الدول مثل دولة الممالك في مصر والشام .

والممالك الأتراك والصقالبة أشهر أنواع الرقيق الأبيض في المجتمع الإسلامي وقد انتشر استخدام الأتراك في دول المشرق الإسلامي بحكم : بها واتصالها بموطنهم الأصلي في أواسط آسيا . أما الرقيق من الصقالية فقد انتشر في الغرب الإسلامي ، وكان طريقه الرئيسي هو الطريق الذي يتدنى من شرق المانيا الى ايطاليا وفرنسا ومنها الى الأندلس وجزيرة صقلية والمغرب . والمقصود بالصقالبة في الكتب العربية سكان البلاد المختلفة من بلغاريا العظمى التي امتدت أرضها من بحر قزوين الى البحر الأدرياتي . ولتسهيل دراسة هذا الموضوع رأينا أن نخصص الكلام فيما يلي عن

كل فريق على حده .

المعاليك الأتراك فى المشرق الإسلامى

لاشك أن الأرقاء من الأتراك أقدم عهدا بالدولة الإسلامية من الرقيق الصفلىبى أذ وصل المسلمون شرفا الى بلاد تركستان وما وراء نهري سيجون وجيحون وفنحوها على يد الفائد العربى فنية بن مسلم أواخر القرن الأول الهجرى أى القرن السابع الميلادى . وعندئذ صار للرقيق التركى مكانه ممتازة فى المجتمع الإسلامى ، لوفائهم وشجاعتهم ونعام فامانهم وحسن صورهم وظرافة شعثهم ، وجاء أغلب أولئك الأرقاء عن طريق الأسر فى الحروب أو عن طريق الشراء فى أيام السلم وكثير أستخدمهم غلمانا وحرسا قبل أن يعرف المسلمون شيئا عن الصقالية وبلادهم .



ولم نلت أقاليم ما وراء النهر (أى نهر جيحون) مثل خوارزم ، والشاش (طشقند) وأشروسنة وفرغانة ، وسمرقند ، وبخارى أن صارت مراكز هامة لتجارة الرقيق التركى بعد اعداده وتربيته عسكرة اسلامية ثم تصديره الى أنحاء العالم الإسلامى .

ولقد جرت العادة أن ولاية هذه الأقاليم ، كانوا يرسلون بعض هذا الرقيق على شكل هدايا الى الخليفة أو الوزير حتى صار انقطاع ذلك النوع من الهدايا علامة من علامات الثورة أو العصيان فى الأقاليم .

ونشهر المراجع الى أن هؤلاء الأتراك الذين جاءوا الى المجتمع الإسلامى الأول عن طريق الحرب أو الشراء لم يعاملوا معاملة صائر الرقيق بالخدمة فى الأعمال الحقيمة مثل كنس الدار وسباسة الدواب وما أشبه ذلك ، بل كانوا يتولون مناصب الحكم والقيادة فى الدولة ، وقد يؤيد ذلك

قول المؤرخ ابن حنبل (ت ٢٤٥٠ هـ) فى كتابه « نفضيل الأتراك على سائر الأجناس » ولا يرضى التركى اذا خرج من وثافة الازعامه جيش أو التوسم بحجابه أو الرياسة على فرقة كما أنه لا يرضى الا بأن يساويه سيده فى مطعمه ومنزله وملبسه ومركبه ، ولا يسف فى خدمة الى ما يسف اليه سواء من الحاصلين فى الرق والمجلبين بالسبي ككنس الدار وسياسة الدواب وما أشبه ذلك (١).

هذا ويدو أن استخدام المعاليك الأتراك فى الوظائف الكبرى فى الدولة يرجع الى بداية العصر العباسى الأول فيروى الكندى فى كتابه الولاة والقضاة أن الخليفة ابا جعفر المنصور قد ولى على اماره مصر مملوكه التركى يحيى بن داود الخرسى (١٦٢ - ١٦٤ هـ) ووصفه وصفا يعبر عن ذلك الولا الذى يربط المملوك بامتاده ، اذا قال فيه « هو رجل يخافنى ولا يخاف الله » هذا ويذكر الطبرى أنه فى عهد هارون الرشيد عصرت مدينه طوسوس على يد ابي سليم فرج الخادم التركى كذلك استخدم المأمون عددا من المعاليك الأتراك فى حرسه نذكر منهم طولون الذى أرسله اليه حاكم مدينه بخارى ضمن هدايا الرقيق التركى سنة ٢٠٠ هـ وتلرج طولون فى الرقى حتى صار قائدا للحرس الخلفى العباسى وهو والد أحمد ابن طولون مؤسس الدولة الطولونية فى مصر والشام .

ثم جاء الخليفة المعتصم وكانت أمه تركية فتوسع فى استخدام المعاليك الأتراك كجنود فى الجيش حتى بلغ عددهم بضعة عشر الفا وبنى لهم عاصمة جديدة فى شمال بغداد وهى مدينه سر من رأى أو سامراء . وهكذا نجد المعتصم ليس أول من شكل فرقا عسكرية من الأتراك ، وإنما هو أول من توسع فى استخدامهم فى الدولة الاسلاميه .

(١) عباس المزوى : المجلة التركيه الجزء الرابع عدد ١٤ ، انقرا ١٩٤٠ .

وكان من الطبيعي أن يزداد نفوذ هؤلاء الأتراك بعد أن صاروا عنصراً هاماً في المجتمع والجيش الإسلامي فلما ضعف نفوذ الخلافة العباسية في الأقاليم وجنح عمال الأطراف إلى الاستقلال بولاياتهم ، صار هذا العنصر التركي هو عماد تلك الحركات الاستغلاية ، مثال ذلك عمرو بن الليث الصفار مؤسس الدولة الصفارية بخراسان الذي دأب على شراء المماليك الصفار من الترك وجعل منهم فرفة لحريسة ، كما عكف على أهناء الكثيرين منهم لقادة دون أن يقطع رواتبهم من خزانته كي يبطالوه سرّاً بأخبار هؤلاء القواد .

ولما قامت الدولة السامانية على أنقاض الدولة الصفارية سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) واتخذت مدينة بخارى عاصمة لها ، حرص ملوكها ، رغم أصلهم الفارسي على جلب المماليك الأتراك ، واهتموا بتربيتهم وأعدادهم اهتماماً كبيراً حتى صار معظم جيوشهم منهم . وقد أعطانا الوزير السلجوقي نظام الملك الطوسي (ت ٤٨٥ هـ) في كتابه « سياسة نامه »^(١) وصفا دقيقاً لهذا النظام التربوي الذي وضعه السامانيون للمماليكهم ، ومن ذلك قوله :

ان ممالك السامانيين يرفون تدرجاً بناء على خدماتهم وشجاعتهم وليس اعتماداً على المحسوبية أو الجاه فالمملوك عند شرائه يخدم عاماً على قدمية ، فمسير مرنديا قباء من الفطن يسمى زنداجي^(٢) بجوار سيده الممتمطي صهوة جواده ولا يسمح للمملوك في عامة الأول من الخدمة أن يركب الخيل اطلاقاً والا عوقب أشد العقاب فإذا ما أتم عامة الأول أخبر

(١) الكتاب باللغة الفارسية وقد ترجمه شيفر Schefer في الفرنسية .

(٢) زند حتى نسبة إلى بلدة زندانه Zandanah شمالي بخارى ، واشتهرت بالملايس الفطنية التي نسبت إليها .

عريف الدار حاجب نحات بذلك فيقدم الحاجب للملوك حسنا تركيا
بعنان دون سرج لم يمنح الملوك في العام الخامس من خدمته سرجا
ولجاما وسروالا من الفطن المخطوط بالحرير وبعض الأسلحة التي يحلفها
في سرج فرسه وفي العام السادس يمنح الملوك ملابس أفخر من ملابس
السابقة وفي العام السابع يمنح خباء ذا طنب واحد وستة عشر وقد كما
يمنح ثلاثة من الرفيق ليفوموا بخدمته وعندئذ يستحق الملوك لقب عريف
الدار ويضع على رأسه طاقية من الجوخ الأسود الموشاة بالفضة كما
يرتدي قباء حريريا يسمى كنجوبا^(١) ثم يأخذ الملوك في الرقي عاما بعد
عام وتزداد حاشيته تدريجيا إلى أن يصل مرتبة صاحب الخيل ثم حاجب
الحجاب ولا يأخذ الملوك لقب أمير ولا يتولى عملا كبيرا مثل القيام
على ولاية من الولايات أو فرقة من الفرق العسكرية إلا بعد أن ينضج ،
ومن المنسوج في العادة هو سن الخامسة والثلاثين^(٢) . ففي هذا السن
عهد إلى الملوك الساماني البكتيكيين حكم ولاية خراسان فذهب إليها في
نحو ألفين والسبعمائة من مماليكه الأتراك وفيهم مملوكه سيكتكين والد
السلطان محمود الغزنوي ويقال إن سيكتكين اشترى من تركستان وأنه
حضر ذات يوم بين بدى البكتيكيين مع حاجبه في عدد من المماليك بسبب

(١) كنجوبا نسبة إلى مدينة كنج في إقليم شيروان على ساحل بحر قزوين غربا (في جمهورية
أذربيجان) وأشهرت بصناعة الأقمشة الحريرية .

(٢) ينسرح الحسن بد عبدالله في كتابه : آثار الأول في ترتيب الدول ص ١٦٦ أهمية ذلك
التدريب في تنشئة المالك في الدولة السامانية في قوله : ويجب على الملك ألا يعجل
على الممالك الصغيرة بانسراكتهم في الملك وتدريبهم للأمور الجسام ، بل على التدرج فإن
الغالب على همهم الفصور وربما يهرتهم الولايات العجيبة فدهنوا ، وربما غرنهم
فيطروا فيجب الاحتياط والتأني في ذلك لصغر سنهم وقلة تجربتهم .

وفاء عريف من عرفاء الدار ، وضرورة تعيين خلف له فى تلك الوظيفة وملحقاتها من ميراث وحاشية . فوقع اختيار البنكين على سبكتكين وتمعجب الحاجب من قرار الأمير وأخبره أن المختار غلام حديث الشراء ولم يخدم عاماً واحداً بعد ، على حين جرت العادة المتبعة أن تكون الخدمة سبع سنوات قبل الولاية على وظيفة من الوظائف ، ويقال كذلك أن البنكين ندم فى قراره نفسه على التسرع فى ذلك الاختيار الخارق للنظام المتبع فى تربيته المماليك ، وأنه التمس لنفسه العذر على هذا التجاوز بأن الغلام أصيل عريق النسب ^(١) .

ثم شاءت الأقدار أن تطرح بالبين والى خراسان من قبل السامانيين الى غزنة ^(٢) سنة ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) . فى قلب جبال سليمان شمالى الهند حيث أقام بفضل ممالك الأتراك دولة مستقلة لا شأن لها بالسامانيين الا من ناحية التبعية الاسمية . وهى الدولة الغزنوية ، وتوفى البنكين سنة ٣٥٢ هـ (٩٦٣) وآلت الأمور فى تلك الدولة بعد سنوات قليلة الى زوج ابنته ومملوكه سبكتكين (٣٦٦ - ٣٨٧ هـ = ٩٧٦ - ٩٩٧ م) والذى يعتبر المؤسس الحقيقى للدولة الغزنوية أو السبكتكينية ^(٣) وبلغت تلك

(١) يقال أن سبكتكين كان من ولد كسرى بزد جرد الثالث آخر ملوك الفرس الساسانيين ، وأن أهله لجأوا بعد موت بزد جرد الى تركستان ثم استقروا فى ميهستان واتحدوا هناك مع الترك .

راجع (Schefer : Siaset Namch P . 140 - 141)

(٢) غزنة مدينة وولاية فى طرف خراسان فى أفغانستان وهى الحد بين خراسان والهند وبلغتها الخاصة غزني ونسب أيضا غزنيه Chazni أطر .

(٣) راجع (Lane Poole : Medieval India Under Mohammedan Rule P.65)

الدولة أوجها حين ألغى السلطان محمود الغزنوي بن سبكتكين (٣٨٨ - ٤٢١ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٨٨ م) اسم السامانيين من الخطبة في مملكته وخطب للخليفة العباسي الفادر بالله الذي أنعم عليه بلقب يمين الدولة وأمين الملة كما غزا بلاد الهند اثنتي عشرة مرة وجعل إقليم البنجاب ولاية إسلامية قاعدتها لاهور. ثم اضلحت الدولة الغزنوية بعد وفاة محمود الغزنوي سنة ٤٢١ هـ بسبب ظهور السلاجقة بزعامه طغرل بك واستلاهم على معظم ممتلكات الغزنويين فانصرفت الدولة الغزنوية على بعض الولايات الهندية الشمالية حول مدينة لاهور على أن موضع الاهتمام هنا من تاريخ الغزنويين هو أنهم اعتمدوا على الممالك الأتراك في الجيش والأدارة وشئون الحكم على غرار ما فعل السامانيون ، وأن التناش Altuntash مملوك سبكتكين نفسه هو بدوره مؤسس الدولة الخوارزمية سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٧ م) ^(١) واتبعت الدولة الخوارزمية سنة أسلافها من حيث الاعتماد الكلي على الممالك الأتراك في جميع شئون الدولة .

وفي سنة ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) استولى الغوريون بزعامه شهاب الدين الغوري على لاهور فأنفضت بذلك الدولة الغزنوية ، ونسب الدولة الغورية (٥٤٣-٦١٣ هـ = ١١٤٨-١٢١٥ م) الى مكان نشأتها جبال الغور وهي ولاية بين هراة وغزنة في أفغانستان واسطاع الغوريون أن يوسعوا مملكتهم حتى ملكوا ما كان بملكه الغزنويون من بلاد أفغانستان والهند الشمالية فالدولة الغورية هي ثاني دولة إسلامية هندية بعد الدولة الغزنوية غير أن سلاطين هذه الدولة الغورية لم يقيموا في الهند دائماً ، وإنما كانوا يقيمون في مدينة غزنة عاصمة ملكهم وصاروا يحكمون الهند عن طريق

(١) حمل التناش لقب خوارزمية واستمر حكم هذه الدولة في أسرته بعد مماته سنة ٤٣٢ هـ (١٠٤٠ م) راجع (Ency. Of Islam Art. Altuntash).

ممالكهم الأتراك . وقد أكثر السلطان محمد الغوري من شراء الممالك
وعتق بنبريتهم واعدادهم لمهمه الغزو والجهاد ويؤثر عنه أنه كان كلما
نقشة أحد عن ضرورة الحاجة الى ابن ذكر بحافظ على ملك أسرته من
حدة أجابة بأن لدبة الوفا من الأبناء ألا وهم بمالكة الأتراك (١) وقد أرتفع
بغير هؤلاء اماليك الى مناصب الحكم والقيادة نذكر منهم : ناج الدين
بم : انذى حكم كرمان وناصر الدين كوباشا فى السند وقطب الدين أيك
فى : بنى وهو أقوى الجميع نفوذا (٢) .

وأستطاع . حمد الغوري بفضل جهود ممالكة وعلى رأسهم أيك
أن يملك جميع البلاد التى فى شمال جبال فندياس vindhyas بالهند
حتى مصب نهر الكنج ، فبعمها الإسلام وتحول معابدها الهندوسية الى
مساجد وبدفع راجاتها الجزية صاعرين

وكان قطب الدين أيك زعيما متسلطا متمسكا بشروط الإسلام
ويظهر ذلك بوضوح فى عداوته الشديدة لنظام الطبقات الذى كان سائدا فى
الهند ومعاملته للناس على اختلاف طبقاتهم على أساس المساواة التى بنى
عليها الإسلام وينسب لأيك فى دلهى مسجد عظيم اسماء « قوة اسلام » وهو ذو منارة
ارتفاعها ٢٥٠ قدما وهى تعد أطول منارة فى العالم ولا تزال قائمة الى اليوم وتعرف بأسم قطب
منار وتمتاز بنقوشها وزخارفها ذات الطابع العربى والهندي (٣) .

(١) Wolseley Haig : The Cambridge History Of India Vol.III
p.1-37

(٢) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج٣ ص ٢٧

(٣) انظر ك H . Dodwell : History Of India I P . 25 ويقال إن السلطان

الشمش مملوك أيك وزوج ابنته وخليفته على عرش دلهى هو الذى بنى هذه المنارة عام

١٢٣١ - ١٢٣٢ م تكريما لولى الله قطب الدين الكككى الذى أقام فى غزنة والملك

اسنفر أخيرا فى دلهى حتى وفاته سنة ١٢٣٥ م . راجع (رحلة ابن بطوطة ج٢ ص ١٩

وفى مارس ١٢٠٦م (٦٠٣هـ) أغشى السلطان محمد الغورى على ضفاف السند بيد أحد غلاة الاسماعيلبة ، وبمونة اخنفت غزنة والغور من الساريخ وظهرت مدينة دلهى ^(١) كعاصمة اسلامية للدولة سلاطين الممالك فى الهند .

ولم يعش أليك بعد موت سيده سوى بضعة سنوات اذا انتهى حكمه كسلطان على هندستان فى نوفمبر سنة ١٢١٠م (٦٠٨هـ) وذلك على أثر سقوطه من على ظهر جواده أثناء لعبة الكرة أو البولو - جوكان - فتوفى على الأثر (٢) . وسادت الفوضى بعد موت أليك مدة من الزمان تولى فيها الملك ابن غير كفؤ يدعى أرام شاه وانتهى الأمر بأن خلعه أحد ممالك ابيه البارزين وزوج ابنته شمس الدين التتمش بمساعدة بقية الأمراء وأستأثر بعرض دلهى لنفسه عام ١٢١٦م .

ويعتبر التتمش المؤسس الحقيقى للدولة سلاطين الممالك الذى لم يعش أبىك مدة كافية ليدعم أركانها فتنسب الى هذا السلطان تأسيس مجلس من كبار أمراء الممالك عرف بأسم « الاربعين » وكان الغرض منه هو تدعيم سلطان الممالك فى الهند ومن حسنات التتمش أنه اشتد فى رد المظالم وأنصاف المظلومين فيؤثر عنه أنه أمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا

(١) تسمى أيضا دهللى ودلى (الفلفشندى : ص ٦٨ - ٦٩) ونفع فى قلب سهول نهر الكبيج فى مكان أهله الطبيعة ليكون عاصمة للهند الشمالية ومن يستعرض تاريخ الهند العام يجد أن مدينة دلهى كانت مسرحا لوقائع حربية حاسمة لأهمية موقعها الاستراتيجى وقد زارها الرحالة الطنجى ابن بطوطة فى القرن الثامن الهجرى (١٤م) ووصفها بقوله : «هى المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والجمانة وعليها السور الذى لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير ، وهى أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق (رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ١٦) .

(٢) انظر Ency. Of Isfam art : Aibeg

• صبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض ، فكان اذا قعد للناس أو ركب رأى أحدا عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيتة وأنصفه ممن ظلمة ^(١) .

ويمتاز عصر هذا السلطان أيضا بظهور المغول وزعيمهم جنكيزخان الذى هدد العالم الأسيوى بأجمعه . وأول نذير على اقتراب هذا الخطر من الهند هو فرار بلدز حاكم غزنه بجيوشه الى داخل الهند أمام ضغط الجيوش الخوارزمية المنهزمة بدورها من الجيوش المغولية .

أخذت هذه القوى الثلاث تتحدر جنوبا بسرعة عنيفة عابرة سلاسل الجبال الشمالية الى داخل الهند غير أن هذه العاصفة سرعان ما زالت بنفس السرعة العظيمة التى جاءت بها اذ من حسن حظ الهند أن المغول اتجهت أبصارهم نحو الغرب فتراجعوا منسحبين عن الهند أما الجيوش الخوارزمية وقائدهم جلال الدين منكبرتى آخر شاهات خوارزم فأنهم انسحبوا الى فارس بعد أن قتلوا فى تأسيس امارة لهم فى الينجاب .

خرج التتمش من هذه المحنة أقوى مما كان اذا أهدقت القوات المغولية والخوارزمية بقوات منافسيه فى الشمال بلدز وكوباشا وصار من السهل عليه بعد ذلك أن يستعيد جميع ممتلكات أستاذه أيلك فى شمال الهند وأن يتخلص من منافسيه ^(٢) .

وبلغ فوز التتمش أقصى مداه حينما أعترف به خليفة بغداد المستنصر بالله العباسي ، سلطانا على الهند ، وبعث له بالتقليد والخلع والالوية والبنود فى أوائل سنة ١٢٢٩م (٦٢٦ هـ) ، فأصبح التتمش

(١) رحلة ابن بطوطة جـ ٢ ص ٢١ .

(٢) قتل بلدز حاكم غزنه سنة ١٢١٦م وغرق كوباشا حاكم السند أثناء فراره سنة ١٢٢٨م (أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر جـ ٣ ص ١٢٢ - ١٢٣) وكذلك :

F. Pareja : Islamologia I p. 254.

ذلك أول ملك في الهند نعلم مثل هذا التغلب . ومنذ ذلك التاريخ ضرب السلطان . شمش نقودا نضبة نقش عليها اسم الخليفة العباس بجوار اسمه . يشير هذا العمل شئ جديدا علي نظام العملة الهندية ، إذ كان الحكام المسلمون قبل ذلك يصربون نقودا معدنية صغيرة علي غرار النقود الوطنية . تنفش عليها أشكال مألوفة لدي الهنود كشور سيفا^(١) مثلا ، كما كانت أسماء الفاتحين تكتب بحروف هندية في غالب الأحيان . فالشمش يعتبر أول من ضرب نقودا فضية عربية خالصة في الهند .

ونوفي السلطان التمش سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) ولم تكن هناك شخصية قوية صالحة للملك من بعده سوى منخبة ابنته رضية الدين . كانت هذه السلطانة علي حظ كبير من الذكاء ، حفظت القرآن الكريم ، وأملت بالكثير من التعاليم الإسلامية ، ولهذا فضلها أبوها علي أخوتها الذكور لانغماسهم في الملذات ونادي بها ولية لعهد . ولما آلت اليها السلطنة ، دلت علي مقدرة عظيمة وعقل وافر وسماها مؤرخو الهند باسم ملكة دوران بلقيس جهان ، أي فننة العالم^(٢) .

جلست رضية الدين علي عرش دلهي أربع سنوات تقريبا (٦٣٤ - ٦٣٨ هـ = ١٢٣٦ - ١٢٤٠ م) وقد بذلت جهدها لتظهر بمظهر الرجال ، فارتدت أزياءهم ، وخرجت أمام الناس سافرة نقود جيشها علي ظهر فيلها . وعلي الرغم من الجهود العظيمة التي بذلتها هذه الملكة في إدارة شؤون الدولة ، فقد اصطدمت في النهاية بمجلس امراء المماليك أو جماعة الأربعين ، الذين كانوا قد استأثروا بالنفوذ والثروة خصوصا بعد

(١) سيفا Siva اسم اله الهندوس وينسبون اليه أعمال الخراب والتدمير

(٢) أنظر Blochet: Histoire des Sultans Malouks Mmlouks vol. I. p. 375

موت التتمش ونقاسموا المملكة ووظائفها فيما بينهم بعد أن قضوا على جميع الأحرار فى مختلف الوظائف .

وأنف هؤلاء الماليك من رؤية امرأة على العرش ولا سيما بعد أن قربت اليها رجلاً فارسياً يدعى جمال الدين ياقوت ويشغل وظيفة قائد الفرسان ، فقاموا بثورة حاولت السلطنة رضية الدين قمعها بشجاعة ولكنها هزمت وانتهى الأمر بقتلها فى ١٣ أكتوبر سنة ١٢٤٠م^(١) .

وفى هذا الوقت ظهر المغول فى افليم السند من جديد ، واستولوا على مدينة لاهور فى ديسمبر سنة ١٢٣١م وذبحوا سكانها ، وفر حاكمها فراقوش إلى دلهى ، فأصبح الموقف يستدعى ظهور شخصية قوية تقبض على زمام الحكم بيد من جديد ، وهذا مما ساعد على ظهور الأمير بليان أو بلبن أحد مماليك التتمش ، فاعلى عرش السلطنة بعد أن نخلص من السلطان القائم فيها من أبناء سبده وتلقب بغيات الدين .

ونضيف الروايات المعاصرة أن بليان كان ينحدر من أصل عريق ، وأن غمسه للجهاد ضد المغول هو الذى جعله يرحل من تركستان منذ حدثته ناركاً أهله وأصحابه . ثم حدث أن سرق وبيع فى الهند ، فاشتراه السلطان التتمش . وتزبد الرواية أن السلطان المذكور رفض شراء بليان فى بادئ الأمر لدمايته وفصر قامته ، فصاح بليان : « ياخوند عالم » (أي يا سيد العالم) « لمن نشترى هؤلاء الماليك الآخرين ؟ فأجابه السلطان ضاحكاً « اشترىهم لنفسى » فرد عليه بليان : « اذا فأشترنى لله

(١) راجع : Wolseley Haig : Cambridge History of India III p. 60.

ويلاحظ أن موقف هذه السلطنة بنسب تماماً موقف السلطنة شجر الدر التى حكمت مصر بعدها بعشر سنوات سنة ١٢٥٠م والتى أنار حكمها استياء الرأى العام الاسلامى ، وانتهى أمرها بالفشل أيضاً، راجع : (المفريزى السلوك ج ١ ص ٣٦٨)

عز وجل : فأجابة السلطان الى طلبه ثم سرعان ما ظهرت مواهبة فصار
يتدرج فى الرقى حتى أندمج فى جماعة الأربعين مملوكاً^(١) .

اشتهر بلبان بشخصية عسكرية صارمة عادلة وأول عمل اهتم به هو
الحد من طغيان جماعة المماليك الأربعين ، فأعمل فيهم سياسة العنف
والتفرقة حتى قضى على نفوذهم وسطوتهم . كذلك ضرب على أيدي
المجرمين وقطاع الطرق الذين انتهزوا فرصة الاضطرابات الأخيرة وانبثوا فى
المسالك والطرق بين دلهى والبنغال (بنجلادش) يعيشون فسادا وتخريبا
فأزال بلبان الغابات التى كانت وكرا لتلك العصابات وشيد مكانها القلاع
وأبراج المراقبة وبذلك استتب الأمن وعاد الاتصال بين دلهى والبنغال لفترة
طويلة من الزمان .

كذلك عنى بلبان باقامة اداة للمخابرات فى جميع المدن المختلفة
ويشرف عليها مخبرون من قبله يعرفون بأصحاب الأخبار أو ملوك البريد .
وكان تعيين هؤلاء الأشخاص يتم تحت إشراف السلطان نفسه وبناء
على اختيار الشخصى وذلك نظرا لأهمية الأعمال التى يقومون بها فى
كافة أرجاء الدولة اذ عن طريق تقاريرهم كان السلطان بلم بأحوال كل
مدينة وسياسة أولى الأمر فيها ولهذا السبب حرص بلبان على جعل
سلطتهم مستقلة عن سلطة الولاة المحليين وخاضعة لسلطانته المباشر ويرى
المؤرخون كيف أن بلبان أمر باعدام أحد هؤلاء المخبرين لأنه تستر على

(١) ابن بطوطة : رحلته المعروفة بصفة النظر جـ ٢ ص ٢٢ .

حدث هام وقع فى المدينة المكلف بأخبارها دون أن يخطره بذلك ^(١) .
 وتجلت مواهب بلبان فى انتصاره على قوات المغول التى اقتحمت
 اقليم السند عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) فاستحق بذلك لقب « القى خان »
 أى الأمير القوى ونرجع انتصارات بلبان على المغول الى الاستعدادات
 العظيمة التى قام بها السلطان لدفع ذلك الخطر الداهم أذ أعد مخازن هائلة
 للطعام بحيث يفي الزرع بها مدة طويلة دون أن يفسد ، ويقول ابن
 بطوطه فى هذا الصدد : وقد شاهدت الأرز يخرج من بعض تلك المخازن
 ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب وكل ذلك من اختزان السلطان بلين منذ تسعين سنة ،
 هذا وقد اهتم بلبان بتحسين الثغور الهندية وتجهيز قبائلها تحت قيادة ابن عمه شيرخان سنفر
 كما أعد جيشا قويا سرعيا لصد أى هجوم خاطف يقوم به المغول فجاءه - وذلك على حد
 قوله - حتى لا تتعرض مدينة دلهى لمصير بغداد النمل ^(٢) .

وفقد بلبان ابنه الأكبر **الشهيد محمد خان** فى واقعة ضد المغول فى
 اقليم الملنان ، ذلك فى ٩ مارس سنة ١٢٨٥ م (٦٨٤ هـ) فحزن عليه حزنا شديدا
 ومات بعده بستين ^(٣) .

(١) راجع (Walseley Haig: Op. cit. III p. 74.)

وكذلك (رحلة ابن بطوطه ج ٢ ص ٢ - ٣) حيث يتكلم ابن بطوطه عن مهمة
 اصحاب الأخبار خصوصا إذا قدم غريب على الهند ، وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر
 من يصل إلى بلاده . . عرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه
 وعلمانه وخدامه ودوابه وترتيب حاله فى حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يفادرون من
 ذلك كله شيئا ، ويضيف ابن بطوطه فى نفس المعنى (ص ٩) : « وفي مدينة ملتان قدم
 علينا ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندى الأصل وهو الذى يكتب للسلطان بأخبار
 تلك المدينة وما حدث بها ومن يصل إليها » .

Walseley Haig: Op. cit. III p. 76

(٢) راجع :

Walseley Haig: Op. cit. III p. 82

(٣) راجع :

يعتبر السلطان بلبان من أولئك الأشخاص الذين لا يتركون وراءهم خلفاء أقوياء ، إذ أن صرامته وفسونه حالت دون ظهور شخصيات قوية بعده ، فقد قضى على جماعة المماليك الأربعين ونفى كثيرا من ذوى النفوذ والجاه من الحكام أو العلماء (نذكر منهم شاعره أمير خسرو) . وكانت كل آماله مركزة في شخص ابنه الأكبر الذى مات فى عهده . ولهذا اضطربت شئون المملكة بعد مماته مما أتاح الفرصة لقيام أسرة جديدة هى أسرة الخالجية ^(١) التى استولت على عرش دلهى سنة ١٢٩٠م (٦٨٩ هـ) تحت زعامة جلال الدين فبروز شاه ، وبذلك تنتهى دولة المماليك الأتراك فى الهند .

المصقالبة فى الغرب الاسلامي :

لم يقتصر التوسع فى استخدام المماليك على الدول التى قامت فى الجزء الشرقى من الدولة العباسية ، بل تعداه إلى جميع الدول الاسلامية الأخرى بما فى ذلك المغرب والأندلس ، وإنا كثرت أنواع المماليك الأتراك على عهد الصقاريين والسامانيين والغزنويين والغوريين بالمنرق ، فقد أضاف الأمويون بالأندلس نوعا جديدا من المماليك وهم المصقالبة الذين كان طريقهم الرئيسى يندىء من شرق ألمانيا إلى إيطاليا وفرنسا ومنها إلى إسبانيا الاسلامية أو الأندلس عن طريق نهر الرون وقطالونيا حتى ثغر بجانة Pechina على الساحل الشرقى الاسبانى بجوار المرية .

وكلمة صقلب Esclave فرنسية قديمة ومعناها عبد أو رفيق وهى التسمية التى أطلقها الجغرافيون العرب فى العصور الوسطى على الشعوب

(١) أسرة أفغانية نسبة إلى بلدة خالنج بأفغانستان وفيل أنها تركبة الأصل ثم نزحت إلى أفغانستان حيث أخذت عن أهلها عاداتهم وطرقهم .

السلافية عامة ، لأن بعض الجرمان دأبوا على سبى تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالبة . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فاطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أمة مسيحية . بذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجري أن الصقالبة كانوا يجلبون أيضا من ساحل البحر الأسود ومن لمباردبا وكلابريا في ايطاليا ، ومن قطلونيا وجليقية (غاليسيا) في شمال اسبانيا ، وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطئ الأوربية للبحر المتوسط .

وجاء أغلب الصقالبة أطفالا إلى الأندلس حيث ربوا تربية اسلامية ودرّبوا على أعمال الفصر والحرم والجيش واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة . كما استطاع بعضهم أن يصل إلى مناصب الرئاسة في الدولة .

هذا ومن المعروف أن الأمويين في الأندلس استخدموا ممالبيهم من الصقالبة في الإدارة والجيش للحد من نفوذ الاستقراطية العربية في الحكم وأضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر ، ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر لمملوكة « نجدة » الصقلبي قيادة الحملة الموجهة ضد راميرو الثاني ملك ليون وحلفائه أصحاب مملكة نبرة ، وهي الحملة التي انتهت بهزيمة المسلمين في رقعة شمنفة Simancas عام ٣٢٧هـ / ٩٣٩ م . ويقال إن سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقديم الصقالبة عليهم إذ أقسموا أن يتركوا الصقالبة وحدهم عند نشوب المعركة فأدى ذلك إلى الهزيمة وقتل القائد نجدة الصقلبي ، وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجح بأعجوبة .

وفى عهد الخليفة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الثالث ، قام
 الصقالبة بدور منابه لدورهم على عهد والده من حيث النفوذ والعظمة .
 وعند وفاته ظن الصقالبة أنهم أصبحوا سادة الموقف . يذكر ابن عذارى أن
 جيش قرطبة كان معظمه من الصقالبة وأن قيادته كانت فى يد اثنين من
 كبار الصقالبة وهما فائق وجؤذر الحكيمى (نسبة إلى الحكم المستنصر) .
 وقد حاول فائق وجؤذر اخفاء خبر موت الحكم الثانى ليحولوا دون المناداة
 بوريثه للملك ، هشام ، لأنه طفل صغير ، وحاولا ترشيح شاب كامل
 الرجولة اسمه المغيرة من أحفاد عبد الرحمن الثالث ولكنهما وجدا من
 يقاومهما فى أشخاص الوزراء أمثال جعفر المصحفى ، والمنصور بن أبى
 عامر . وقد استطاع هذا الأخير أن يدبر اغتيال المغيرة مرشح الحزب
 الصقلبي ، وبذلك خلا الجو للهشام بن الحكم المستنصر الذى لقب
 بهشام المؤيد . واستطاع المنصور بن أبى عامر بعد ذلك أن يشتت شمل
 هؤلاء الصقالبة من القصر الخلافي وأن يوليى صقالبة غيرهم من مماليكه
 عرفوا باسم المماليك أو الفتيان العامرية . وقد وصف ابن بسام فى كتابه
 الذخيرة أحد هؤلاء الفتيان وصفا طريفا بقوله : وكان لابن أبى عامر فى
 يسمى فائتا أوحد لا نظير له فى علم كلام العرب وكل ما يتعلق بالأدب
 ، ناظر صاعد اللغوى بين يديه فظهر عليه وبكته حتى أسكته فازداد
 المنصور به عجبا . ويصف ابن الأبار أن أحد الصقالبة واسمه حبيب
 الصقلبي ألف زمن الخليفة هشام المؤيد كتابا تعصب فيه لقومه وعنوانه :
 الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة . وهذا الكتاب مفقود
 للأسف وقد ذكر ابن بسام فى ذخيرته أنه أطلع على هذا الكتاب وأنه
 يحتوى على جملة من أشعار الصقالبة ونوادير أخبارهم .

والى جانب هذا الامتياز الأدبي اختص الصقالبة بألوان من الألحان والرقصات التى نسبت اليهم فقبل اللحن الصقللى ورقص الصقالبة . وقد اعطانا المؤرخ المعاصر أبو بكر الطرطوشى وصفا جميلا لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسبانى فى وقتنا الحاضر إذ يقول : « ثم جعلوا لكل لحن منها اسما مخترعا ، فقالوا للحن الصقللى . فاذا قرأوا قوله تعالى « وإذا قبل أن وعد الله حق » ، يرقصون فى هذه الآية كرقص الصقالبة بأرجلها وفيها الخلاجل (أو الجلاجل) ويصفقون بأيديهم على ايقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه نصفيق الأيدى ورقص الأرجل ، كل ذلك على نغمات متوازنة » (١) .

على أن هذا الامتياز الأدبي والقبلى لم يمنع من أن الصقالبة أثناء احتضار الخلافة الأموية بالأندلس لعبوا دورا سببا بوجه عام فشاركوا فى المؤامرات التى قامت فى قرطبة وسائر البلاد ، فأجباننا نراهم منتصرين وأجباننا أخرى منهزمين ولكنهم كانوا يظهرون روح الأقدام والطموح والاستبداد وتزعّمهم خيران العامرى رئيس حزب الصقالبة فى العاصمة قرطبة ومن هذا الحزب تكونت الدويلات الصقلبية فى شرق الأندلس : فى طرطوشة ، وألمرية ، ومرسبة ، ودانية ، وبلنسية فى عصر ملوك الطوائف فى القرن الخامس الهجرى (١١ م) .

وكانت هذه الدويلات تجمعها رابطة تحالف ونسعى بالدولة العامرية الصقلبية لأن أصحابها من ممالك العامريين أى المنصور ابن أبى عامر وأبنائه . وقد أمتد سلطان هؤلاء الصقالبة على الشاطئ الشرقى الأندلسى الممتد من نهر ابرو شمالا حتى نهر ألمرية جنوبا والجزائر الشرقية (البليار) شرقا .

(١) أبو بكر الطرطوشى : كتاب الحوادث والبدع ص ٧٨ (تونس ١٩٥٩)

ومن أشهر هؤلاء الصقالبة صاحب مدينة دانية مجاهد العامري الصقلي الذي استطاع أن يستولى على جزر البلبار وعلى جزيرة سرديانية التي اتخذها رأس جسر ليهاجم منها الأماكن التي تليها وهي السواحل الإيطالية . وقد استطاع غزو مدينة لوني وأخذها قاعدة حربية لمهاجمة ما حولها من المناطق الساحلية الإيطالية . وتقع هذه المدينة بين بيزا وجنوة وقد امتازت بمركزها التجاري الهام في هذه المنطقة . وهكذا استطاع مجاهد العامري أن يسيطر على القسم الغربي من حوض البحر المتوسط وأن يستعيد نفوذ الأندلسيين في هذه المناطق .

على أن استخدام الصقالبة لم يفتصر على الأندلس بل انتقل إلى المغرب العربي حيث شاع استخدامهم بين ملوكه وحكامه منذ القرن الثالث حتى القرن الخامس الهجري وكانت الأندلس بحكم الجوار مركزا لانتقال هذا الرقبى إلى دول المغرب الأقصى بصفة خاصة ، بينما كانت جزيرة صقلية الإسلامية مركزا لانتشاره في دول المغرب الأدنى .

وحينما يحدثننا البكري عن مملكة نكور أو دولة بني صالح التي قامت بمنطقة الريف في الشمال للمغرب الأقصى^(١) ، يشير إلى اعتماد هذه الدولة على الممالك الصقالبة ، وأنه قد بلغ من كثرتهم أن صارت

(١) نكور مدينة مندرة في شمال شرق المملكة المغربية وكان من أعمالها مقر الزمة الذي حرقه الأسبان إلى الويخماس Aihucemas ثم عربه المسلمون إلى الحسبة الحالية التي تسمى أيضا سان خورخو San Jurjo وهي عاصمة للنفوذ الأسباني . وكانت مملكة نكور دولة عربية سنية مالكية لعبت دورا كبيرا في نشر الإسلام واللغة العربية بين بربر الريف من غمارة وصنهاجة ، كما أنها قاومت تيار الخوارج والنبغة ولقيت من وراء ذلك عناء كبيرا عجزت عن حذنه تأييد الأمويين في الأندلس لها . وعاشت هذه الدولة عصورا طويلة إلى أن اختتمها المرابطون وخربوها سنة ٤٧٣ هـ فلم تضر بعد .

لهم قلعة خاصة بجوار العاصمة نكور تعرف بقلعة الصقالبة أو قرية الصقالبة . وقد امتد نفوذ هؤلاء الصقالبة في عهد الملك الصالح بن سعيد لدرجة أنهم بعد وفاته (٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م) حاولوا فرض مطالبهم على ولده سعيد بن صالح ، فدخلوا عليه يوما وسألوه العتق ، فقال لهم : « أنتم جندنا وعبيدنا ، وأنتم كالأحرار ، لا تدخلون في الموارث ، ولا تجرى عليكم المقاسم ، فما طلبكم للعتق ؟ » فألحوا عليه في ذلك ، فأبى ، فنال منهم جفاء وغلظة ، وقدموا أخاه عبيد الله ، وعمه الرضا المكنى بأبي على ، وزحفوا بهما إلى القصر ، فحاربهم سعيد من أعلى القصر بالفتيان والنساء حتى انهزموا ، وقامت عليهم العامة فأخرجوهم إلى قرية فوق المدينة تعرف بقرية الصقالبة ، فتحصنوا بها سبعة أيام ، ثم ظفر بهم سعيد بعد حرب شديدة . وفي المغرب الأدنى اعتمد الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦ هـ = ٨٠٩ - ٩٠٩ م) على الصقالبة كذلك ، خصوصا بعد أن غزوا جزيرة صقلية سنة ٢١٣ هـ (٨٢٧ م) بقيادة قاضى القيروان أسد بن الفرات ، وامنت غارات أساطيلهم إلى سواحل الداماسيا ، وإلى كلابريا ولبارديا في جنوب ايطاليا .

ويبدو أن جزيرة صقلية قد صارت بعد ذلك محطة للمسى القادم من تلك البلاد إذ يشير ابن حوقل إلى حارة للصقالبة هناك ، وبصفها كمدينة عامرة بنواحي مدينة بلرم Palermo على الساحل الشمالى لجزيرة صقلية .^(٢)

(١) البكرى : كتاب المغرب في ذكر بلاد المغرب والمغرب ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(٢) راجع : ميشيل أمارى : المكتبة الصقلية ، ص ١٢٠ .

ولعل أبلغ دليل على كثرة استخدام الصقالبة في الدولة الأغلبية ، ما رواه ابن الخطيب في وصف رحيل آخر ملوك الأغلبة زيادة الله الثالث إلى مصر عند سقوط دولته على يد الفاطميين ، يقول : « وأخذ في رفع الأموال ونفيس الخلع ، واصطفاء الجوهر واختيار السلاح . . . ثم انتخب من عبيده الصقالبة ألف خادم ، وجعل على وسط كل واحد منهم ألف دينار » (١) .

ثم قامت الدولة الفاطمية على أنقاض دولة الأغالبة في المغرب ، وورثت عنها أساطيلها وقواعدها البحرية سواء في المغرب أو في جزيرة صقلية ، كما سارت على نفس سياستها في اتخاذ المحاليل من الصقالبة وغيرهم إلى جانب اعتمادها على قوة أهل البلاد من المغاربة . وعلى هذا الأساس افترض المستشرق التشيكوسلوفاكي هربرك Herberk أن القائد الفاطمي المشهور جوهر الصقلي كان صقليا من سبيل سواحل دالماسيا وليس صقليا ، واستند في ذلك إلى رواية ليون الإفريقي (الحسن الوزان) وبعض الوثائق اللاتينية (٢) . هذا إلى جانب أن صقلية كانت في ذلك الوقت جزيرة إسلامية ، وأهلها أهل ذمة لا يخضعون للرق ، وأن كان من المرجح - أن صح قول هربرك - أن يكون جوهر قد استقر في صقلية - بعد أسره - فترة من الوقت قبل ذهابه إلى المغرب ، ولهذا نسب إلى صقلية رغم كونه صقليا .

(١) ابن الخطيب : أعمال الاعلام - القسم الثالث الخاص - بالمغرب - ص ٤٣ نشر أحمد مختار العبادي وإبراهيم الكتاني (الدار البيضاء ١٩٦٤) .
(٢) من محاضرة الفاهة عن « صقالبة الفاطميين » في سنة ١٩٦١ بكلية الآداب بجامعة الرباط حيث كنت أعمل ونفذ استانا بها .

ومهما يكن من شيء ، فالأمر الذى لاشك فيه هو أن العنصر
 الصقلي كان فى عداد العناصر المملوكية البارزة التى اعتمدت عليها
 الدولة الفاطمية^(١) سواء خلال قيامها فى المغرب كما ذكرنا آنفا ، أو بعد
 انتقالها إلى مصر والشام ، كما هو مبين فى الباب التالى الخاص بمماليك
 مصر .

* * *



مركز دراسات تاريخ الحضارة الإسلامية

(١) من أمثلة اهتمام الفاطميين بالصقلية أنه يؤثر عن الخليفة الفاطمى المعز لدين الله أنه كان
 يجيد لغتهم إلى جانب لغات أخرى .

الفصل الثانى

الماليك فى مصر

منذ الدولة الطولونية حتى بداية الدولة الأيوبية

(٢٤٥ - ٥٦٤ هـ = ٨٦٨ - ١١٩٣ م)

توسعت مصر فى استخدام الممالك ، قبل قيام دولتهم بها بوقت طويل . ولعل المسئول الأول عن ذلك هو الخليفة المعتصم وامعانه فى الميل إلى استخدام الترك ، إذ يروى الكندى أن المعتصم كتب إلى واليه التركى على مصر واسمه كيدر أو نصر بن عبد الله بأمره باسقاط العرب من ديوان الجيش وقطع أعطياتهم منه ^(١) فلما قطع كيدر الأعطيات خرج يحيى ابن الوزير الجرجى فى جمع من لخم وجذام وقال : « هذا أمر لا نقوم فى أفضل منه لأنه متعين علينا وفيتنا » ، واجتمع اليه نحو من خمسمائة رجل ، فنوجه اليهم مظفر بن كيدر وحاربهم عند بحيرة تنيس ، وفرقهم بعد أن أسر يحيى بن الوزير ، ومنذئذ صار جند مصر وولانها من المماليك الأنراك أو ذرارهم ^(٢) ، كما صار منهم جند الولايات الأخرى وولانها ، ومن أولئك أحمد بن طولون .

ممالك الدولة الطولونية :

وكان طولون مملوكا تركيا ممن أرسلهم حاكم بخارى نوح بن أسد السامانى فى جملة من الرقيق والهدايا للخليفة المأمون وهو بمرو سنة

(١) الكندى : الولاة والفضلاء ، ص ١٩٣ .

(٢) المقرئى : المخطط ، ج ١ ص ١٥٢ .

٢٠٠ هـ (٨١٥ م) . وندرج طولون فى حياة المماليك بالمجتمع العباسى حتى صار رئيس الحرس الخلفى ، ونمكن من تربية ابنه - أو متبناه - أحمد تربية عسكرية اسلامية أهلته لأن يصبح حاكما على مصر سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م) ^(١) . وطبىعى أن يعتمد ابن طولون على المماليك من أبناء جنسه التركى فى ولايته ، غير أنه طمع إلى شىء من الاستقلال بمصر ، ولذا أهتم فيما أهتم بالجيش على وجه خاص ^(٢) ، ولم يقنع هو وابنه خمارويه بعده بالمماليك الاتراك فحسب ، بل جعل بجيشه فرقا من العرب الأحرار ، فضلا عن فرق من الرقيق الأسود والديلم والروم ، ويجمع المؤرخون العرب على ضخامة ذلك الجيش إلى درجة اضطرت أحمد بن طولون إلى بناء ثكنات لهم وهى القطائع . والروايات العربية تقدر ذلك الجيش تقديرات لا تبدو بعيدة عن الحقيقة ، فالمقرئى يروى فى خطه أن ابن طولون استكثر من مشترى المماليك الأتراك حتى بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ، وبلغ مشترى العبيد الزنج أربعين ألفا ، كما أنه استكثر من العرب حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف حر مرزق ^(٣) . أما ابن إياس فإنه يقتبس من ابن واصل شاه ويقول بأن ممالك ابن طولون من الديالة فقط بلغت عدتهم أربعة وعشرين ألف مملوك ^(٤) .

(١) الواقع أن بعض الولاة فى مصر وفى غيرها كانوا من العرب فى تلك المرحلة التركبية من التاريخ الإسلامى مثل غنيمته بن إسحاق وهو آخر من ولى مصر من العرب سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٦ م فى عهد الخليفة المتوكل . ومن بعده صارت مصر اقطاعا لطائفة من الولاة الاتراك نأقبوا عليها دون أن يذهبوا إليها فى كثير من الأحيان . ومن هذه الأحيان كان مجيء أحمد بن طولون لبتولى مصر بالنيابة عن بايكباك . راجع (الكندى : ص ٢٠٢ ، البلوى : سيرة أحمد بن طولون من ٣٣ - ٤٣) .

Zaki Hasan : Les Tulunides p. 165.

(٢) أنظر :

(٣) المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٥٢ .

(٤) ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٣٧ والديلم انقسم الجبلى من جبال شمالى بحر فزوين .

غير أنه يجب أن يكون واضحاً أن كثيراً من دخل الجيوش الطولونية رقيقاً ، قد تحرر فيما بعد ، وذلك ينطبق على الجند والقادة سواء ، إذ المعروف أن ابن طولون أعنت أعداداً كبيرة من جنده لينشئ منهم جيشاً ممتازاً . ولذا يرجح أنه لم يوجد في الجيش الطولوني ممالك كثيرين في أواخر أيام ابن طولون ، وأن عملية التحرر ظلت القاعدة في أيام أسرته.^(١)

ممالك الأخشيديين :

وسارت الدولة الأخشيدية على سنة أسلافها الطولونيين في اتخاذ الممالك الأتراك حتى أنه يقال إن ممالك محمد الأخشيد بلغ عددهم ثمانية آلاف مملوك .^(٢) ويبدو أن الجيش الأخشيدى اشتمل أيضاً على عدد كبير من العبيد السود بدليل حلول أحدهم وهو كافور محل الأخشيد في حكم مصر .

تم انتهت الدولة الأخشيدية بقيام الدولة الفاطمية في مصر (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ = ٩٦٨ - ١١٧١ م) .

ممالك الدولة الفاطمية :

وإذا كثرت أنواع الممالك على عهد الطولونيين والأخشيديين ، فقد أضاف الفاطميون بمصر عنصراً جديداً جاءوا به من المغرب وهو الصقالبة . ويبدو أن الخلافة الفاطمية أكَثرت من الممالك الأتراك والصقالبة منذ قيام المعز أول الخلفاء في مصر بدليل اختيار المعز وهو الخليفة الثاني لكثير من هؤلاء وأولئك لمناصب الثقة والقيادة والولاية لأن

Zaki Hasan: Les Tulinides p. 168.

(١) راجع :

(٢) أبو المحاسن بن نغرى بردى : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٣ ص ٢٥٦ .

وصولهم الى تلك المناصب معناه أن العزيز الفاعهم قوة في الدولة بحيث صارت المناصب العليا لديهم أهدافا مشروعة . فولى مملوكه بنجوتكين التركي قيادة الجيش كما ولاه الشام ، وولى دنيا الصقلي عكا وبشارة الاخشيدى طبرية ، ورباحا السيفى غزة ، وبرجوان الصقلي اماره القصر . وليس أدل على اكثار الفاطميين من الصقالبة من تسمية أحد الشوارع الفاطمية في القاهرة باسمهم ، وهو الشارع الذى امتد بين حارة زويلة وغان أبو طلاقية . ولقد أثار تفضيل الفاطميين للترك والصقالبة عوامل الحسد والنضال بينهم وبين المغاربة ، ويظهر ذلك جليا أثناء عهد الخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦ - ٤١١ هـ = ٩٩٦ - ١٠٣٠ م) الذى استكثر من العبيد السود (السودان) للحد من نفوذ الفريقين . ثم قوى نفوذ الترك مرة أخرى فى عهد الخليفة الظاهر بن الحاكم لميله الى الأتراك والمشاركة ، فصارت قيادة الجيوش فى يد أبى منصور أنوشكين ، وهو مملوك تركى الأصل يعرف بالذيرى ^(١) ، وقد ولاه الظاهر فيما بعد دمشق سنة ٤١٩ هـ (١٠٢٨ م) . ثم جاء للخليفة المستنصر الفاطمى فمال الى عنصر العبيد السود واستكثر من شرائهم لأن أمه كانت أمة سوداء ، وظل هذا للعنصر منبع القوة فى الدولة الى آخر عهد الدولة الفاطمية .

ومن الأدلة التى نبرهن استنجا على كثرة المماليك من الأتراك والصقالبة والسود فى الدولة الفاطمية اهتمام الداعى وثقة الامام علم الاسلام ، بشأنهم فى إحدى محاضراته التى القاها فى مجالس الحكمة ،

(١) نسبة الى قائد ديلمى بدعى نزيل من أرنيش الذى اشتراه بدمشق سنة ٤٠٠ هـ .

راجع : (أبو الحسن : النجوم الزاهرة ، ج ٤ ، ص ٢٥٢) .

وافراده ، للكلام عنهم عبارة طويلة في سياق محاضراته ، ونص هذه العبارة : « انتهينا فيما شرطنا ذكره من سنن الدين الى ذكر ما أمر به من الرفق بالمماليك الذين كلفهم الله خدمتكم ووفاكم بكفابتهم ، لأنهم بشر لم ننحتوا من الحجر ، ولم يخلقوا من الشجر . فللمملوك على مالكة سبع خصال وهي أن يقوم بكفابته من المطعم والمشرب وسرجه من اللبس ، وأن لا يحمله فوق طاقته ، ولا بكلفه من العمل أكثر من استطاعته ، ولا يضره الا تأديا ولا تعديا ، ولا يلزمه ما لا يحل ، ولا يمنعه من الصلاة في أوقاتها . ويجب على المملوك المالكه اثنتى عشرة خصلة وهي : أن يعقد نصيبته ، ويظهر له شففته ، ويحفظ ماله ، ويصون حريمه ، ويؤدى له الأمانة ولا يغش ، ولا يخونه ، ولا يدخر عنه نفسه ، ولا يكتمه صنعة يحسنها ، وبطيعة ولا يخالفه ، ولا يتصرف في شئ من أمواله الا بأمره ، قال الله تعالى : « وضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يغدر على شئ ، ومن رزقناه منا رزقا حسنا فهو يشفق منه مرارا وجهرا هل يستون » . (١)

واهتم الفاطميون بتربية صغار ممالكهم ، وهم في الواقع أول من وضع نظاما تربويا للمماليك في مصر . فيروى المقرئ أن الاساطيل الفاطمية حملت إلى مصر كثيرا من أسرى الحروب ، وجرت العادة أن يحضر أولئك الأسرى إلى مكان يسمى المناخ (٢) جهة الاسماعلية

(١) المجلس المستصرية ، المجلس الثاني والمشرون ، ص ١٠١ - ١٠٢ ، نشر وعقيق الدكتور كامل حسين - سلسلة المخطوطات الفاطمية .

(٢) المناخ المكان الذي تناخ به الجمال ، وأطلق الفاطميون هذا الاسم على عدة من المخابر والمطاحن والمخازن المدنية ، والعسكرية النابضة للدولة . وأغلب الصناعات في هذه الأماكن من أسرى الحرب من الفرنج وكانوا يغلطون بها . راجع (المقرئ) : المخطوط ، ج ١ ص ٢٤٤ .

بالقاهرة اليوم) ، فتضاف الرجال إلى من فيه من الأسرى السابقين ، ويمضى بالنساء والأطفال إلى قصر الخليفة بعدما يعطى الوزير منهم طائفة ، ويفرق الباقي لخدمة المنازل ، ثم يدفع الصغار من الأسرى إلى الأستاذين ، فيربونهم ويعلمونهم الكتابة والرماية ويسمونهم « الترابى » وقد يرتقى أولئك الصبيان إلى رتب الأمراء .

وظلت تلك الطائفة موجودة أيام الدولتين الأيوبية والمملوكية ، ويلاحظ أن أصلها أشبه ما يكون بأصل بعض الانكشارية (١) فى الدولة العثمانية ، غير أن الترابى لم نلعب فى حوادث دول الفاطميين والأيوبيين والمماليك بمصر دورا ظاهرا مثل الذى قامت به الانكشارية فى الدولة العثمانية ، لأنها لم تخصص مثل الانكشارية للحياة الحربية ومبادئ القتال بل ظلت طائفة حول البلاط يكون منهم العلماء وخدام القصر .

وهناك ؛ نظام تربوى آخر وضعه الفاطميون لتربية علمائهم المعروفين بالصبيان الحجرة وهم فرقة من الشبان الذين سموا بهذا الأسم لأنهم عاشوا فى ثكنات نعرف بالحجر وموقعها بجوار القصر الخلفى بالقاهرة . وجاء ذكر تلك الطائفة فى دائرة المعارف الاسلامية على أنها طائفة من المماليك كونها الأفضل شأهنا (٢) وزير

(١) الانكشارى Janissaries لفظ حور. الأيوبيون من بنى نحرى Yeni Cheri أى الغرفة الجديدة فى اللغة التركية . وكان جنود هذه الفرقة يؤخذون أطفالا من العناصر المسيحية الخاضعة للدولة العثمانية (خربة الدم) ثم يربون تربية عسكرية اسلامية فى مدارس خاصة فيتحولون إلى الرعية العثمانية المسلحة مع بغاتهم رقبيا للسلطان وتعتبر هذه الفرقة من المشاة . من مستحدثات الحرب فى ذلك العصر فى الشرق والغرب ، ويرجع الفضل فى أنشائها إلى السلطان العثمانى أورخان الأول سنة ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م) راجع : Lybyer : The Government of the Ottoman Empire p.91.

(٢) هو الوزير الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالى وهو من أصل كرمنى . إذ كان والده مملوكا كرمنيا لجمال الدولة بن عمار عرف بالجمالى ثم ظل يترقى إلى أن صار حاكما على الشام =

الخلافة المستعلى سنة ٤٨٧ هـ كفترة عسكرية تحت قيادة أمير يحمل لقب «الموفق» لتكون حرسا له ، وبلغ عدد تلك الفرقة ٣٠٠٠ مملوك^(١) غير أن المرجع الذي استمدت منه دائرة المعارف الإسلامية هذا الوصف ، يقول إن الحجرية كانوا « يختارون من أولاد الأجناد »^(٢) ، وإذا سلمنا جدلا أن أولئك الأجناد من المماليك الأتراك والصقالبة أو غيرهم مما امتلأت به جيوش الدولة الفاطمية ، فإنه لا يمكن تطبيق تلك التسمية على أبنائهم ، فأولئك لم يكونوا مماليك في يوم من الأيام ، إذ أن الملوك في المصطلح الرسمي المملوكي لا بد وأن يكون قد مسه الرق أى مسته يد النحاس . ولعل دائرة المعارف الإسلامية تأثرت في وصفها للحجرية الفاطميين بتكوين طائفة الغلمان الحجرية الذين استخدمهم الخليفة العباسي المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ = ٨٩٢ - ٩٠١ م) في بغداد ، فهؤلاء كانوا فعلا من المماليك الذين اختارهم الخليفة من بين غيرهم من المماليك الذين بحسب الركب والرمي ، ويقومون أيضا في الحجر تحت مراعاة الخدم والاستاذين^(٣) .

وكيفما كان الأمر فإنه يتضح مما تقدم أن الدولة الفاطمية استخدمت المماليك من مختلف الأصناف والألوان ، واستطاع عدد منهم أن يصل إلى مناصب الولاية والقيادة بغض النظر عن أصلهم أو جنسيتهم .

= وقد استجد به الخليفة الفاطمي المستعصر بالله للقضاء على فتن طوائف الجند بمصر ، فأضاف بذلك عمرا جديدا في الجيش والدولة وهو العنصر الأرسني . وقد خلف الأفضل أباه بدر الجمالي في منصب الوزارة (المقرئ : المخطط ج ١ ص ٣٨١) .

Ency of Islam art. Huggah

(١) راجع :

(٢) المقرئ : المخطط ج ١ ص ٤٤٣ .

(٣) متر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة د أبوريث ، ص ٢٤٢ .

ممالك السلاجقة وقيام الدولة الأيوبية:

ثم انتهت الدولة الفاطمية بقيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) . والدولة الأيوبية كما هو معروف كردبة الأصل ، ولكنها جاءت عن طريق الدولة السلجوقية التركية وممالكها ، ونقلت عنها الكثير من عاداتها وأنظمتها التركية الشرقية ، وطبقتها في مصر والشام لأول مرة . ولهذا فإنه لا يمكن فهم تاريخ الدولة الأيوبية فهما جيدا إلا على ضوء دراسة تاريخ السلاجقة وأنظمتهم العسكرية .

ولقد اعتمدت الدولة السلجوقية منذ نشأتها الأولى على المماليك من الترك ، وورث هؤلاء سياستها ومبادئها . والقاعدة العامة المعروفة عن السلاجقة في ضوء تاريخهم ، هي أنهم اعتقدوا أنه لا يمكن للفرس والعرب أن يخلصوا في خدمة سيادتهم الأتراك ، وأنه من الأفضل الاعتماد على وفاء المماليك الأتراك الذين ربوا ونشأوا في البلاط على مقربة من سلاطين السلاجقة وأمرائهم ، وصار هؤلاء المماليك يجلبون وهم صغار السن من بلاد القفجاق ^(١) ، ثم يربون تربية خاصة على أساس النظام التربوي المملوكي الساماني الذي وصفه الوزير نظام الملك الطوسي وزير آل سلجوق في كتابه سياسة نامه أرسادا للحكام السلجوقيين ^(٢) . ويضيف نظام الملك في ذلك الصدد أنه « يجب ألا يشغل

(١) بلاد القفجاق أو الفججاني أو الفججاني أنليم ببحوض نهر الفولجا بالجنوب الشرقي من روسيا الحالية وشمال البحر الأسود والقوقاز ، وأهلها من الترك . وكانوا أهل حل وترحال على عادة أهل البدو وفي ضيق من العيش ، ولذا هم غرض عظيمة للتجار ورفق الترك .
راجع (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٥٨) .

(٢) أنظر ما سبق أن قلناه في هذا الصدد بالفصل الأول .

على الممالك القائمين على الخدمة إلا إذا دعت الحاجة ، ولا ينبغي أن يكونوا عرضة للسهام في كل حين ، ويجب أن يتعلموا كيف يجتمعون على الفور مثلما ينتشرون على الفور إذا صدر بأحدهما الأمر . وكذلك يجب أن يقال لهم مرة أخرى كيف ينبغي للشيء أن يكون حتى ينتهجوا إليه سبيلا . ولا حاجة إلى التكلف كل يوم بإصدار الأمر بمباشرة الخدمة لمن يكون من العلما : صاحب الماعوصاحب السلاح ، والسافي وأشباه ذلك ، ولن يكون من العلما في خدمة كبير الحجاب وكبير الأمراء بل يجب أن يؤمروا بأن يبرز للخدمة في كل يوم من كل دار عدد معين من الخواص عدد معين كذلك حتى لا يكون في ذلك مشقة ^(١) . ويكمل عماد الدين الأصفهاني ^(٢) الذي عاش بدمشق زمن الملك العادل نور الدين زنكي ، تصوير ممالك السلاجقة في عبارة موجزة حيث يقول : « وكان للسلطان ممالك صغار كأنهم أبقار ، وكان عليهم من الخصيان الخواص رقاء وعلى طوائفهم من جنسهم نفاء » ^(٣) .



وكان نظام الملك أشد الناس تمسكا بما جاء في كتابه ، إذا حاطه جيش كبير من المالك عرفوا بالممالك النظامية نسبة لاسمه ، فقوى بهم نفوذ ، إلى حد كبير ^(٤) ، حتى إن السلطان ملكشاه السلجوقي كتب إليه في ذات مرة كتابا يقول فيه : « إنك استوليت على ملكي وفسمت ممالك على أولادك وأصهارك وممالكك ، كأنك شريك في الملك ، أتريد

(١) راجع : Schefer : Siaset Nameh par Nizam el MulkP. 138

(٢) ولد بأصبهان سنة ٥١٩ هـ وقدم بغداد وولى واسط والبصرة ثم انتقل إلى دمشق أيام سلطاتها الملك نور الدين زنكي ، وعرفه الأمير نجم الدين أيوب وابنه صلاح الدين وتوفي بدمشق سنة ٥٩٧ هـ .

(٣) الأصفهاني : دولة آل سلجوق ص ١١٣ .

(٤) أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين ج ١ ص ٢٦ .

أن أمر برفع دوافع الوزارة من بين يديك ؟ . فرد عليه الوزير نظام الملك : « كأنك عرفت اليوم اني مساهمك وفي الدولة مقاسمك ، فاعلم أن دوائى مقرونة بتاجك متى رفعتها رفع ، ومنى سلبها سلب » . فكأنما نطق بما به القدر سبق ، فلم يكن بين مقتل الوزير (٤٨٥ هـ) ووفاة السلطان غير شهر واحد ^(١) . وزاد نفوذ المعاليك النظامية بعد موت السلطان ملكشاه إلى درجة مكنت لهم من عزل ابنه محمود وتولية ابنه الآخر بركيا روف ^(٢) .

ويقال إن نظام الملك أول من افطع الاقطاعات للمعاليك الأتراك ، فبعد أن كان عطاء الجندي يدفع نقدا ، صار يعطى اقطاعا ^(٣) ، لأن تسليم الأرض إلى المقطعين يضمن عمارتها ، وعناية مقطعيها بأمرها ، وفي ذلك ما يحفظ للدولة السلجوقية فونها وثرونها . ولذا سار سلاطين السلاجقة على ذلك النظام ، فممنحوا القلاع والمدن والولايات اقطاعا للقادة من مماليكهم وهم الدين سموا الأتابكة ، وذلك مقابل الخدمات العسكرية التى يؤدونها لهم وقت الحرب والأتابك لفظ تركى معناه « الأب الأمير » ^(٤) ومعناه المربى لابن السلطان ، ثم أصبح لقباً تشريفياً بمنح لكبار القواد بمعنى قائد الجيوش أو أبو الجيش ونائب السلطنة ^(٥) . والوزير نظام الملك أول من لقب بلقب أتابك ، وقد منحه إياه السلطان ملكشاه

(١) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ، نشر محمد آقبال بجامعة البنجاب ، ص ٦٩

(٢) الأصفهائى : دولة آل مسلقوق ، ص ٧٦ .

(٣) صدر الدين أبو الحسن : أخبار الدولة السلجوقية ، ص ٦٨ ، الإصفهائى : دولة آل مسلقوق ، ص ٥٥

(٤) الفلقندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨ ، كرد على : خطط الشام ، ج ١ ص ١٧١ .

(٥) أنظر : Ency of Islam art Ataleg

(٦) الفلقندى : صبحى الاعشى ج ٤ ص ١٨ .

وعلى هذا الأساس صار معظم أراضي فارس والجزيرة والشام ، مقسما إلى اقطاعات عسكرية بحكمها ممالك السلاجقة بتفويض من السلطان . وهؤلاء جعلوا لأنفسهم جيوشا من الممالك فى مختلف الولايات ، حتى إذا دعت الحاجة إلى حضورهم للخدمة فى الحرب ، جاء الوالى السلجوقى بماليكه وعدنه وسلاحه للمشاركة فى القتال ، وكانت الطريقة المتبعة فى استدعاء تلك الفرق العسكرية هى اطلاق أسهم من معسكر إلى معسكر ، أو من قرية إلى قرية ، إشارة إلى التجمع والاستعداد للحرب ، حتى إذا انتهت الحرب عاد الولاة وماليكهم إلى اقطاعاتهم ، وصار ذلك عادة فى فصل الشتاء على أن يعودوا فى الربيع إذا تطلب الأمر . (١) .

وعلى الرغم من غلبة الطابع العسكرى على الدولة السلجوقية وولائها من الممالك فإن ذلك لم يمنعهم من تذوق الفن والأدب وتشجيع العلم والعلماء وبناء المدارس ، وسادت تلك الروح الأدبية بين الولاة السلاجقة حتى بعد اضمحلال الدولة السلجوقية .

وهكذا نرى مما تقدم أن السلاجقة فى أيام قوتهم اتخذوا أشخاصا من كبار ماليكهم أطلق عليهم الإتابكة ليكونوا مربين لأولادهم القصر ، ومنحورهم الاقطاعات الكبيرة مقابل قيامهم على شئون هؤلاء الأبناء وتأديتهم الخدمة الحربية وقت الحرب . ولكن سرعان ما صار هؤلاء الإتابكة أصحاب النفوذ الفعلى فى تلك الاقطاعات ، وانتهزوا ضعف الدولة السلجوقية وتفككها واستقلوا بولاياتهم شيئا فشيئا حتى اقتسموا المملكة السلجوقية بينهم ما عدا الفرع الرومى فى آسيا الصغرى فإنه

ظل في حوزة السلاجقة أنفسهم حتى أتى العثمانيون إلى تلك البلاد في أواخر القرن السابع الهجري (١٣ م) .

والدول الإتابكية كثيرة العدد ، ويوتها شتى لا تنتهي إلى نسب واحد ، إلا أنها يجمعها صفة المملوكية والانصال بالبيت السلجوقي والنظام الاقطاعي الاسلامي ، ومن المالك السلاجقة الذين حكموا وصاروا ملوكا ، بنو أرغق نسبة لجدهم أرتق التركماني أحد ممالك ملكشاه الدين حكموا حصن كيفا (٤٩٥ - ٦٢٩ هـ = ١١٠١ - ١٢٣١ م) ، وماردين (٥٠٢ - ٨١١ هـ = ١١٠٨ - ١٤٠٨ م) . ثم هناك أتابكة دمشق (٤٩٧ - ٥٤٩ هـ = ١١٠٣ - ١١٥٤ م) وأول ملوكها طغتكين وأصله مملوك للملك تقي ابن ألب أو سلان أول سلاجقة الشام ثم صار لولده دقاق ثم صار ملك دمشق لطغتكين واستمر في عقبه ٥٢ سنة . ثم هناك شاهات خوارزم (٤٧٠ - ٦٢٨ هـ = ١٠٧٧ - ١٢٣١ م) وينسبون إلى أنوشتكين وهو مملوك تركي لأحد أمراء السلاجقة ، عينه السلطان ملكشاه حاكما على خوارزم (خيو) ، ورمخت أقدام هذا البيت واتسعت أملاكه ، وعلى أيدي أتمز ، وتكش ، وعلاء الدين انقضت دولة السلاجقة بخراسان وما إليها من بلاد الري والجبل وما وراء النهر ويروي ابو شامة أن علاء الدين كان يمتلك عشرة آلاف مملوك مثل الملوك . وقد انتهت هذه الامبراطورية الخوارزمية في عهد جلال الدين خوارزمشاه على أيدي المغول سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م) ومن فلولها كانت بعض البذور التي نبتت منها الدولة المماليكية الأولى في مصر .

ومن مشاهير الأتابكة في أوائل القرن الثاني عشر الميلادي الأمير

عماد الدين زنكى مؤسس أُناتكية الموصل والشام ودبار ربعة ومضر ، وهو ابن قسيم الدولة آق سنفر الحاجب الذى بدأ حياته مملوكا للسلطان ملكشاه وعن طريق زنكى وابنة نور الدين كان ظهور صلاح الدين الأيوبي الذى تأثر بالنظم السجوقية ، وإليه يرجع الفضل فى انتقال تلك النظم الى مصر حيث بقيت عدة قرون زمن الأيوبيين والمماليك .

ومن أمثلة هذه المؤثرات نذكر استخدام الجاليش فى مقدمة الجيش والجاليش عبارة عن خصلة من الشعر كانت ترفع فى أعلى الراية أمام الجيش ثم صارت تطلق على مقدمة الجيش أو طلائعة^(١) .. فهذه العادة جاء بها السلاجقة من المشرق ثم أنتقلت الى مصر على يد الأيوبيين ومن الطريف أنها أنتقلت كذلك الى بلاد المغرب والأندلس مع فرقة الغز التى قادها المملوك قراقوش النقوى^(٢) أيام صلاح الدين فابن الخطيب حينما يصف هجوما قام به الجيش المغربى فى عهد الدولة المرينية بقول فرحت راياتهم على شأن غز المشارفة من المزمز والظيل وجعل جمة الشعر فى أعلا ستان الراية^(٣) .

كذلك جلب السلاجقة مع العادات الفارسية والتركية الأخرى نظاما جديدة فى البلاط والمواكب الرسمية لم نستعمل من قبل أيام الأمويين والعباسيين والفاطميين . مثال ذلك جعل الغاشية بين يدى السلطان فى المناسبات المختلفة كشعار للسلطنة والغاشية سرج من أديم مخروزة بالذهب حتى يخالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب يحملها

(١) بقول ابو شامة فى هذا المعنى (الروضتين ج٢ ص ٧٧) وفى موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ تقدمت الجاليشة تحرق بنيران النصال أهل النار .

(٢) نسبة الى الأمير الأيوبي تقي الدين عمر بن أئلى صلاح الدين .

(٣) راجع (ابن الخطيب : نفاضة الجراب فى علالة الاغسراب ص ٣٢٩ ، نشر مختار العبادى) .

ركاب الدار بين يدي السلطان ويلفتها بمينا وشمالا وقد أنتقلت هذه العادة الى مصر والشام على يد صلاح الدين وخلفائه وأستمرت بعد ذلك في أيام سلاطين المماليك . ويروي أبو عمرو النابلسي في كتابه « تاريخ الغيوم » ^(١) نادرة تدل على قيمة الغاشية كرمز ملكي ، فيقول أن شيخا مصريا اسمه شهاب الدين الطوسي أمر ركاب داره بأن يرفع الغاشية على أطراف أصابعه كما يصنع بين يدي الملوك . فلما تحدث اليه البعض في ذلك قال : « أنا ملك العلماء كما أن الملوك ملوك الرعايا » ^(٢) .

كذلك استحدث السلاجقة نظام المدارس ، وهي منشآت علمية سنية لمحاربة المذهب الاسماعيلي الشعبي ونهضة العقول لفكرة الجهاد ضد الصليبيين ، وسار على هذه السياسة بنو الدين محمود زنكي في الشام ثم صلاح الدين الأيوبي في مصر للقضاء على الدعوة الفاطمية . على أنه يلاحظ في هذا الصدد أن مدينة الاسكندرية عرفت نظام المدارس السنية في أواخر أيام الفاطميين وقبل مجيء صلاح الدين فأول مدرسة أنشئت فيها هي المدرسة الحافظية التي أسسها رضوان بن ولخشي وزير الخليفة الحافظ الفاطمي سنة ٥٣٣هـ . وأسند التدريس فيها الى الفقيه المالكي ابي الطاهر ابن عوف الذي سبق أن فسر المذهب المالكي على زوج خالته أبي بكر الطرطوشي ^(٣) .

(١) عثمان ابراهيم النابلسي (ت ٦٥٦هـ) : كتاب لمح الفرائين المنية في دواوين الدبار المصرية نشر في مجلة : (Bulletin des Etudes Orientales Xvi 1958)

(2) Damass (1961) وقد ألف هذا الكتاب برسم خزنة السلطان الصالح نجم الدين ايوب
(٢) عثمان النابلسي : المرجع السابق ، وكذلك : Becker: Le Ghashiya Comme embleme de La Royaute (Centenario della nascita di Michele Amari (palermo 1910) .

(٣) راجع (المبكى طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤٣ ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٨٧
(طبعة محي الدين عبد الحميد جمال الدين الشبال : أعلام الأئمة ص ١٢٩) .

وبعد عشر سنوات أى فى سنة ٥٤٤ بنى العادل بن السلار وزير الخليفة الظاهر الفاطمى مدرسة سنية أخرى بالأسكندرية وأسند التدريس بها الى الفقيه الشافعى أبى الطاهر أحمد السلفى ^(١) . غير أن انتشار المذهب السنى فى ذلك الوقت كان فى حدود ضيقة وقاصرا على مدينة الاسكندرية دوناً عن بقية المدن المصرية وذلك بحكم وضعها الجغرافى واتصالها الشديد بالمغرب السنى ولهذا فإنه يمكن القول بأن الأيوبيين هم الذين اهتموا فى الواقع ببناء المدارس فى أنحاء مصر الشام .

كذلك سار الأيوبيون على سنة السلاجقة وأتابكتهم بالإكثار من المماليك الأتراك وأستخدامهم فى الجيش ، غير أنه يلاحظ أن الأيوبيين كانوا أكراداً أحراراً لم يمسسهم رق وقد نفى صاحب مرآة الزمان القول بأن شادى جد صلاح الدين بدأ حياته مملوكاً لبهروز الخادم الذى ولاء السلطان مسعود غياث الدين محمد بن ملكشاه السلجوقى شحنة العراق إذ قال : ما كان شادى مملوكاً قط ولا جرى على أحد من بنى أيوب رق ، وأنما شادى خدم بهروز فاستنابه بقطعة تكرت (٢) .

بعض المؤرخين قالوا بأن صلاح الدين من أسرة عربية الأصل نزلت عند الأكراد وأنه من ولد شادى بن مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين الذى كانت أمه كردية وقد فند ابن خلكان هذا الرأى قائلاً بأن أصحاب هذه الرواية أراد التقرب من الأيوبيين يعد أن صار الملك فى ايديهم ويضيف بأنه لم يعثر على جد لهذه الأسرة الأيوبية بعد شادى وهناك شبه

(١) ابن خلكان : نفس المرجع ج١ ص ٨٧ . السبكي : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٤٢ .

(٢) راجع (ابن المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣ - ٤) حيث نرد هذه العبارة نفلاً عن مرآة الزمان لبسط بن الجوزى .

اجماع على أن الأيوبيين أكراد من أذربيجان من قرية في شمالها تسمى دوين جهة أرمينيا وقد اتصل شادى جد صلاح الدين بحاكم العراق السلجوقي واسمة بهروز الخادم في عهد السلطان مسعود بن ملكشاه فاستنابة بقلعة نكريت وهى بلدة كردية وسكانها من الأكراد .

وخلف شادى فى حكم قلعة نكريت بنابه نجم الدين أيوب الذى أتاحت له الظروف أن يؤدى خدمة للأمير عماد الدين زنكى صاحب الموصل وحلب فعينة هذا الأمير حاكما من قبله على بعلبك بعد الاستيلاء عليها ويقال أنه فى نفس الليلة التى غادر فيها نجم الدين أيوب قلعة نكريت ، ولد له يوسف صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٢٢ هـ (١١٣٨م) ومنذ ذلك الوقت ازبط الأيوبيون بأسرة عماد الدين زنكى ارتباطا وثيقا لدرجة أنه بعد وفاته (٦١٤م) كان نجم الدين أيوب واخوه اسد الدين شيركوه^(١) من أكبر أمراء ولده الملك العادل نور الدين زنكى صاحب حلب ودمشق .

وحينما عزم نور الدين على ارسال حملة الى مصر لتطويق مملكة بيت المقدس الصليبية من الجنوب - بعد فشل الفاطميين فى مقاومتها - اختار لقيادة هذه الحملة القائد الأيوبي اسد الدين شيركوه الذى صحب معه ابن اخيه صلاح الدين .

وشعر الصليبيون بخطورة هذه الحركة فبادروا بالتدخل فى شئون مصر واحباط هذه الخطة وهنا حدث نسابق نحو الديار المصرية بين الصليبيين بقيادة عمورى Amalric ملك بيت المقدس ، وبين جيوش نور الدين بقيادة شيركوه ثم حدثت معارك بين الفريقين انتهت باتفاقهما

(١) كلمة شيركوه معناها أسد الغابة (المغريزى : السلوك ج١ ق١ ص٤١ الحاشية) .

على الانسحاب سويًا من مصر غير أن هذه الحملات لم نلبث أن عادت وتكررت من الجانبين ثلاث مرات ، وانتهى السباق بانتصار شيركوه وبقيائه في مصر كوزير للخليفة العاضد الفاطمي ، بينما انسحب عموري منهزمًا إلى بيت المقدس .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن ذلك الجيش الذي قادة أسد الدين شيركوه إلى مصر كان يتكون في معظمه من المماليك والأمراء النورية^(١) . مضافًا إليهم فئة من المماليك الأسدية^(٢) ، بلغت عددهم عند وفاته الخمسمائة مملوك ولا حاجة هنا إلى تكرار قصة تولية صلاح الدين الوزارة الفاطمية بعد عمه شيركوه ، وما كان للمماليك الأسدية من فضل في ذلك سنة ٥٦٥هـ (١١٦٩م) .

ثم توفي الخليفة العاضد في ١٠ محرم سنة ٥٦٧هـ (١١٧١م) أي في يوم عاشوراء وبموته زالت الدولة الفاطمية الشيعية فكانها انقضت في اليوم الذي استشهد فيه الحسين .

(١) ، (٢) أبو شامة : كتاب البروضين في أخبار قلدولين ، ج ١ ، ص ١٥٥ ، ١٧٣ .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

الفصل الثالث

الدولة الأيوبية ومالياتها

عصر صلاح الدين الأيوبي

(٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م)

الاستعدادات التي قام بها لمحاربة الفطرا الصليبي :

أخذ صلاح الدين يعمل على محو آثار الدولة الفاطمية بمختلف الوسائل الحربية والمدنية والثقافية ، فأزال جنود الفاطميين من العبيد السود والأرمن وغيرهم ، وأخذ في تكوين جيش قوامه المماليك الأسدية القدماء ، وسأثره من الأحرار الأكراد الذين دخلوا في خدمته فضلا عن المماليك الأتراك الذين اشتراهم لنفسه وسماهم الصلاحية نسبة الس اسماء أو الناصرية نسبة الى اللفظ (الناصر) الذي أضفاه عليه الخليفة الفاطمي حين ولاه الوزارة .

ومن الواضح والمعقول أن أولئك الصلاحية والأسدية صاروا الحرس الخاص لصلاح الدين كما صار العادلية الذين كونهم أخوه العادل فيما بعد بظاته خاصة لهذا الأمير الكبير .

وكان من حسن طالع صلاح الدين ان سيده الأعلى نور الدين محمود مات بعد ذلك بقليل (٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) ناركا وراءه في الحكم طفلا في الحادية عشرة من عمره وهو الملك الصالح اسماعيل . كذلك مات في نفس السنة عموري ملك بيت المقدس تاركا وراءه ابنا عاجزا في الحكم وهو بولدوين الأبرص (الرابع) وقد نرنب على ذلك أن دبت الانقسامات الداخلية في كل من مملكتي نور الدين والصليبيين .

ولقد كان فى مقدور صلاح الدين بفضل امكانياته الكثيرة فى مصر أن ينازل الصليبين مباشرة فى فلسطين ولكنه فضل أن يبدأ بتقوية جيوشه وأساطيله وتوحيد مملكة سيده نور الدين التى تفككت بين الأمراء الطامعين ولهذا قام صلاح الدين بسلسلة من الأعمال والأستعدادات الحربية الداخلة التى تلخصها فى الخطوات التالية :

أولا : عمل على إحياء البحرية العربية كسلاح مضاد للعدوان الصليبي الذى أمتدت أخطاره وغاراته الى المدن الساحلية المصرية فأفرد للبحرية ديوانا خاصا للأنفاق عليها عرف باسم ديوان الأسطول وولى عليه سنة ٥٧٢هـ / ١١٧٦م صدبقا من أصدقائه لم نذكر المراجع عنه شيئا سوى أن صلاح الدين كتب إلى جميع ولاه الأعمال المصرية والشامية بأمرهم بتنفيذ طلباته كلما وصلت اليهم من حيث جمع الرجال للخدمة فى الأسطول : والقول قول صاحب الأسطول ، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه . وفى سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١ عين صلاح الدين أخاه العادل رئيسا عاما لديوان الأسطول ثم عين العادل بفروره صفى الدين بن شاذى نائبا له فى ذلك الديوان ، ولقد تولى ديوان الأسطول الانفاق على دور الصناعات (الترسانات) المختلفة وأمدّها بكل ما يحتاج اليه من أخشاب وآلات وقد خصص صلاح الدين لهذا الديوان أموالا ضخمة وهى متحصلات اقليم الفيوم ووادى النطرون وحراج المنط ومتحصل ديوان الزكاة وحسيلة بعض قرى البهنسا فى محافظة المتيا الحالية .

ثانيا : احتكر صلاح الدين حراج (غابات) اشجار السنط Acacia التى كانت تعرف بأسم الحراج السلطانية ، فمنع الناس من

التصرف فى أعوادها واعتبرها كأنها من المعادن ليس لأحد فيها ملك ولا اختصاص فهى لبين المال وقد عملت بها أوراق مخددة فى الديوان وشددت الحراسة عليها وعلى الرغم من أننا لا نستطيع تحديد مساحة هذه الحراج المصرية الا انه من المعروف أنها كانت توجد فى أماكن مبعثرة فى جنوب الدلتا وصعيد مصر مثل الجيزة والأشمونين وأسيوط وأخميم وفوس .

على أن صلاح الدين لم يكتف بالخشب المحلى فى مصر ، بل استعان أيضا فى بناء أسطوله بأخشاب الصنوبر التى نبتت فى جبال لبنان فضلا عن معدن الحديد الذى كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت كذلك عقد معاهدات تجارية لهذا الغرض مع الجمهوريات الإيطالية حصل بمقتضاها على حاجته من الحديد والخشب والشمع .

وكان يوجد بالاسكندرية ديوان أمانة المتجر السلطاني لشراء مختلف البضائع المستوردة من الخارج واللازمة للجيش والأسطول كالأخشاب والحديد والأقمشة الصوفية فكان المتجر السلطاني يشتري هذه المواد من التجار الأجانب بأموال الخمس المفروض عليهم .

ثالثا : منع صلاح الدين الأهالى والتجار من التعامل مع البلاد المسيحية فى المواد الحربية وأصدر مرسوما فى هذا الصدد بقول فيه : « واقتضى مرسومنا الشريف أن لا يمكن أحد من نقل سلاح ولا عده حرب الى جهة البلاد الرومية . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالى بأن لا يمكن من نقل سلاح ولا عده الى جهة البلاد المذكورة والاحتراز على ذلك كل الاحتراز فيحيط علمه بذلك » .

رابعا : اهتم صلاح الدين بتقوية أجهزة الدفاع والحراسة الساحلية كالرباطات والمحارس والمناور والمناظر الممتدة على طول سواحل مصر والشام

فجسد فيها الأجناد البطالين^(١) والأبراك^(٢) والأبدال^(٣) ، والمنورين
 للمرابطة فيها وجراستها وقد أصدر مرسوما بهذا المعنى يقول فيه : إن
 مرسومنا الشريف يقتضى الاجتهاد فى حفظ السواحل والموانئ والاهتمام
 بأمرها ، وإقامة الأبراك والأبدال فى أوقاتها على العادة والزام أربابها
 بمواظبتها ، وكذلك المنورون بالدبدبات^(٤) والمناظر والمناور فى الأماكن
 المعروفة ونعهد أحوالها

وكان على المنورين إذا ما كشفوا عدوا فى البحر مقبلا من بعيد
 أشعلوا النار على قمع المناور أو المنائر إذا كان الوقت ليلا ، أو أثاروا فيها
 الدخان إن كان الوقت نهائرا هذا إلى جانب استخدام الطبل والتفير لتحذير
 أهالى المدن المجاورة من غارة العدو كثيرا ما استعمل المنورون إشارات فورية
 أو دخانية بطرق أو جمل كات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده
 أو جنسية أو غير ذلك وأن كانت المراجع للأسف لم نرشح لنا طريقة لإرسال هذه
 الإشارات وبهذه الطريقة التى ننبه صفارات الإنذار فى وقتنا الحاضر كان من الممكن إبلاغ
 القاهرة عن وقوع غارة بحرية فى أقصى شمال الشام فى ليلة واحدة أو نهار واحد

خامساً : وجه صلاح الدين عناية نحو حماية البحر الأحمر
 وتجارة وحججه والأماكن المقدسة المطلّة عليه من خطر المستعمر الصليبي
 الذى كان يحتل سواحل الشام وفلسطين ويعتمد صلاح الدين فى تنفيذ
 تلك السياسة على أسطوله البحرى فعمل على تقويته مستعلا فى بنائه

(١) البطالون من الأمراء والأجناد هم المعاشرون من أعمال الدولة وظائفها وأطاعتها لأسباب
 ودوافع مختلفة

(٢) الأبراك : العرب : من يركب الفرس أو يركب الدابة

(٣) الأبدال : بمعنى البطل الذى يمل محل العرس

(٤) الدبدبات : كلمة فارسية الأصل ومعناها الخراف أو الخاسر

أخشاب السنط التي كانت تنمو بكثرة في وادي النيل وصحراء سيناء كما سبق أن ذكرنا وفي سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م استولى صلاح الدين على قلعة ايلة التي تقع على فوهة البحر الأحمر ومداخله وكانت هذه القلعة بأيدي الصليبيين فهاجمها بأسطولها واستولى عليها وحصنها بالمجاهدين لأنها تقع في ممر حجاج مصر . وبعد سنوات قليلة من فتح أبيه ، أرسل صلاح الدين حملة بقيادة أخيه نورائشاه احتلت اليمن سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م ثم بسط نفوذه على الحجاز وصار يدعى له على منابر مكة . ولا شك أن هذا التدخل المصري في البلاد المطلة على البحر الأحمر جنوبا وشمال كان الهدف من وراءه هو السيطرة على مداخل هذا البحر وحماية تجارته وحجاجة من الخطر الصليبي المربط في سيناء وجنوب فلسطين .

سادساً : عمل صلاح الدين على تحصين الثغور المصرية المطلة على البحر الأبيض المتوسط مثل الاسكندرية ودمياط ورشيد فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها وحرص صلاح الدين على تفقد سير العمل فيها بنفسه فزار هذه الثغور عدة مرات حتى تم العمل فيها .

سابعاً : حرص صلاح الدين على رفع أجور رجال الاسطول لتحسين حالهم ، فقرر بأن يكون دينار الأسطول $\frac{3}{4}$ الدينار العام بعد أن كان $\frac{5}{8}$ ذلك الدينار أى بزيادة عشرين فى المائة تقريباً كذلك استخدم الملاحين من المغاربة فى اساطيلة نظراً لاختصاصهم ومهارتهم فى هذا الجهاد البحرى وقد أشاد المؤرخون المعاصرون بشجاعتهم فى هذا الميدان زمن الأيوبيين والمماليك .

لأمتاً : عمل صلاح الدين على بث روح الحرب والجهاد فى نفوس المسلمين ونهضة عقولهم لهذا الواجب المقدس عن طريق المدارس العديدة التى أنشأها فى مصر والشام وقد حرص صلاح الدين على أن

يكون هو نفسة قدوة صالحة لهذا العمل فكان مجلسه لا يخلو من ذوي الفضل وأولى النباهة الذين كانوا بتجاذبون بحضرة أطراف الفوائد ولا سيما فضائل الجهاد وفرائض التأهب والاستعداد له وكان الرجل الذي يريد التقرب الى صلاح الدين يحثه على الجهاد أو يذكر له شيئا من أخبار الجهاد ولقد الفت له كتب عديدة في هذا الموضوع وكا وزاؤه وكتابه في مقدمة الذين لبوا رغبته فبفسول كاتبة العماد الاصفهاني : « وكنت قد جمعت له كتابا في الجهاد بدءا من مدة مائة سنة فيها بجميع آداب وأحكامه ، فقدمته بين يديه فأعجبه » ، وكان يلزم مطالعته وكذلك قول وزيره القاضي الفاضل : « وأنا ممن جمع له في الجهاد كتابا جمعت فيه آدابه وكل آية وردت فيه ، وكل حديث روي فيه وشرحت غريبها ، وكان رحمه الله كثيرا ما يطأله حتى أخذه منه ولده الأفضل » كذلك يذكر المؤرخ بهاء الدين بن شداد أنه ألف أثناء مقامه بدمشق كتابا في الجهاد وأحكامه وآدابه أعجب به صلاح الدين واحتفظ به عنده وكان هذا الكتاب من أسباب تسميته كتابا عنه ولما زعمه له حتى وفاته .

بعد هذه الاستعدادات العربية الواسعة التي قام بها صلاح الدين والتي استغرقت سنوات طويلة من حكمة بدأ في شن الهجوم على مراكز العدو لشل حركة امتداداته ومواصلة البحرية ففي البحر الأبيض المتوسط قام الاسطول المصري في الفترة التي بين سنتي (٥٧٥-٥٧٩هـ / ١١٧٩-١١٨٣م) بعمليات ناجحة على مواقع العدو في بيروت وعكا وجزيرة أرواد وكذلك على جزيرتي كريت وقبرص والسواحل الجنوبية لآسيا الصغرى . أما في البحر الأحمر فيروي المؤرخون أنه في سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م حاول الأمير الصليبي أرناط Renaud de Chatillon صاحب حصن الكرك^(١) جنوبي فلسطين مهاجمة مكة والمدينة فبنى

(١) لعلها من الكلمة السريانية كرك Crac معناها الحصن ، لا تزال مدينة الكرك موجودة الى اليوم جنوبي البحر الميت في شرق الأردن ويبعد عن عمان بحوالي ٢٥ كيلومترا وهناك رواية أخرى تفيد بأن الكرك أو القرقي نمنى شجر الفلين باللاتينية Quercus

سفنا حربية حملها على جمال الأعراب المجاورين بكراء اتفق معهم عليه ، فلما بلغ ساحل البحر أكمل انشاءها ودفعها في البحر ثم أوقف منها مركبين عند قلعة أيلة لمحاصرتها بينما سارت بقية السفن جنوبا نحو عيذاب فقتلوا وأسروا وأحرقوا في البحر نحو ستة عشر مركبا ، وأخذوا بعيذاب مركبا قادما بالحجاج من جدة وقتلوا الجميع كما استولوا على مركبتين فيهما بضائع جاءت من اليمن واستولوا كذلك على أطعمة كثيرة من الساحل كانت معدة لارسالها الى الحرمين الشريفين وأحدثوا حوادث لم يسمع في الاسلام بمثلها . . ثم مضوا الى الحجاز يريدون دخول مدينة الرسول (صلعم) واخراجه من الضريح المقدس ، وأنشعوا ذلك وأجروا ذكره على السنتهم فلما وصل الخبر الى مصر وبها الملك العادل نائبا عن أخيه صلاح الدين ، أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ فعمر المراكب وسار بها برا الى أيلة حيث أنزلها في البحر هناك ومنحها بالرجال قوى التجربة من أهل الدين والجمية مع اتحاد من المغاربة البحرين ، وسار الى أيلة فظفر بمركبي العدو عندها فحرقهما وأسر جنودهما ثم واصل سيره الى عيذاب حيث دلة أهلها على مراكب العدو فتبعها فوقع بها بعد أيام فأوقع بها وانتصر عليها وأطلق المأسورين من التجار ورد عليهم ما أخذ لهم ثم صعد الى البر وتبع الهاربين من الفرخ وأسرههم بأسرههم وكان ذلك في اشهر الحج فساق منهم أسيرين الى منى ونحرهما بها كما تنحر البدن وعاد الى القاهرة بالأسرى في ذى الحجة سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢ م فكتب السلطان الية بضرب رقابهم بحيث لا يبقى منهم عين تطرف ولا أحد يخبر طريق ذلك البحر أو يعرف ^(١) .

(١) راجع (ابو شامة : كتب الروضتين ج ٢ ص ٣٥ - ٣٧) ويقتدر عدد الأسرى بنحو مائة وسعين أسيرا .

وللشاعر ابي الحسين بن الذوري في الحاجب لؤلؤ بسبب هذه الواقعة أشعار منها :

مر يوم من الزمان عجيب	كاد يبدى فيه السرور الجماد
اذ أتى الحاجب الأجل بأمرى	قرنتهم في طيها الأصفاد
قلت بعد التكبير لما نبدى:	هكذا هكذا يكون الجهاد
حبذا لؤلؤ يصيد الأعادي	وسواه من اللآلى يصاد

وقد أضطر أرناط بعد هذه الهزيمة أن يعقد هدنة مع صلاح الدين وأن يقنع بالرسوم التي يفرضها على قوافل التجارة بامارقة والتي يجنى منها ارباحا طائلة هذا إلى جانب الأموال التي كان صلاح الدين يدفعها له سرا دون أن يعلم بها أحد أحد بها حشمته وينفى شره ولا شك أن كل هذه الانتصارات المألفة التي سبقت وفعه حطين قد شلت حركة العدو مما ساعد على نجاح خطط صلاح الدين في الشام .

وكان صلاح الدين خلال هذه المدة يعمل على جمع كلمة المسلمين وتوحيد الممالك الاسلامية المتفرقة في الشرق العربي واستنطاق أخيرا أن يكون جهة عربية متحدة تمتد من برقة غربا الى الفرات شرقا ، ومن الموصل وحلب شمالا الى النوبة واليمن جنوبا .

وقد شرح صلاح الدين سياسته هذه في خطاب أرسله الى الخليفة العباسي المستنصر ، يقول فيه : « ولو ان أمور الحرب نصلحها الشركة لما عز علينا أن يكون هناك كثير من المشاركين ولا أساءنا ان تكون الدنيا كثيرة المالكين ، وانما امور الحرب لا تحتل في التدبير الا الوحده فاذا صح التدبير لم يحتمل في اللقاء الا العدة (الروضتين جـ ٢ ص ٤٨) .

موقعة حطين : (٥٨٣هـ / ١١٨٧م) -

كانت الخطوة المنطقية التالية لهذه الوحدة هي أن يقوم صلاح الدين بهجوم إسلامي عام على مملكة الصليبيين في بيت المقدس متخذاً من أعمال بعض الصليبيين الاستفزازية سبباً مباشراً لهذا الهجوم ذلك أن البرنس ارنات صاحب حصن الكرك الذي يشرف على طريق التجارة والحج بين مصر والشام والحجاز لوقوعة شرقى البحر الميت بالأردن ، علم من جواسيسه بمجيئ قافلة كبيرة من مصر في طريقها الى دمشق تحمل كل غال ونفيس فأنار ذلك جشعه واستولى عليها وأسر من فيها سنة ١١٨٦م رغم الهدنة المبرمة بينه وبين صلاح الدين وحاول صلاح الدين أن يسترد الأموال والأسرى عن طريق المفاوضات ولكنه لم ينجح عندئذ أقسم بأن ينتقم منه وأن يقتله بيده ثم أعلن التعبئة العامة للهجوم على الصليبيين وهناك رواية أخرى في هذا الصدد يرويها الأمير عبد العزيز تعميم بن المعز بن باديس الصنهاجي الذي صاحب صلاح الدين في جهاده وهو حفيد الملك المعز بن باديس صاحب افریفة قال : لما مرض صلاح الدين مرضه الشديد سنة ٥٨٢ هـ نذر أنه إذا أبل من مرضه فإنه لن يقاتل أحداً من المسلمين وأنه سيكرس جهاده ضد الصليبيين فإذا انتصر عليهم وظفر بالبرنس ارنات فسوف يتقرب الى الله بآقة دمة . وقد نجاه الله ببركة هذا العذر فكان هذا النذر هو سبب إزاحة دم الإبرنس ارنات^(١) .

هذا ما يروي المؤرخون عن دوافع هذا الهجوم وإن كان من المعروف ان حادثة ارنات لا تملو أن تكون سبباً مباشراً فقط وأن صلاح الدين لم يقدم على هذا الهجوم الا بعد أن كمل استعداداه وأصبح في مقدوره ان يحدد زمان ومكان المعركة .

(١) ابو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ٨٠ .

ورأى صلاح الدين ان يتحاشى مهاجمة تجمعات الصليبيين
 بالساحل فى صفورية قرب عكا ، وعمل على اجبارهم على المسير اليه
 فى الداخل وفى المكان الذى حدده للمعركة فهاجم مدينة طبرية وكاست
 بها زوجة امير طرابلس ريموند الثالث واسمها اشفا وقد أثار هذا الحادث
 غضب الصليبيين فعمدوا مجلس حرب فى عكا وقرروا الزحف من
 صفورية الى طبرية وكان من المنتظر ان يكون ريموند الثالث صا
 طرابلس اول المتحمسين لهذه الخطة لانقاذ زوجته ولكنه عارض فكرة
 الزحف لوعورة الطريق وقلة الماء وحرارة الجو ، وفضل البقاء وانتظار
 المسلمين على الساحل غير أن أمراء الصليبيين امثال ارناط وجاى لوزجنان
 ملك بيت المقدس وزعماء الداوية انهجوا ريموند بالخوف والضعف وقرروا
 الزحف الى طبرية . والواقع ان ما كان يراه ريموند هو الصواب من الناحية
 الاستراتيجية .

مركز تقيت كميير علوم سدي

وفرح صلاح الدين لنجاح خطته وعقب على قرار الصليبيين بفور
 «جاءنا ما نريد» اذ كان هو ورجاله بنعمون بالظلال والماء عند بحيرة
 طبرية والأردن بينما كان على الصليبيين أن يسلكوا بدروعهم الحديدية
 طريقا وعرا مرتفعا طوله ١٦ كم لا ماء فيه وفى حرارة شهر يوليو الشديدة
 وقد حرص صلاح الدين على أن ينرك لهم نلا صخرها مجاورا فاحلا لا
 ماء فيه وهو تل حطين فوصلوا منهكين متعبين ثم أشعل لهم المسلمون
 النار فى الأعشاب المجاورة فاجتمع عليهم حر الزمان وحر النار والدخان
 وحر العطش والقتال وانتهز صلاح الدين فرصة حلول الظلام فى الليل
 وأحاط بالجيش الصليبي ثم دار القتال بين الفريقين فلم يجد الصليبيون
 أمامهم سوى نل حطين فأخذوا يصعدون نحو القمة والمسلمون خلفهم
 يقتلون فيهم ثم اسروا من تبقى منهم وكان على رأس الأسرى ملك بيت

المقدس جاي لوزجان ، وُرُبط صاحب الكرك ومقدم الداوية دى مونتفورت أما ريموند الثالث ففقد تمكن من القرار الى امارت طرابلس بعد أن فتح له المسلمون ثغرة فى صفوفهم واستقبل صلاح الدين الأسرى استقبالا حسنا وقدم لهم الماء المثلج فشرب جاي لوزجان وأعطى ما تبقى منه لارناط فشرية وغضب صلاح الدين من ملك بيت المقدس وقال له كان ينبغي أن نأخذ منى أذنا نسقه ثم أخذ يعدد ذنوب أرناط ثم تناول سيقه وقتله تنفيذا لفسمه كذلك أمر بقتل اسرى الداوية والاستتارية لكثرة ضرورهم وشدة وطأتهم على المسلمين وسيق بقية الأسرى الى دمشق حيث بيعوا ببيع الرقيق .

كانت واقعة حطين كارثة حربية كبرى على الصليبيين فنيت فيها زهرة شبابهم وفرسانهم وقد علق المؤرخ المعاصر ابن الأثير على هذه الواقعة بقوله : « وكان من يرى القتلى يحسب أن ليس هناك أسرى ، ومن يرى الأسرى يحسب أن ليس هناك قتلى » (١)

ولا يفوتنا أن نضيف فى هذا الصدد رواية طريفة رواها ابن الأثير على لسان الأمير الأفضل بن صلاح الدين فى وصف حطين كما شاهدها بنفسه فيقول : كنت إلى جانب أبي فى ذلك المصاف وهو أول مصاف شاهدته فى حياتى فلما انسحب ملك الفرنج إلى قمة التل (قرون حطين) ونصب خيمته الحمراء بأعلى القمة ، حمل فرسانه حملة منكرة على المسلمين حتى الحقوهم بالدى . قال فنظرت إليه وقد علته كآبة ، واريد لونة وأمسك بلحيته وتقدم وهو يصيح : كذب الشيطان !!

(١) ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ج ١١ ص ٢٢٤

قال : فعاد المسلمون وانقضوا على العدو الذى أرتد الى التل .
 وحينما رأيت الفرغ يفرون ، صرخت فرحا مسرورا لقد هزمناهم ! غير
 أنهم حملوا مرة أخرى وردوا رجالنا الى حيث يقف والذى فعاد والذى
 أصبح مثل المرة الأولى : « فلتشدوا على الشيطان الكاذب » فهجم
 المسلمون على الفرغ ودفعوهم إلى أعلا التل فصحت مرة أخرى : لقد
 هزمناهم فالتفت والذى إلى وقال : « اسكت ما نهزمهم حتى تسقط تلك
 الخيمة » . وبينما يقول لى ذلك وأذا بخيمة الملك قد هويت وسقطت .
 عندئذ ترجل والذى وسجد شكرا لله تعالى وبكى من فرجه^(١) .

ولم يجد صلاح الدين صعوبة بعد هذا النصر الحاسم فى فتح المدن
 الصليبية وساعدة على ذلك حسن معاملته لأهالى تلك المدن ومثال ذلك
 أنه بعد فتح طبرية عامل الأميرة أشيعة زوجة ريموند الثالث معاملة كريمة
 وسمح لها بالسفر بأموالها وحاشيتها الى طرابلس .

وتوقع الصليبيون أن يذهب صلاح الدين الى القدس أولاً إلا أنه
 وجد بشاقب نظره أن يبدأ بالمدن الساحلية التى تربط الصليبيين بموطنهم
 الأصلي فى غرب أوروبا فيحصرهم فى داخل الشام فضلا عن أن احتلاله
 للمدن الساحلية سيسهل عليه الانصال البحرى بين مصر والشام . وعلى
 هذا الأساس استولى صلاح الدين على عكا وبافا وصيدا وبيروت وجبل رحبا وعسقلان
 وغزة ولم تستعص عليه سوى مدينة صور وذلك يرجع الى موقعها الجغرافى المحاط بالمياه من
 معظم نواحيها (٢) وفشل الأسطول المصرى فى محاولة غزوها من ناحية البحر .

(١) ابن الأثير : الكامل ج ١١ ص ٥٢٦

(٢) يصف ابو شامة مدينة صور بقوله « وصور مدينة حصينة معظمها فى البحر كأنها سفينة .

(الروضتين ج ٢ ص ١١٩) .

ورأى صلاح الدين بعد ذلك أن بنجة الى الداخل نحو مدينة بيت المقدس فحاصرها حصارا شديدا حتى أضطر أهلها الى طلب التسليم فدخلها فى ليلة الاسراء ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م وكانت الشروط التى فرضها صلاح الدين على المدينة فى غاية التسامح والكرم لدرجة أن بعض المؤرخين المعاصرين الصليبيين قال فى هذا الصدد : ولم تتجل عظمة صلاح الدين مثلما تجلت عند تسليم المدينة الخالدة .

هذه العبارة فى الواقع تتضمن حقائق ومعان كثيرة لأن صلاح الدين لم يستغل انتصاره للتمثيل بأعدائه كما مثلوا بالمسلمين حينما فتحوا القدس سنة ١٠٩٩ م بل تركهم يغادرون المدينة بأمتعتهم وأموالهم بعد دفع فدية معتدلة ، كما راعى حالة الفقراء منهم فترك الكثيرين يرحلون دون دفع الفدية المطلوبة . أما النصارى الشرقيون من أهل المدينة فقد سمح لهم بالبقاء مع المسلمين على أن يدفعوا الجزية كأهل الذمة .

هذا ولم يحاول صلاح الدين هدم الكنائس بل تركها وعلى رأسها كنيسة القيامة ، وأكتفى بإعادة المساجد التى حولت الى كنائس ولا سيما المسجد الأقصى الذى كان الفرنجة قد حولوه الى كنيسة وأنزلوا الفرسان الداوية فى قسم منه وأطلقوا عليه معبد سليمان ، وكان هذا يدل على أن صلاح الدين ل يكن يحارب الدين المسيحى بل كان يحارب السياسة الأوربية الاستعمارية .

ولقد واصل صلاح الدين بعد فتح القدس عملية استرداد المدن الشامية من أبدى الصليبيين بحيث لم يبق فى أيديهم الا انطاكية وطرابلس وصور

وبعض الحصون والمدن الصغرى وقد عبر صلاح الدين عن هذا النصر بقوله فى رسالة الى أخيه تورانشاه باليمن : ان بلاد الشام لا تسمع فيها لغوا ولا تأثيما الا قليلاً سلاماً سلاماً . (سورة الواقعة أية ٢٦)

على أن سقوط بيت المقدس وضياع معظم الممتلكات الصليبية كان له رد فعل عظيم فى غرب أوروبا اذ أخذت البابوية نبشر بحملة صليبية جديدة وتحض الملوك والحكام على فض منازعاتهم الداخلية والاشتراك فى هذه الحملة ، وتزعم هذه الحملة البابا جريجورى الثامن .

وقد لى الدعوة ثلاثة من كبار ملوك غرب أوروبا وهم : فردريك بربروسا امبراطور المانيا ^(١) ريتشارد قلب الأسد Lion Heart ملك إنجلترا وفيليب الثانى أوجست Auguste ملك فرنسا . وتعتبر هذه الحملة التى نعرف بالحملة الصليبية الثالثة والثى أمتد تاريخها ثلاث سنوات (١١٨٩-١١٩٢م) ، من أكبر الحملات الصليبية فى عدد جيوشها وأساطيلها .

ولا شك أن أخبار الاستعداد لهذه الحملة قد بلغت صلاح الدين ففى خطابة الى أخيه تورانشاه باليمن نجد إشارة صريحة الى أن القسطنطينية وأصحاب الثغور المغربية والمستخدمين بالاسكندرية ، كتبوا له يندرونه بأن العدو قد أجمع أمراً وأوقد نار الحرب كذلك يروى المؤرخون أن بعض رجال صلاح الدين نصحو بنخرب عكا وتدمير أسوارها وإقامة عدد من المراكب من مكانها لخطورة موقعها على المسلمين اذا ما تملكها

(١) غرق هذا الامبراطور فى نهر بالقرب من انطاكية أثناء السباحة فيه واضطر اتباعه بعد هذه الكارثة الى العودة الى بلادهم .

الصليبين غير أن صلاح الدين كان لا يبذل إلى تخريب المدن العامرة^(١) ولهذا لم يستجب لهذا الرأي وفضل أن يزيد في استحکامات عكا ووسائل الدفاع عنها واختار لهذا العمل الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي^(٢) الذي سبق أن أدار السور حول مصر والقاهرة وبني قلعة جبل المقطم فاستدعاه من مصر هو وأساتيد العمل وأنفارة وآلانه ودوابه وأبقاره ، وفوض إليه عمارة عكا وعينة عليها كذلك استدعى حامية من جنود مصر للمشاركة في الدفاع عن هذا الثغر الهام .

ثم أخذت حشود الصليبيين وأساطيلهم تنزل نبالا على عكا في سنة ٥٨٥/هـ ١١٨٩م) ويفدر عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوربية وهذا العدد الكبير كان يزيد بكثير على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية وقد أعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحري للعدو في بعض رسائله مثل قوله : « ومن خبر الكفار أنهم الآن على عكا يمددهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ويخرج للمسلمين منهم أمر من أجاجه . . . فاذا قتل المسلمون واحدا في البر بعث البحر عوضه الفا »^(٣) .

(١) يؤيد ذلك أن صلاح الدين حينما اضطر بعد ذلك إلى تخريب مدينة عسقلان - مفتاح المسالك الشرفية المؤدية إلى مصر - خوفا من سقوطها في يد الصليبيين ، جمع أولاده ورجال دولته وناقشهم في هذا الأمر قبل صدوره ويؤثر عنه أنه قال في هذا الصدد : والله لأن أقعد أولادى بأسرهم أحب إلى من أن أهدم فيها حجرا واحدا ولكن إذا قضى الله بذلك لحظ مصلحة المسلمين فكيف أمتنع ؟ راجع (ابونا ، كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٢) .

(٢) فرقرائش اسم تركي معناه الغفاب الطائر كان مملوكا لأسد الدين شيركوه ثم انتقل إلى خدمة صلاح الدين وصار نائبا عنه في القاهرة أثناء غيابه عنها وتنسب إليه أحكام عجيبة أثناء ولايته والظاهر أنها موضوعة إذا ثبت النصوص عنده وكفايته ولو في سنة ٥٩٧هـ .

(٣) الفلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ١٢٧

على أن صلاح الدين لم يقف ساكنا حتى تكتمل بتجمعات العدو حول عكا بل سارع فى مهاجمته واستطاع فتح الطريق الى المدينة لأمدادها بالمؤن والأسلحة والرجال كما رتب البزك الدائم (الحرس) لمنع العدو من الخروج من خيامة فانهصر فيها بحيث صار لا يخرج منها أحد الا يقتل أو يجرح . وأظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعى الانتباه .

راستمر الوضع على هذا النحو والقتال دائر على عكا الى أن كثرت جثث القتلى وجيف الدواب من الجانبين واضطر صلاح الدين الى الابتعاد من رائجتها الى مكان داخلى بعيد عن عكا يسمى الخروبة وقد أفاد الصليبيون من هذا الانسحاب اذ تمكنوا من أطباق الحصار حول المدينة وقطع الطرق اليها .

وهنا نجد البحرية العربية تتحمل عبء الانصال بحامية المدينة من جهة البحر وأمدادها بالمؤن والذخائر والرسائل وغير ذلك . يروى ابو شامة أن السلطان صلاح الدين استدعى الاسطول المصرى فى أواخر سنة ٥٨٥هـ (١١٨٩م) فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام الدين لؤلؤ الذى فاجأ مراكب العدو فى مياة عكا وانتصر عليها وبدد شملها وظفر منها بمعركى شحن مملؤنين بالغللال والأموال والرجال كما أمد حامية المدينة بما تحتاج اليه من طعام وسلاح .

على أن هذه الميرة أو المؤن لم تلبث أن نفذت يعد قليل مما اضطر الأمير بهالدين قراقوش والى المدينة الى الامتنجاد بصلاح الدين من جديد واستمر الاسطول المصرى بشق طريقه بنجاح الى عكا حاملا إليها مختلف

الأمدادات وقد أخذ من مبناء جبفا في جنوبها مأوى بختي في إذا ما أشد
خطر الفرغ في البحر وكثيرا ما ارتطمت بعض سفنة بصخور الشاطئ
بسب هيجان البحر في فصل الشتاء ، اند اضطر الملك العادل أن يربط بجيوشه عند
مباء جبفا للأشراف على السفن القادمة من مصر في طريقها الى عكا .

أما في شمال عكا فكانت مدينة بيروت هي فاعده الأسطول الشامي
وكان يوجد على سواحلها في مكان يسمى الزيب أو الزئب طائفة من
المسلمين بجهزون السفن الداخلة الى عكا ويقطعون الطريق على
الفرغ (١) وكان أمير بيروت في ذلك الوقت واسمة عز الدين سامة
غزوات كثيرة في البحر ضد مراكب العدو المارة ببيروت في طريقها الى
عكا فغنىم هو ورجاله مغانم كثيرة خلدت له ادخار الغنى ويؤثر عن هذا
الأمير سامة أو أسامة ، أنه استولى على خمس سفن من أسطول ملك
النجاشري ريتشارد قلب الأسد ، كانت مملوءة خبلا ورجالا ونساء وأموالا .

كذلك يروى العماد الأصفي أن السلطان صلاح الدين ، وكان
قد أمر نواب الاسكندرية بتجهيز سفن كبار ونعمبرها هذا بالغلال
والأقوات وتسييرها الى عكا ، ولكنها ابطأت عن الموعد المطلوب مما أضر
بالمقيمين بمدينة عكا ، وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض فكتب
الى متولى بيروت عز الدين سامة ، فجهز بطسة كبيرة مملأها ميرة وغلة
كثيرة وأركبها جماعة على زى الفرغ ممسوحى اللحي ممسوخى الحلبي
وأصحبهم صلبانا وخيل بهم رهانا . وكانت هذه البطسة من الفرغ مأخوذة ، وهى
بساحل بيروت منبوذة فأمر السلطان بنزيمها وتميمها ، فملك بالشحوم واللحوم ،

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٨٤ ولعل المقصود بالزيب في المتن هو المكان المعروف
حاليا بجول الدب على ساحل بيروت الشمالي .

وأربعمائة غرارة غلة وأحمال من النشاب والنفط ورنب فيها رجال مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تنسبة بيطس العدو في البحر فشدوا زنابير وأصطحبوا خنازير رساروا بها في البحر بمراكب الفرغ مختلطين وإلى محاذتهم ومجاذبتهم منبسطين، ولما حاذوا بها عكا صوبوا بها نحوها والريح تسوقها والفرغ من مراكبهم نقول « ما هذه طريقها وهي كالسهم النافذ قد سد فورها فدخلت الثغر وأجترأ البلد نصف شهر » (١) ويضيف العماد الاصفهاني « انه بعد ذلك يقليل وصلت في البحر ثلاث مراكب مصرية كأنها ثلاث مواضب ، فجاءت أعلامها كالأعلام ، طائرة كالسهم ، ولم نبال بمراكب العدو فخرقتها وغرت من سفينة للعدو فغرقها ، وعين الكفر عبري ، وامتلأ الثغر بها وأثرى » (٢).

هذا ويروى ابن شداد رواية أخرى تتفق مع رواية العماد الاصفهاني حول أهمية الدور الذي قامت به بيروت في أمداد عكا بالقلال والطعام فيقول : وكان السلطان صلاح الدين قد أعد بيروت بطسة وعمرها ووضع فيها من الجبن والبصل والغنم وغير ذلك من الميرة وكان الفرغ قد أداروا مراكبهم حول عكا حراسة لها عن أن يدخلها مركب للمسلمين ، وكان قد أشندت حاجة من فيها إلى الطعام والميرة فركب في بطسة بيروت جماعة من المسلمين ونزبوا بزى الفرغ حتى حلقوا لحاهم ووضعوا الخنازير على سطح البطسة بحيث نرى من بعد وعلقوا الصليبان ، وجاءوا فاصدين البلد من البعد حتى خالطوا مراكب العدو فخرجوا إليها واعترضوهم في الجرافات والشوأتى وقالوا انراكم قاصدين البلد واعتقدوا أنهم منهم ، فقالوا : أولم تكونوا أخذتم البلد ؟ فقالوا : لم تأخذ البلد بعد فقالوا : نحن نرد الغلوع إلى المعسكر ورواينا بطسة فرنجية

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦١ .

(٢) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦١ .

فد اتفقت معهم فى البحر فاصدين العسكر فنظروا فرأوها فقصدوها لينذروها فاشتدت البطمة الاسلامية فى السير واستقامت لها الريح حتى دخلت ميناء البلد وسلمت ولله الحمد وكان فرحا عظيما فان الحاجة كانت قد أخذت من أهل البلد (١) .

هذا وقد ظهرت خلال تلك المعارك بطولات عديدة نذكر منها بطولة الضفدع البشرى عيسى العوام الذى كان يشد على وسطه الرسائل والذهب ثم يغوص قليلا فى البحر على غرة من العدو ويخرج من الجانب الآخر من مراكب العدو ويدخل عكا حيث بسلم الرسائل الى رجال الحامية بينما كان الذهب يصرف نفقة للمجاهدين .

وفى ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والكتب وعام فى البحر ، فجرى عليه أمر أهله ولم يسمع له خبر فأيقن البعض بهلاكه بينما ظن البعض الآخر بفراره بالأموال وبعد أيام بينما كان الناس على نرف البحر فى ندبة واذا البحر قد قذف اليهم مينا غريقا ، فافتقدوه فوجدوه عيسى العوام ووجدوا على وسطه الذهب والكتب فبرأه الله مما قالوا وقدر له أداء الأمانة بعد وفاته كما كان يؤديها فى حياته (٢) .

بطولة أخرى كان صاحبها الأمير مجاهد جمال الدين محمد بن أرككز الذى تخلفت سفينته عن بقية الأسطول المصرى فأحاطت بها مراكب العدو واضطر ملاحوها الى القفز فى الماء طالبين النجاة بأنفسهم بينما ظل أميرهم يقاتل ويقاوم فعرض عليه الصليبيون الأمان اذا استسلم لهم فقال ما أضع يدي الا فى يد مقدمكم الكبير فلا يخاطر الخطير الا مع

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦٠ .

(٢) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٦٢ .

الخطير فجاء اليه المقدم الكبير وظن أنه قد حصل له الأمير فعاقره وعانقه وقوى عليه وما فارقة فوقهما في البحر وغرقا وترافقا وعلى طريق الجنة والنار افرقا (١).

وهناك أيضا بطولة يعقوب الحلبي الذي خرج من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسة) مشحونة بالآلات والميرة الرجال لأمداد حامية عكا فاعترضه ملك إنجلترا ريتشارد وحاصره بسفنة التي كانت تبلغ الأربعين قطعة فقاتلهم المسلمون قتالا عنيفا وأحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بمن فيها ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولى عليها قال المقدم يعقوب : « والله لا نقتل الا عن عز ولا نسلم البهم من هذه البطسة شيئا » تم حطموا جوانب السفينة بالماول حتى فتحوها فامتلات ماء وغرق جميع من فيها وما فيها ولم يظهر العدو منها شيء (٢).

هذه النصوص وأمثالها تعطينا صورة واضحة لما بذلته البحرية العربية من شجاعة ونضحية ضد عدو يفوقها قوة كثيرة في هذا الميدان ولهذا اعتمدت في مقاومتها على عنصرى المفاجأة والحيلة مع صدق العزيمة وفي هذا يقول صلاح الدين نفسه في إحدى رسائله : « وكان عدد مراكبهم كبيرا ، ولكن لفيناهم بأصدف منها عزيمة والقليل مع العزم الصادق كثير (٣) ».

هذا ولم يتردد صلاح الدين في استغلال كل فرصة نعمة على قهر خصمة في هذا الميدان البحري فيروى على سبيل المثال أنه اتفق مع

(١) ابو شامة : نفس المرجع . ج ٢ ص ١٨٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .

(٣) ابو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٢ .

جماعة من قراصنة الفرخ على الإغارة على مراكب العدو التجارية وأمدتهم ببعض السفن الصغيرة المعروفة بأسم البراكس^(١) فركبوها وظفروا بمراكب لتجار ، بضائعهم بعضها فضة مصوغة وغير مصوغة فأسروهم وأحضرهم بين يدي السلطان فأعطاهم جميع ما غنموا وأبت عليه نفسه أن يأخذ منها شيئا .

كذلك تروى الصادر ان صلاح الدين أرسل في سنة (٥٨٦هـ / ١١٩٠) سفيرا من قبله هو الأمير عبد الرحمن بن منقذ الى خليفة المغرب يعقوب المنصور الموحدى بطلب اعانته بالاساطيل لتحول بين اساطيل الأعداء وبين امداد النصرانية بالشام وعلى الرغم مما قبل أن المنصير رفض هذا الطلب لأن صلاح الدين لم يلقبه في رسالته بلقب أمير المؤمنين^(٢) أى لم يعترف بخلافة الموحدية فقد ذهب بعض المؤرخين المغاربة الى أن المنصور قد أرسل لصلاح الدين^(٣) مائة وثمانين سفينة حربية لمنع الصليبيين من سواحل الشام وكيفما كان الأمر فانه يلاحظ أن أساطيل الموحدية في ذلك الوقت كانت هي الأخرى بحماية أساطيل جسيمة في مياه المحيط الأطلسي غربي الأندلس حيث كانت أساطيل اللامان والإنجليز والفلمنك (سكان الأراضي الهولندية) المتجهة الى الشام كثيرا ما ترسو في الموانئ البرتغالية وتعاون ملك البرتغال سانشو الأول في مهاجمة جيران المسلمين في غرب الأندلس لهذا كان على اسطول الموحدية أن يعمل على حماية هذه الأطراف المغربية الإسلامية من هذا الخطر الصليبي^(٤) .

(١) براكس جمع بركوس وهي السفينة الصغيرة، راجع (أبو شامة : نفس المرجع ج ٢ .

(٢) أبو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ١٧٥ وما بعدها .

(٣) السلاوي الناصري الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ٢ ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٤) ابن عشاري البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٤ ص ١٧٥ .

وفى أوائل سنة ١١٩١ م أشند ضغط الصليبيين على عكا وعظمت شكاية حامية المدينة من طول المقام بها ومعاناته التعب والسهر وملازمة القتال ليلا ونهارا وقرر صلاح الدين تجديد حامية المدينة بواسطة اسطولة الا أن هذه العملية لم تتم بنجاح بسبب صعوبة الظروف التي تمت فيها وتكالب العدو على المدينة من كل ناحية وعلق كل من ابن الأثير وابى شامة على ذلك بقولة : « ودخل الى عكا من لم يجرب حصارها ولم يخبر منافعها ومضارها . . ودخل اليها عشرون أميراً عوض ستين فكان الذين دخلوا قليلا بالنسبة الى الذين خرجوا فلا جرم ان وقع الوهن وقضى الأمر (١) » .

هذا وقد زاد الموقف حرجا ، احتلال ملك إنجلترا ريتشارد لجزيرة قبرص من أبدي البيزنطيين فى نفس تلك السنة ١١٩١ م ومن ثم صارت قبرص قاعدة بحرية جديدة للصليبيين ومركزا دائما لتموين أماراتهم فى الشرق العربى وقد أثار هذا الحادث موجة من الفرح والحماس فى نفوس الصليبيين فشدوا هجماتهم على عكا واضطرت حامية المدينة أن توجه آخر نداء بالحماس الزاجل الى صلاح الدين بقلوب فيه : « انا قد بلغ منا العجز الى غاية ما بعدها الا التسليم ونحن فى الغد ثامن الشهر (جمادى الأولى سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) ان لم نعملوا معنا شيئا ، نطلب الأمان ونسلم البلد » .

ولم تنجح جميع المحاولات العسكرية التى بذلها صلاح الدين لانقاذ عكا فأضطر قائدها قراقوش الى الاستسلام فى يولية سنة ١١٩١ م بعد مقاومة دامت سنتين تقريبا وبعد سقوط عكا دب خلاف بين فيليب الثانى ملك فرنسا وبين ريتشارد ملك إنجلترا فاضطر فيليب الى مغادرة

(١) ابو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢ معبد عكا : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٦٢ .

الأراضي المقدسة غاضبا والعودة الى بلاده .

أما الملك ريتشارد قد واصل زحفه جنوبا بحذاء الشاطئ وأساطيله تسير بجوارره في البحر واستطاع ان يستولى على شاطئ فلسطين من عكا الى يافا تم انحدر جنوبا نحو عسقلان وخشى صلاح الدين على مصر من اطماع الصليبيين خصوصا وأن ملك إنجلترا ريتشارد قد صرح بذلك مرارا وحصل على كثير من الجمال والظهر لهذا الغرض واضطر صلاح الدين الى تخريب مدينة عسقلان فحرم الصليبيين من هذه القاعدة البحرية التي كان من الممكن استغلالها في مهاجمة مصر مثلما فعلوا بعد سقوطها في أيديهم من قبل سنة ١١٥٣ م على عهد الفاطميين وهكذا استطاع صلاح الدين بهذا أن يحتفظ بمفتاح المسالك الشرقية المؤدية الى مصر .

وحاول ريتشارد قلب الأسد أن يسترجع بيت المقدس ولكنه فشل تماما واضطر أن يعقد صلح الرملة مع صلاح الدين في نوفمبر سنة ١١٩٢ (٥٨٨هـ) وأهم شروطه أن يحتفظ الصليبيون بالمدن الساحلية من صور الى يافا ونيفي بيت المقدس تحت الحكم الأسلاني على أن يسمح للحجاج المسيحيين بالحج اليها دون مطالبهم بأية ضريبة مقابل ذلك .

وقام صلاح الدين عقب هذه الهدنة بالعمل على خلاص أصحابه من الأسر ونذكر منهم بهاء الدين قراقوش والى عكا السابق الذي تلقاه السلطان بالبشر والبر^(١) كذلك اهتم صلاح الدين بتفقد بعض الثغور الشامية فزار صيدا ثم بيروت حيث استقبله واليها عز الدين سامه في شوال سنة ٥٨٨ هـ^(٢) .

(١) أبو شامة : نفس المرجع جـ ٢ ص ٢٠٧ .

(٢) أبو شامة نفس المرجع جـ ٢ ص ٢٠٧ .

وأضطر صلاح الدين بعد ذلك الى العودة الى دمشق حيث وافته
المنية فى العام التالى سنة ٥٨٩هـ (١١٩٣م) ودفن هناك ومعه سيفه الذى
كان معه فى الجهاد ليتوكأ عليه الى الجنة^(١) .

كان صلاح الدين من الحكام القلائل الذين أمنوا بقيمة السلاح
البحرى فى جهاد الصليبيين وتأمين سلامة بلاده ولعل الحوار التالى الذى
دار بينه وبين وزيره القاضى الفاضل يعطينا صورة صادقة لما كان بجيش
فى نفسه من مشاعر نبيلة نحو هذا الجهاد البحرى قال القاضى الفاضل :

« وقع للسلطان فى ذى القعدة سنة ٥٨٤هـ أن يتفقد البلاد
الساحلية ويرتب أحوالها فسرنا على الساحل من عسقلان الى عكا وكان
الزمان شتاء عظيما والبحر هائجا هيجانا عظيما وموجة كالجبال ، كما
قال الله تعالى وكنت حديث العهد برؤية البحر فعمم أمر البحر عندي
حتى خيل لى أننى لو قال لى قادر لى تجزى فى البحر ميلا واحدا ملكتك
الدنيا لما كنت أفعل واستخففت رأى من يركب البحر رجاء كسب دينار
أو درهم واستحسنيت رأى من لا يقبل شهادة راكب البحر هذا كله خطر
لى لعظم الهول الذى شاهدته من حركة البحر وتموجه فبينما أنا فى ذلك
اذ التفت الى وقال عن نفسه : « أنه متى بسر الله نعلنى فتح بقية الساحل
قسمت البلاد وأوصبت وودعت وركبت هذا البحر الى جزائرهم أتبعهم
فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت » فعمم وقع
هذا الكلام عندي حيث ناقض ما كان يخطر لى وقلت له : « ليس فى
الأرض أشجع نفسا من المولى ولا أقوى نية منه فى نصرة دين الله »
وحكى لى ما خطر لى ثم قلت : « ما هذه الا نية جميلة ولكن المولى

(١) ابو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ٢١٥ ..

يسير في البحر العساكر وهو سور الاسلام ولا ينبغي أن يخطر بنفسه ؛
و فقال أنا استقتيك ما أشرف الميثاق ؟ قلت : الموت في سبيل الله فقال
: غاية ما في الباب أن أموت أشرف الميثاق . وهكذا كان شعور صلاح
الدين نحو الجهاد البحري وهو شعور فلما نجد مثله بين حكام العصر الوسيط .

نرى مما تقدم أن الحملة الصليبية الثالثة قد فشلت في تحقيق هدفها
الأساسي وهو استرداد الأماكن المقدسة في فلسطين من المسلمين إلا أنها
في الوقت نفسه استطاعت أن تسبّط على معظم شواطئ الشام بما فيها من
موانئ مثل صور وحيفا وقبصارية وأرسوف وبافافضلا عن عكا التي كانت
المنفذ الرئيس للمملكة بيت المقدس الصليبية على البحر المتوسط ثم صارت
مقرا اسميا لهذه المملكة بعد سقوطها .

وفي ختام عصر صلاح الدين ينبغي أن نشير إلى نقطة هامة وهي
أن طوائف المماليك الأسيديّة والصلاحية والمعادلية قد شاركت مع الأكراد
والعرب في كل هذه العمليات الحربية التي خاضها صلاح الدين ضد
ملوك الشام وضد الصليبيين فبصف ابن واصل في كتابه مفرج الكروب
، بلاء هؤلاء المماليك أثناء حصار الموصل سنة ٥٨٢ هـ / (١١٨٦ م)
وفي محاربة الصليبيين عند مدينة صور سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) وفي
الوقائع المتعددة التي حاول فيها صلاح الدين فك الحصار الصليبي عن
عكا سنة ٥٨٦ هـ (١١٩٠ م) ثم في المنازعات التي حدثت مع الصليبيين
بالقرب من القدس سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢) كما يذكر ابن واصل أسماء
من أستشهد من المماليك في تلك الوقائع^(١) ولم تمنع قوة صلاح الدين
وشدة هيبة من معارضة ممالিকে ومخالفته في الرأي في بعض الأحيان

(١) ابن واصل ، مفرج الكروب ج ١ ص ٨٩-٩١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ص ١٢٦ .

ومثال ذلك انكارهم عزمة على التحصن ببيت المقدس انتظارا لحجى ريتشارد قلب الأسد لحصارها سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) إذ بعث المماليك الأنراك رسالة إلى صلاح الدين يقولون فيها : لا مصلحة في ذلك فإننا نحصر ويجرى علينا ما جرى على أهل عكا ، وعندئذ نؤخذ بلاد الإسلام أجمع والرأى أننا نضرب مع العدو مصافا فإن قدر الله تعالى لنا أن نهزمهم ملكنا بلادهم وإن تكن الأخرى ، سلم العسكر ومضى القدس وقد انحفزت بلاد الإسلام وعساكرها بمضى القدس . . . إنك إن أردتنا أن نقيم في القدس فتكون معنا أو بعض أهلك حتى نجتمع عنده وإلا فالأكراد لا يدبنون الأنراك والأنراك لا بدبنون الأكراد ، ونزل صلاح الدين على إرادة المماليك لأهمية القدس عنده واضطر أن يقيم من أهله معهم الأمير الأمجد صاحب بعلبك فتمكن بذلك من الاحتفاظ بالقدس في يد المسلمين ^(١) .



على أن موضع الأهمية في هذا الاختياس السالف الذكر هو أن المماليك بلغوا من القوة والكثرة فيما يبدو مما جعل صلاح الدين يستبهم لشورتهم فضلا عن نزوله على إرادتهم وفي ذلك دليل على مدى اعتماد الدولة الأيوبية منذ أيامها الأولى على غنائم المماليك الأنراك .

وللمماليك الأسدية والصلاحية خانات ودروب وحمامات وأسواق ومدارس ظل بعضها يحمل اسماءهم مدة من الزمان مثل درب الجاولى الكبير بجوار الجامع الأزهر نسبة إلى الأمير عز الدين الجاولى الأسدى ودرب الوشاقى بحارة زويله نسبة إلى حسام الدين سنقر الوشاقى الصلاحى ^(٢) وحمام كتبنا الأسدى بخط ما بين القصرين ^(٣) وحمام تريناحية دار

(١) ابن واصل : المرجع السابق ج ١ ص ١٣٠-١٣١ .

(٢) المقرئى : المخطوط .

(٣) المقصود بالقصرين : القصر الشرقي الكبير والقصر الغربي على عهد خلفاء الفاطميين ويقابلهما الآن خان الخليلي ومسجد الحسين وسوق النحاسين بالقاهرة .

الوزراء الكبرى وكان تتر هذا أحد ممالك أسد الدين شيركوه وظل اسمه على تلك الجهة حتى خربت وصيبت خرائب تتروان كانت العامة حرفت اللفظ فقالوا خرائب التتر وهناك حمام كرجي نسبة الى علم الدين كرجي الأسدي وهو بنوحي خرائب تتر كذلك نذكر قيسارية جهار كس (عمارة كبيرة بها حوانيت) التي بناها الأمير فخر الدين^(١) جهار كس الناصري بالقاهرة سنة ٥٩٢هـ (١١٩٦م) وبني في أعلاها مسجدا كبيرا وقد بلغت من العظمة مبلغا جعل جماعة من التجار الذين شهدوها يقولون بأنهم لم يروا في البلاد مثلها في حسنها وعظمتها واحكام بنائها ولجهار كس أيضا مدرسته المعروفة باسمه المدرسة الجهار كسية ، وكانت ملاصقة لتربة بدمشق ودرس بها عدد من كبار العلماء نذكر منهم القاضي تقي الدين محمد بن عبد اللطيف السبكي^(٢) الشافعي المتوفى سنة ٧٤٤هـ (١٣٤٤م) وهناك المدرسة الأزكشية التي بناها بالقاهرة الأمير أياز كوج الأسدي والمدرسة المنسورية التي بناها الخواص مسرور مقدم حلقة صلاح الدين وهناك خان المسبل الذي بناه بهاء الدين قراقوش الأسدي للمسافرين خارج باب القصر بالقاهرة وسويقة البلشون نسبة الى الأمير سنقر البلشون الصلاحي الى غير ذلك من المنشآت المختلفة التي ان دلت على شيء فانما تدل على مقدار ما بلغة ممالك الأيوبيين الأوائل من نفوذ وكثرة .

-
- (١) يروي المقرئ أن جهار كس كلمة فارسية معناها أربعة أنفس ، على حين يروي أبو نامة أن لفظ جهار كس معناه أنه اشترى بأربعمائه دينار غير أن العموي يقول ان جهار كس وحركس وشركس طائفة من طوائف الشمال كالروس من مملكة نوران .
- (٢) هو والد تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي ، صاحب طبقات الشافعية الكبرى (٧٧١هـ) .

السلطان العادل سيف الدين الأيوبي (٥٩٦ - ٦١٥هـ - ١١٩٩ / ١٢١٨م).

أدت وفاة صلاح الدين سنة ٥٨٩هـ (١١٩٣م) إلى وقوع منازعات بين أبناء البيت الأيوبي مما أضعف المقاومة الإسلامية بوجه عام. ولقد انتهز ملك قبرص عموري لوزجنان هذه الفرصة وهاجم مدينة بيروت بأساطيله وجنوده وأستولى عليها سنة ٥٩٣هـ (١١٩٧).

وذلك بعد أن فر عنها صاحبها عز الدين سامة بدون حرب أو مقاومة وقد أثار هذا العمل استياء الكثيرين مثل قول الشاعر المعاصر :

سلم الحصن ما عليك ملامه ما يلام الذي يروم السلامه

فقطاء الحصون من غير حرب سنه سنهها بيروت سامه



وعلى الرغم من أن الملك العادل قد استعاض بيروت بمدينة يافا التي استولى عليها في نفس السنة (١١٩٧م) إلا أن الدولة الأيوبية في الواقع كانت قد أصابها التفكك بسبب المنازعات الداخلية .

وترجع حوادث الخلف و المنازعات الداخلية بين أبناء البيت الأيوبي إلى تطبيق مبدأ اعتبار المملكة إرثا خاصا بقسم أنصبة متساوية وغير متسوية بين أبناء البيت المالكة ، وهو ما جرى عليه العرف في دول الشرق والغرب أوائل العصور الوسطى كما يرجع إلى حرص صلاح الدين أن نكون أهم أقاليم المملكة لأبنائه دون غيرهم مثل أخيه وأقدر القادرين على امتلاك ناصية الدولة بعده وهو العادل الذي عينه صلاح الدين على أطراف مبعثرة مثل الكرك والشوبك ومثل أبناء العادل كذلك .

على أن عوامل الانقسام ما لبثت أن دبت بين أبناء صلاح الدين أنفسهم مما جعل للعادل بينهم مدخلا سهلا . ولم يمض على وفاة صلاح

الدين سوى سبع سنوات حتى طوى العادل معظم أولئك الأبناء فحل محلهم على رأس دولة موحدة ونظهر لنا سياسته الميكيا فيلية بوضوح في نصريجه الخطير الذى القاه على من حوله من أمراء الدولة بمصر مبرراً خلعه الملك المنصور بن العزيز بن صلاح الدين : إنه قبيح بى أكون أتأبلك صبي مع الشيخوخة والتقدم والملك ليس هو بالارث وانما هو لمن غلب .

وقامت طوائف المماليك الصلاحية والأسدية بدور كبير فى تلك الحوادث اذ ناصرت الصلاحية العزيز بن صلاح الدين وأبنة الملك المنصور وحاربت العادل وأطماعه . وكان مقدم الصلاحية الأمير فخر الدين جهار كس الناصرى مملوك الناصر صلاح الدين ، أما الأسدية وكبيرهم سيف الدين بازكوخ ، مملوك شيركوه أصلاً فان العادل استغل ما بينهم وبين الصلاحية من تحاسد وتنافس واستطاع فى مكر ودهاء ووعود خلافة أن يستميلهم إليه ما عدا الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدى الذى بقى نائباً مخلصاً للملك العزيز فى القاهرة وظل النزاع بين هاتين الطائفتين قائماً ما ظل الخلاف بين المملوك الأيوبيين حتى تغلب العادل ووجد كلمة بنى أيوب فكان نصراً للأسدية وقد خلع عليهم الملك العادل ورد اليهم اقطاعاتهم أما طائفة المماليك الصلاحية فانها آلت الى ما آلى إليه أبناء صلاح الدين وأحفادة من الضعف وزادها ضعفا وفاة بعض زعمائها أمثال جهار كس^(١) فى ٢٠ رجب سنة ٦٠٨هـ (ديسمبر سنة ١٢١١م) وعز الدين سامة فضلاً عن اضطهاد العادل لمن بقى من أولئك الزعماء باستيلائه

(١) دفن جهار كس بجبل الصلاحية عند جبل فاسيون فى شمال غرب دمشق ونقش على تربته المعروفة بقباب شركس العبارة التالية : هذه الثربة المباركة للأمير الكبير الغازى المجاهد فخر الدين حافظ ثغور المسلمين قاتل الكفرة المشركين ابا جهار كس الناصرى توفى عقب عودة الغزاة فى العشرين من رجب سنة لمان ومائة رحمة الله عليه وعلى جميع الأموات المسلمين آمين .

على حصونهم واقطاعاتهم .

وهكذا نجح العادل في توحيد الدولة الأيوبية من جديد تحت سلطانه ولقد افتدى السلطان العادل بأخيه صلاح الدين في شخص ثغور مملكة ولا سيما نهر دمياط الذي كان الحجاز المفضل لدى الصليبيين لهذا شيد سنة ١٢١٧ م مدينة العادلية جنوب دمياط على الضفة الشرقية للنيل وشحنها بالمقاتلة والآلات الحربية حتى أصبحت منذ ذلك الحين جهادة لحماية دمياط ومنع الصليبيين من دخولها وبالإضافة الى ذلك كان عند مدخل فرع دمياط برج عال مبنى في وسط النيل ومشحون بالمقاتلة ويعرف ببرج السلسلة اذا كانت تمتد منه سلسلتان : أحدهما تنجى على النيل الى دمياط على الضفة الشرقية والأخرى تنجى الى جيزة ^(١) دمياط وهى الشاطئ الغربى المواجه لدمياط فإذا وقعت السلسلتان أمتنع على المراكب العبور من فرع دمياط لهذا كان العرج هو مفتاح دمياط أو قفل الدبار المصرية كما يسميه المؤرخون المعاصرون ومن يقابله حاليا اسمه الذى يطلق على قرية فى شمال دمياط على الضفة الشرقية وهى عزبة البرج ويقابلها على الضفة الغربية مصيف رأس البر .

على أن هذه الحصانة التى تميزت بها دمياط وغيرها من الثغور المصرية لم تغير من عزم الصليبيين على غزو مصر خصوصا بعد أن تبين لهم أن معظم المقاومة التى ابداهما صلاح الدين وأخوه العادل كان مصدرها مصر .

على هذا الأساس بدأ الصليبيون فى تنفيذ ما عزموا عليه بمعاودة الهجوم على مجازهم المفضل دمياط سنة ١٢١٨ م (٦١٥هـ) وكانت هذه الحملة وهى المعروفة فى كتب التاريخ بالحملة الصليبية الخامسة قد

(١) الجيزة . فى اللغة الناحية ولعلها سميت كذلك لأنه يجاز إليها من دمياط .

تجمعت فى عكا ثم أبحرت فى اسطول ضخم الى دمياط بقيادة جان دى
بربين ملك مملكة بيت المقدس التى لم يكن فى يده منها سوى ثغر عكا
وساركه فى القيادة نائب عن البابا اسم الكاردينال بلاجيوس وكان بحكم
مصر فى ذلك الوقت الملك الكامل محمد الأيوبي نيابة عن أية السلطان
العادل الذى كان يحارب الصليبيين فى الشام .

ثم نزل الصليبيون فى البر الغربى لمدينة دمياط (جيزة دمياط) وشرعوا
فى مهاجمة برج دمياط وقطع سلاسل لتمر مراكبهم فى بحر النيل .

ونهب الملك الكامل فأرسل الأساطيل الى دمياط وصار مراكب كل
يوم عدة مرات من العادلية الى دمياط لتدبير الأمور وأعمال الحيلة فى
مكايدة الفرنج واستمر برج السلسلة يقاوم هجمات الصليبيين أربعة أشهر
ثم تمكن الفرنج آخر الأمر من الاستيلاء عليه بعد أن أفاضوا برجا ضخما
على بطسة كبيرة ، سهل لهم التغلب على المقاومة المصرية .

وقد كان لهذا الحادث وقع أليم فى نفوس المسلمين حتى أن
العادل حينما بلغه خبره وهو بمرج الصفر بالقرب من دمشق تأوه وتأوها
شديدا ودق يده على صدره أسفا وحزنا ومرض من ساعته ثم مات بعد أيام قليلة .

السلطان الكامل محمد (٦١٥ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨ م)

استقل الملك الكامل بملك مصر بعد وفاة أية وأخذ يعمل على عرقلة
تقدم الأسطول الصليبي فى النيل بعد أن حطمت سلسلة البرج فنصب
عوضا عن السلاسل جسرا من السفن فى عرض النيل ولكن الفرنج قاتلوا
عليه قتالا شديدا حتى نجحوا فى قطعه واختراقه عند ذلك أمر الكامل
بتفريق عدة من مراكبة فى النيل فاستحال بذلك على السفن الصليبية
التقدم جنوبا .

واحتال الفرغ على هذا الاجراء بأن حفرُوا فرعا قديما من فروع النيل يسمى الخليج الأزرق كان يأخذ مياهه من فرع دمياط عند بلدة بورة^(١) ويصب في البحر المتوسط شمالا فأعاد الصليبيون حفره من الرمال التي طمرته وصارت مراكبهم تجرى فيه من البحر الى بلدة بورة التي تواجهها على الضفة المقابلة منزلة العادلية حيث يعسكر السلطان الكامل وبهذا أصبح الجيشان الأيوبي والصليبي وجها لوجه لا يفصل بينهما الا ماء النيل ودارت بين الفريقين معارك بحرية استطاع المصريون خلالها اسر مرمة (سفينة كبيرة) للفرغ كانت من عجائب الدنيا لا تعمل فيها النار لأنها مصفحة بالحديد وفيها من المسامير ما زنة الواحد منها خمسة وعشرون رطلا^(٢) .



واستمر الحال على هذا الوضع بضعة أشهر كانت دمياط خلالها في مأمن من العدو اذ كان النيل يفصل بينهما والامدادات تصلها بسهولة من العادلية ولكن الظروف سرعان ما تغير الأحوال اذ وقعت مؤامرة في معسكر السلطان كان هدفها خلع الكامل ونولية أخته الفائزة واكتنف الكامل المؤامرة في حينها ولكنه خشي على نفسه منها فترك معسكره ليلا وانسحب جنوبا الس أشعوم طنناح وهي أشعوم الرمان حاليا بمركز دكرنس وحينما علم الجند بأنسحاب قائدهم لحقوا به نازكين خيامهم وأتقاهم بالعادلية وانتهر الصليبيون هذه الفرصة فعبروا النيل الى البر الشرقي

(١) بورة بلدة مدرسة على الضفة الغربية جنوب غرب دمياط ينسب اليها السمك البوري ، مكانها اليوم قرية كفر البطيخ والظاهر أنه لكثرة زراعة البطيخ بأراضيها اشتهرت به فنقلب اسمة عليها واخففى اسم بورة (محمد رمزي الفاسوس الجغرافي للبلاد المصرية ج ١ ص ١٧٩ ، ١٨٠) .

(٢) المقرئ : السلوك ج ١ في ١ ص ١٩٥ ..

واستولوا على معسكر العادلية وما فيه من ذخائر ثم صعدوا شمالا الى مدينة دمياط وأخذوا بها من البر والبحر فى يناير سنة ١٢١٩ م.

وأستطاع السلطان الكامل فى ذلك الوقت أن يتغلب على المؤامره التى قامت ضده وأن يطرد زعماء المنامرين من بلاده أمثال أخيه الفائز والأمير الكردي عماد الدين بن المشطوب ثم نهض لمحاربة الصليبيين وفك الحصار عن دمياط .

وحاول السلطان الأنصال بأهل دمياط ليرفع من روحهم المعنوية فعهد إلى جندي من رجال حرسه بسمى شمال أن يقوم بهذه المهمة الخطيرة فكان يسبح فى النيل بعدا عن أعين الصليبيين الذين أمثلا النيل بمراكبهم فيدخل الى مدينة دمياط ويقوى قلوب أهلها ويعدهم بوصول النجدة ثم يعود الى السلطان بأخبارهم ^(١).

وظلت دمياط تقاوم ما يقرب من سنة حتى أستبد الجوع بأهلها ونفست الأمراض والأوبئة فيهم ، فانهارت مقاومتهم واستولى الصليبيون على المدينة وعاثوا فيها فسادا فى نوفمبر سنة ١٢١٩ م (شعبان ٦١٦ هـ) .

وكان السلطان الكامل فى ذلك الوقت مخبئا عند رأس بحر أشمون طناح (البحر الصغير حاليا) فى المنزلة التى عرفت بعد ذلك باسم المنصورة تيمنا بانتصاره ^(٢) وكانت النجدة والأمدادات تصل اليه باستمرار بقيادة اخوته وأقربائه امراء الأيوبيين فى الشام الى جانب المصريين والعربان من

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ف ١ ، ص ١٩٨ وقد كافأ السلطان هذا البطل الفدائى بولاية القاهرة بعد ذلك ، ولية تسب خزانة شمال .

(٢) تقع مدينة المنصورة على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط وكانت فى أيام مؤسسها السلطان الكامل وولده محاطة بالأسوار والآلات الحربية والسنائر ثم أخذت تنمو حتى صارت من أهم المدن المصرية .

أهل القاهرة ومصر وسائر النواحي حتى أسوان ونودى بالنفير الامام بالآ
يقي أحد فاجمع من المسلمين المجاهدين عالم لا يقع عليه حصر^(١).

كذلك وصلت الى الصليبين فى دمياط امدادات وفيرة من اوربا
والأمارات الصليبية فى الشام فلما تكامل جمعهم تقدموا من دمياط
بجيوشهم وأساطيلهم ونزلوا جنوبا تجاه بلدة طلخا شمالى المعسكر
الإسلامى بحيث صار لا يفصل المعسكرين سوى قناة أو بحر أشموم
طناح. ثم التحم الفريقان فى قتال عنيف بالبر والبحر وقامت البحرية
الأيوبية النيلية بدور هام فى تلك المعارك اذا يروى المقرئى أن الأسطول
المصرى بقيادة الأمير بدر الدين ابن حسون تقدم فى مائة شبنى وحرقة
كبيرة فى بحر المحلة - وهو فرع قديم كان يخرج وقت ذاك من النيل
قرب بنها ثم يتصل بالنيل ثانية شمالى طلخا والمنصورة أى قرب ميدان
القتال وأستطاع أن يقطع الطريق على السفن الصليبية القادمة من دمياط بالميرة والذخائر الى
ميدان القتال وأن يسولى على عدد كبير منها برجالها وأسلحتها ومبرنها^(٢).

ويضيف المقرئى أن السلطان الكامل استغل فرصة زيادة النيل فى
ذلك الوقت ، وأمر جماعة من المسلمين بعبور بحر المحلة فى الأرض التى
يعسكر عليها الفرنج ويفتحوا هناك مكانا عظيما فى النيل فلم يشعر الفرنج
الا والماء قد غرق الأرض التى هم عليها وحال بينهم وبين الرجوع الى
دمياط وأصبحوا وليس لهم جهة يسلكونها سوى جهة واحدة ضيقة عند
بحر أشموم طناح ، سدها الكامل بعدد من جنوده فأنحصر الصليبيون من
سائر الجهات ، وأدركوا أنهم خسروا المعركة فلاذوا الى طلب الصلح

(١) المقرئى : السلوك ج ١ - ص ٢٠٢ .

(٢) المقرئى ك السلوك ج ١ فى ١ ص ٢٠٣ - ٢٠٧ .

وربعثوا الى السلطان الكامل بظنهم الأمان لأنفسهم وأنهم بسلامة دمياط بدون قيد أو شرط وقبل السلطان هذا العرض وقد كان في مقدوره ابادتهم ودخلت الجيوش الأيوبية دمياط سنة ١٢٢١ م (٦١٨ هـ) ^(١) .

وفي عهد السلطان الكامل كانت الحملة الصليبية العجيبة على بيت المقدس التي قادها امبراطور المانيا ومملكة الصقليين (صفلية و نابولي) فردريك الثاني وهي الحملة المعروفة بالسادسة وكان قوامها مئاة جندي فقط ولم ترق فيها فطره من الدماء وذلك لأن الامبراطور فردريك نوصل الى عقد معاهدة مع السلطان الكامل سنة ٦٢٦ هـ (١٢٢٩ م) استولى بمقتضاها على بيت المقدس بدون قتال .

وفي خلال هذه الزيارة نوطدت الصداقة بين الامبراطور فردريك وبين السلطان الكامل وعدد من الأمراء وكبار رجال الدولة وعلمائها مثل الملك الأشرف موسى شقيق السلطان الكامل والأمير فخر الدين بن شيخ الشبخ والقاضي شمس الدين قاضي العسكر الذي صاحب الامبراطور أثناء اقامته في الشام . وبعد عوده الامبراطور الى بلاده أهدى الى الملك الأشرف موسى دبا أبيض فأرسل له السلطان الكامل جملة من الحيوانات الغريبة من بينها فيل أثار إعجاب الناس أما الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ فقد سافر الى الامبراطور كرسول للملك الكامل ونوطدت بينهما صداقة وثيقة وقد حفظ لنا المؤرخ الحموي محمد بن نظيف في كتابه « التاريخ المنصوري » (نشر في موسكو ١٩٦٠) عددا من الرسائل التي أرسلها الامبراطور الى الأمير فخر الدين وهي تتضمن معلومات هامة عن أخبار الامبراطور وأخبار دولته .

وكان فردريك الثاني شغوا بالعلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة وكثيرا ما كانت تعرضه

(١) روى المفضري أن ألف مركب صليبية فدمت نجدة الى دمياط بعد أن تسلمها المسلمون فكان ذلك صنعا من الله سبحانه وتعالى وتبلا على ذكاء السلطان الكامل وبعد نظرة السياسي .

فيها مشكلات علمية ولا يجد من العلماء المحبطين به من يقدم له حلاً ضافياً لها فكان يرسلها إلى اصدقائه من ملوك المسلمين لعرضها على علماء بلادهم والأجابة عليها من ذلك مثلاً المسائل الرياضية والفلسفية التي أرسلها إلى الملك الكامل والتي أجاب عليها العالم الرياضي المصري علم الدين فبصر الاسفونى (نسبة إلى اسفون وهي قرية بالصعيد فبعث بها إليه الملك الكامل مع كتاب في علم الفلك على سبيل الهدية كذلك أرسل فردبك الثاني مجموعة من الأسئلة الفلسفية إلى الفيلسوف المتصوف الأندلسي ابن سبعين وهي مسائل عن الكون والنفس والعلم الإلهي . . . الخ أجابة عليها ابن سبعين وقد عرفت هذه الأسئلة بالمسائل الصقلية لأن الأميراطور كان مقيماً في صقلية. هنا ولم تقتصر عظمة الكامل على الإنجازات الحربية والسلمية التي حققها مع الغرب المسيحي ، بل تجده يسارع إلى إرسال عشرة آلاف جندي من مصر إلى بغداد سنة ٦٣٥ هـ للمساعدة في جدد التار بناء على طلب الخليفة العباسي المستعصر . وهو بهذا العمل يبين لنا مدى اهتمام مصر بالدفاع عن بغداد قبل سقوطها في أيدي التار بواحد وعشرين سنة (١).

ثم توفي الكامل سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٨) وخلفه على عرش مصر ابنه الأصغر وهو العادل الثاني وبقي ابنه الأكبر وهو الصالح ابوب عنى ولايته بالبلاد الفرثية لأن أم العادل أردت أن يكون ابنها سلطاناً فكان لها ما أردت غير أن المماليك الكاملة لم يرضوا عما تم فحالفوا الأشرفية ومقدمهم عز الدين أيلك الاسمر وما زالوا حتى أنهزوا فرصة خروج العادل الصغير لمحاربة قريه صاحب الكرك فقبضوا عليه في بلبس وخلعوه سنة ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) ولم يتحرك لنصرة العادل الصغير إلا الأكراد الذين سرعان ما أنهزموا على يد المماليك الكاملة والأشرفية من الأتراك (٢).

(١) القرظي : السلوك جـ ١ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ ، فريال طنان : الحجاز في ظل الدولة الأيوبية ص ٢٥١

(٢) القرظي : السلوك جـ ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

ومن هذه الحادثة يتبين مدى تفوق القوة المملوكية التركية على القوة الكردية في دولة بني أيوب .

ولم تكن أصبح الصالح أيوب صاحب الحق في العرش بعيدة عن تلك الحوادث غير أن الكاملية والأشرفية الذين اتفقوا على خلع العادل الصغير اختلفوا بينهم حول خلفه ومال الأشرفية إلى سلطة اسماعيل ابن العادل الأول صاحب دمشق وعم الصالح أيوب على حين مال الكاملية وهم أقوى شوكة إلى الصالح أيوب ، فلم يسع الأشرفية الا موافقتهم وأستدعى الصالح أيوب أخيرا لتولي السلطة في مصر فدخلها سنة ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م)^(١) .

وكيفما كان الأمر فالمهم هو أن المماليك بلغوا من القوة في الدولة الأيوبية ما جعلهم يظلمون  ويقيمون آخر .

المسلطان الصالح أيوب (٦٣٧ - ٦٤٨ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٥٠ م)

وعنى الصالح أيوب منذ تبوّء عرش مصر بالأكثار من شراء المماليك الاثرك إلى درجة لم يبلغها غيره من أهل بيته حتى صار معظم جيشهم^(٢) ، بعد أن ظل عتصر الأكراد الأحرار عدة الدولة الأيوبية منذ نشأتها والسبب في ذلك يرجع إلى خوف الصالح أيوب من اجتماع الملوك الأيوبيين ضدّه بزعامة عمه اسماعيل وخشية من انقلاب الكاملية والأشرفية عليه اذا رجعت لديهم كفة أعدائه^(٣) هذا ، ويدلّ أن الصالح

(١) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ص ٣٣٧ ، المقرئ : السلوك جـ ١ ص ٢٩٦ .

(٢) ابو القلاء ك المختصر في أخبار البر جـ ٣ ص ١٨٨ ابن الجوزي : ملاحق الزهور جـ ١ ص ٧٠ ، المقرئ : السلوك جـ ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) ابن واصل مفرج الكروب ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

أيوب لم يستكثر من الممالك فحسب بل أنه أباح لهم الحرية دون غيرهم من الطوائف الأخرى حتى ضج الأهلون من عبثهم واعتداءاتهم على النفس والمال^(١).

عندئذ رأى الصالح أيوب أن يعددهم عن العاصمة فابتنى لهم سنة ٦٣٨هـ (١٢٤١م) قلعة خاصة بجزيرة الروضة قرب المقباس وأسكنهم بها كما اتخذها مقراً للملكه وزودها بكثير من الأسلحة وآلات الحرب وما يحتاج اليه من الغلال والمؤن وعرف هؤلاء الممالك الجدد بأسم الممالك البحرية الصالحة^(٢) والماليك البحرية مثل غيرهم من الممالك السابقين واللاحقين أبعد ما يكونون من الخلج من أصلهم أو فصلهم أو نشأتهم بل طالما افتحروا بأنهم ممالك لأن علاقتهم بالمملوك بسيد في الشرق عامة علاقة عائلية أكثر منها علاقة عبودية ولم يحل ذلك الأصل دون تربيتهم تربية طيبة وأعدادهم أحسن إعداد لوظائف الحكومة والأدارة والجيش غير أن المراجع المعاصرة لا تشرح طرف التربية التي سار عليها الأيوبيون في تنشئة الممالك بل ليس لدينا في ذلك الصدد سوى ما كتبه المقرئ في وصف ما جرت عليه الدولة المملوكية نفسها في تربية ممالكها بعد ذلك. على أن الاعتماد هنا على مبدأ تطبيق التأخر على المتقدم يدعو إلى الاطمئنان إذا المعروف أن الدولة المملوكية ولده الأيوبيين ونظمها من

(١) قال في ذلك أحد الشعراء المعاصرين (أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٣١٩) :

الصالح أيوب أكثر من ترك بدولته يأسر مجلوب

قد أخذ الله أيوبا بفعله فالتاس أصبحوا في ضم أيوب

والضرر هنا إشارة إلى قوله تعالى وأيسر إذا نادى ربه أني مضر وأنت أرحم

الراحمين (سورة الأنبياء)

(٢) المقرئ : الخطوط ج ٢ ص ١١٦ ، ٢١٧ .

نظمهم ، ولا محل للتردد فى القول بأن الصورة التى أوردها المقرئ فى شرح تربية المالك على عهد الدولة المملوكية لا يمكن أن تخرج عن الصورة التى درج عليها الأيوبيون فى تربية ممالكهم ، ماعدا ما يكون هناك من التعديلات التفصيلية التى أدخلها سلاطين الممالك أنفسهم ، فإذا قدم بالمملوك تاجره ، عرضه على السلطان فيشتريه ويجعله فى طبقة جنسه ، ويسلمه الى المختص برسم الكتابة فأول ما يبدأ به تعليمه ما يحتاج اليه من القرآن الكريم ولكل طائفة فقه يأتياها كل يوم ، ويأخذ فى تعليمها القرآن ومعرفة الخط والتمرين بأداب الشريعة الاسلامية وملازمة الصلوات والأذكار وصار الرسم إذ ذاك لا تجلب التجار الا الممالك الصغار فاذا صار الى سن البلوغ أخذ فى تعليمه فنون الحرب فى رمى السهام ولعب الرمح ونحو ذلك ، فيتسلم كل طائفة معلم حتى يبلغ الغاية من معرفة ما يحتاج إليه ، وإذا ركبوا الى لعب الرمح أو رمى النشاب لا يجسر جندى ولا أمير أن يحدثهم أو يدنومهم عند ذلك ينقل الى الخدمة وينتقل فى أطوارها رتبة بعد رتبة الى أن يصير من الأمراء فلا يبلغ هذا الا وقد نهضت أخلاقه ، وكثرت أدابه وأمتزج تعظيم الاسلام وأهله بقلبه ، وأشد ساعده فى رماية النشاب وحسن لعبه بالرمح ومرن على ركوب الخيل . وقد كان لهم خداما وأكابر من النواب يفحصون الواحد منهم فحفا شافيا وبإخذونة أشد المؤاخذة ، ويتناقشونه على تحركاته وسكناته فان عشر أحد مؤدبيه الذى يعلمه القرآن أو رأس النوبة الذى هو حاكم عليه ، على أنه اقترف ذنبا ، أو أخل برسم أو ترك أدبا من آداب الدين أو الدنيا ، قابله على ذلك بعقوبة شديدة بقدر جرمة فلذلك كانوا سادة يدبرون الممالك وقادة يجاهدون فى

سبيل الله وأهل سياسة يبالغون في أظهار الجميل ويردعون من جار أو
تعدي (١).

وبعلل القلقشندی سبب قوة هذا النظام المملوكي لكونه خلاصة
الأنظمة المملوكية السابقة وحصيلة تجاربها فبقول ودأبت سلطنة الماليك
في مصر على أن تنقل عن كل مملكة سبقها أحسن ما فيها فسلكت
سبيله ونسجت على منواله حتى نهذبت ونزنت أحسن ترتيب وفاق سائر
الممالك (٢).

وللماليك الصالحية النجمية بالقاهرة خانات ودروب وحمامات
ومدارس على غرار خانات الماليك الأسدية والصلاحية نذكر منها المدرسة
الغزنوية التي بناها خسام الدين فأيمار الصالحى النجمي (٣) والخانقاه
البندقدارية التي بناها الأمير علاء الدين البندقدارى الصالحى النجمي (٤)
ومطبخ سكر الأمير فارس أقطاي الصالحى النجمي (٥) ، وحمام الرومي
بجوار حارة برجوان نسبة إلى الأمير سنقر الرومي الصالحى (٦) . الخ
وكل هذا يدل على أن الدولة الأيوبية استخدمت الماليك الأتراك
استخداما واسعا بدليل كثرة المباني والعمائر التي شيدها هؤلاء الماليك .

بقيت مسألة نسحق التصحيح في موضوع الماليك البحرية هي أن
معظم المؤرخين السابقين والمحدثين أجمعوا على أن السلطان الصالح نجم

(١) المقريزي : الخطط ج ٢ - ٢١٢ - ٢١٤

(٢) القلقشندی : صبح المعنى ج ٤ ص ٦

(٣) المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٣٩٠

(٤) المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٤٢٠

(٥) ابن دغماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ٤٤

(٦) المقريزي : الخطط ج ٢ ص ٨٣ .

الدين أيوب هو أول من رتب الممالك البحرية وأول من سماهم بذلك نسبة إلى بحر النيل الذي أحاط بشكنتهم في جزيرة الروضة ، غير أن هذا الرأي لا يستند على أساس صحيح للأسباب الآتية :

أولاً : المؤرخون المعاصرون للمصالح أيوب أمثال ابن واصل وإبي شامة لم يسيروا إلى بحر النيل كأصل لكلمة بحرية . هذه النسبة أوردتها بعض المؤرخين المتأخرين أمثال المقرئ وأبي المحاسن ^(١) .

ثانياً : من المعروف أن الفاطميين من قبل ، كانت لهم طائفة من الجند تعرف بالغز البحرية كذلك كان للسلطان العادل الأول ، جد الصالح فرقة من الممالك أسماها البحرية العادلة وهذا يدل على أن الملك الصالح أيوب لم يكن أول من أخترع هذا اللفظ .

ثالثاً : يروى الخزرجي أن سلطان اليمن نور الدين عمر بن رسول (ت ٦٤٧هـ) الذي كان معاصراً للمصالح أيوب في مصر ، استكثر من الممالك البحرية حتى بلغت عددهم ألف فارس وكانوا يحمتون من الفروسية والرمي ما لا يحسنه ممالك مصر وكان معه من الممالك الصغار قريب منهم في العدد خارجاً عن حلقتة وعساكر امرأته ^(٢) .

هذا النص يدل على أن لفظ بحرية أستخدم في بلاد إسلامية بعيدة كل البعد عن بحر النيل .

رابعاً : أطلق المؤرخون العرب المعاصرون على بعض الفرق المسيحية العسكرية التي جاءت من أوروبا إلى الشام أثناء الحروب الصليبية اسم الفرغ الغرب البحرية فيروى أبو شامة أنه في سنة ٥٩٣ هـ فتح الملك العادل يافا

(١) محمد مصطفى وهاد: بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة للمالك . مطبعة كلية أدبي القاهرة ١٩٣٦

(٢) راجع : (الخزرجي العقود الثلاثة في تاريخ الدولة المرسولية ج ١ ص ٨٢)

ومن عجيب ما بلغنى أنه كان فى قلعتها أربعون فارسا من الفرغ البحرية فلما تحققوا نقب القلعة وأخذها دخلوا كنيستها وأغلقوا عليها بابها ونجالدوا بسيوفهم بعضهم لبعض الى أن هلكوا وكسر المسلمون الباب وهم يرون أن الفرغ ممنعون فالفوهم قتلوا عن آخرهم فعجبوا عن حالهم^(١)

فلفظ بحرية اذن لم يكن جديدا على مصر حينما أنشأ الملك الصالح أيوب فرقة البحرية ، بل كان لفظا عاما أطلق على المسلمين والمسيحيين سواء كما استخدم فى مصر وفى خارج مصر قبل عهد الصالح أيوب وهذا يؤيد القول بأن نسبة هذا اللفظ الى بحر النيل أمر مشكوك فى صحته . على أن المشكلة الأخيرة فى هذا الصدد هى لماذا سميت هذه الفرق بالبحرية ؟ وللأجابة على هذا السؤال يجب أولا أن نشير الى ما قلناه آنفا عن خطأ الفكرة الشائعة بأن لفظ بحرية يرجع الى بحر النيل الذى أحاط بثكنات فرقة البحرية الصالحية بجزيرة الروضة فهذه النسبة لم يذكرها المؤرخون المعاصرون بنانا ، فضلا عن أن وجود هذا الاسم منذ العهد الفاطمى فى مصر ينفى هذا الزعم أيضا .

وأغلب الظن أنهم سموا بحرية لأنهم جاءوا من وراء البحار إذ جاء فى جوائيل أنهم بسمون بحرية أو رجال ما وراء البحر^(٢) وجوائيل الذى حارب الممالك البحرية الصالحية فى حملة لوبس التاسع وأسر عندهم

(١) ابو شامة : النيل على الروضتين ، نشره عزت العطار الحسينى تحت عنوان (نراحم ورجال القرنين السادس والسابع الهجرى) ص ١٠-١١، ٥٢، ١٥١- هذا ويلاحظ أن كلمة :

الغرب البحرية ، قد تقرأ أيضا : المغرب البحرية ، أى أنهم كانوا غير متزوجين .

(٢) انظر (Joinville: History Of.Saint Louis,Tr. Joan Evans P,84

وتخذت اليهم رواية لها فبعتها بصفته رجلا معاصرا وشاهد عيان . وإذا علمنا أن المالك البحرية زمن الأيوبيين والممالك عبارة عن فئة من الغرباء الذين جلبوا من أسواق النخاسة بالقوفاز وآسيا الصغرى وشواطئ البحر الأسود ثم بحر القرم الى خليج القسطنطينية ومنه الى البحر الأبيض المتوسط حيث يسرون فيه الى ميناء الاسكندرية أو دمياط تأيدت لدينا عبارة جوافيل (١) .

غير أن فضل جوافيل لا يقتصر على تفسيره لفظ بحرية التي لصقت بدولة الممالك الأولى بل يتعداه الى تسجيله حوادث الحملة الصليبية السابعة التي جاء على رأسها لويس التاسع ملك فرنسا للاستيلاء على مصر . ففي تلك الحملة وضحت فبمة الممالك البحرية وحوادثها هي التي مهدت لهم ولدولتهم في مصر والشام ذلك أنه بينما تستقر الأمور للمصالح أيوب في مصر والشام اذا بالأنباء نضله بأن حملة صليبية في طريقها الى مصر وأن قائدها الفرنسي (أى ملك فرنسا المعروف بالقدوس لويس) ويقول ابن واصل والمفرزي أن أخبار تلك الحملة بلغت السلطان الصالح أيوب عن طريق الأمير طور فوردريك الثاني هوهنشتاوفن امبراطور ألمانيا وصقلية وأن رسوله تنكر في زي تاجر فصد الى حضرة السلطان الصالح أيوب فوجده مريضا بدمشق (٢) .

وإذا كان سقوط بيت المقدس في أيام صلاح الدين سنة ٥٨٣هـ (١١٨٧م) هو الذي بعث الى قيام الحملة الصليبية المعروفة بالثالثة غان سقوطها في سنة ٦٤٢هـ (١٢٤٤) في يد الملك الصالح أيوب

(١) الفلافندي : صبح الأشى ج ٤ ص ٤٦٩ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ١ ص ١٢١ ، المفرزي : السلوك ج ١ ص ٣٣١ حاشية ٢

وكذلك King : The Knights Hospitallars in The Holyland P.240

وحلفاء الخوارزمية^(١) كان السبب الذي أدى إلى الحملة الصليبية المعروفة بالسابعة بقيادة لويس التاسع على مصر^(٢) إذ أن أنباء الهزائم التي منى بها الصليبيون عند غزوه ، وتسليمهم بيت المقدس والفظائع التي ارتكبتها الخوارزميون وصلت أوروبا في كثير من المبالغة المعهودة ، فكان لابد لتلك الأنباء أن تثير الروح الصليبية في قلب لويس التاسع .

غير أن تلك الحملة تختلف عن الحملة الثالثة وغيرها من الحملات الصليبية عموما في أنها لم تكن شاملة لمختلف الأوروبيين ، بل فرنسية أغلبها من الفرنسيين لأنصراف ألمانيا وإيطاليا وقتذاك إلى النزاع الإمبراطوري البابوي وفشل لويس التاسع في إزالة الخلاف بين البابا انوسنت الرابع والإمبراطور فردريك الثاني . ففي مجمع ليون الديني وهو المجمع الذي



مركز توثيق ودراسات إسلامية

(١) ويلاحظ أن الجنود الخوارزمية هنا هم في الأصل جنود جلال الدين خوارزمشاه سلطان الدولة الخوارزمية التي قضى عليها جنكيز خان المغولي وشرذ حنودها فصاروا مناسر حربية تحاول الدخول في طاعة من يريد استخدامها وقد صاهر الصالح أيوب زعيما من زعماء تلك المناسر واسعة بركة خان إذ زوجه أخته من أمة واستعان به ضد الصليبيين واسترداد القدس .

(٢) الواقع أن استرداد بيت المقدس لم يأت إلا على يد الملك الناصر دواود بن الملك المعظم ابن المعادل صاحب الكرك سنة ١٢٤٠م أي بعد اثني عشر سنة من تسليم الكامل له لفردريك الثاني وقد مدحه الشاعر المصري جمال الدين بن مطروح بقوله :

المسجد الأقصى له عادة سارت فسارت مثلا سائرا

إذا غدا به الكفر مستولنا أن يبعث قلبه له ناصرا

فناصر طهره أولا وناصر طهره آخر

ولكن الصليبيين استولوا عليه مرة أخرى سنة ١٢٤٢ بمساعدة الناصر دواود نفسه نظير تخالفهم معه ضد الملك الصالح أيوب فما كان من هذا الأخير إلا أن استجد بصهره بركة خان وجنوده الخوارزمية الذين هزموا القوات المتحالفة في غزة واستردوا بيت المقدس سنة ١٢٤٤ كما هو في المتن .

عقد سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦هـ) للنظر فيما وصل الى البابوية من أخبار الشرق وأعلنت فيه الحملة بقيادة لويس التاسع دعا البابا الى حملة سماها صليبية ضد فردريك الثانى باعتباره خارجا على الكنيسة مقطوعا من رحمته .

وكانت الفكرة السائدة فى أوروبا المسيحية منذ أواسط القرن الثانى عشر الميلادى أنه ما دامت مصر باقية على ماهى عليه من القوة والبأس فان مشاريع الصليبيين فى الشام فاشلة لا محالة ، ولا بد من حرمان الجبهة الاسلامية من تلك القاعدة الحربية الهامة . وأصل تلك الفكرة عمورى الأول صاحب الحملات المشهورة التى مهدت للدولة الأيوبية فى مصر واتخذها حنا برين Jean de Brienne ملك بيت المقدس محورا لسياسته وحملته الفاشلة التى دهمت الشواطئ المصرية سنة ٦١٥هـ (١٢١٨) زمن السلطان الكامل كما جعلها لويس التاسع وسيلة لتحقيق غاياته واحلامه الصليبية ولم تخف تلك الحقيقة على المؤرخ ابن واصل حينما قال . . . ان ملك فرنسا رينا فرانس حدثت نفسة بأن يستعيد البيت المقدس الى الفرنج . . . وعلم أن ذلك لا يتم الا بملك الديار المصرية .

ثم أبحر الأسطول الفرنسى من ميناء مرسيليا فى خريف سنة ١٢٤٨م الى جزيرة قبرص التى كانت تحت حكم آل لوزجنان Lusignan وهم مسيحيون لاتينيون وهناك أقام لويس التاسع مدة الشتاء أجرى خلالها بضعة اتصالات مع المغول بغية تحويلهم الى المسيحية والاستفادة من جهودهم فى تطويق العالم الاسلامى فى الشرق الأدنى^(١) وأخيرا ابحرت الحملة من قبرص فى مايو سنة ١٢٤٩م متجهة الى مصر

(١) لم ينفذ المغول هذه الخطة حتى إن الملك لويس التاسع تم فيما بعد على حسن مصادته لرطة .

بعد أن بلغ عدد رجالها حوالي الخمسين الف محارب وصحب الملك أخوه شارل دى أنجوا Anjou وروبرت دى أرنو Artois .

وعلم الملك الصالح أيوب أن مدينة دمياط سوف تكون مجاز الصليبيين المفضل فى غزو مصر فعسكر بجيشه جنوبها فى بلدة أشموم طناح وهى أشمون الرمان بمركز دكرنس فى العصر الحاضر وأمر بتحصين دمياط وتزويدها بالذخائر والأسلحة ووضع فيها حامية من عرب بنى كنانة كما أرسل جيشا إليها بقيادة الأمير فخر الدين يوسف وأمره أن ينزل بساحلها الغربى ليحول دون نزول العدو الى الشاطئ فتزل هناك تجاه المدينة وأصبح النيل بينه وبينها .

ثم وصل الاسطول الصليبي الى الياص المصرية قبالة دمياط فى تاريخ ٤ يونية سنة ١٢٤٩م وفى اليوم التالى نزل الصليبيون الى البر الغربى للنيل حيث وقعت بينهم وبين المسلمين مناوشات ، انسحب بعدها الأمير فخر الدين بجيئة وبחامية المدينة الى المعسكر السلطانى بأشموم طناح وجعل أهل دمياط على أثر ذلك خائفين مذعورين وتركوا جسر السفن الذى يصل بين البر الغربى ودمياط قائما فعبر عليه الصليبيون واحتلوا المدينة بسهولة واستشاط السلطان الصالح أيوب غضبا لما وقع فأمر بشنق الكنائيين الذين أرندوا عن دمياط دون قتال كما نغير على الأمير فخر الدين واستند فى تأنيبه لدرجة أن بعض الأمراء همعوا بقتل السلطان لولا نصيحة فخر الدين لهم بالترث لأن السلطان مريض بمرض خطير وصائر لأجله عن قرب .

وبعلل المؤرخ الفرنسى المعاصر جوانفيل ، ذلك الانسحاب بأن الأمير فخر الدين راسل السلطان ثلاث مرات بالحمام الزاجل يخبره بنزول الفرنج الى الساحل ولكنه لم يتلق ردا فظن أنه مات وأثر الرحيل بسرعة . ويفهم

من كلام ابن واصل والمفرغى أن الأمير فخر الدين كان بطمع فى سلطنة مصر لنفسه ، وأن همته كانت تترقى الى الملك ، فلعل انسحابه كان سبيلا لتحقيق امانية اعتقادا منه بأن السلطان قد مات .

وكيفما كان الأمر فإن السلطان اضطر امام هذه الأحداث الى الارتداد بمعسكره الى مدينة المنصورة حيث نزل بالقصر السلطانى على ساحل النيل ورابطت السفن الحربية فى النيل تجاه المدينة ، كما أخذت جموع العربان والجنود المطوعة نغد الى تلك القاعدة الجديدة لمواجهة الخطر الداهم .

وصارت العمليات الحربية فى تلك الاثناء مجرد غارات بشنها الفدائيون المسلمون على معسكرات الصليبيين واختطاف كل من تصل أيديهم اليه ، فاذا شعر بهم الفرنج ، القوا بأنفسهم فى الماء وسبحوا الى أن يصيروا فى بر المسلمين وكانوا يتحلقون فى اختطاف الفرنج بكافة الطرق التى تثير الدهشة والأعجاب مثال ذلك أن مجاهدا من المسلمين قوربطيخة خضراء وأدخل رأسه فيها ثم غطس فى الماء الى أن قرب من الفرنج فظنه بعضهم بطيخة سائبة فى الماء ولما نزل لأخذها خطفة ذلك الفدائي وأتى به أسيرا الى معسكر المسلمين .

واستمر الحال على ذلك المنوال ستة أشهر من يونيو الى نوفمبر سنة ١٢٤٩م ولويس التاسع ينتظر فى دمياط قدوم اخيه الثالث كونت دى بواتيه فلما وصل هذا الأمير عقد الملك مجلسا للتشاور فى أحسن طريقة تسلكه الحملة فأشار البعض بالذهاب الى الاسكندرية ^(١) لأنها مرفأ طيب

(١) انظر Oman : History Of Art of War in The Middle ages Vol. I .P.54

يمكن أن تأوى اليه السفن ويكون التموين فيه سهلا ولكن الكونت دى أرتوا عارض ذلك الرأى قائلا بضرورة الذهاب الى أهم مدينة بالقطر المصرى وهى القاهرة ، فمن يريد قتل الشعبان فليحطم رأسه أولا ووافق لويس التاسع على رأى أخيه^(١)

وبينما يستقر الرأى على الزحف صوب القاهرة توفى الملك الصالح أيوب فقامت زوجة شجر الدر^(٢) بتدبير شئون الدولة بعد أن أخفت خبر موته خوفا من حدوث فتنة بين صفوف المسلمين وفى الوقت نفسه أرسلت الى ابن زوجها وولى عهده نورانشاه تحفة على الرحيل من ولايته فى حصن كيفا بأطراف العراق والقدوم الى مصر ليعتلى السلطنة بعد أبيه .

ثم علم الفرغ بوفاة الصالح أيوب ، فانتهزوا الفرصة وتركوا دمياط زاحفين جنوبا على شاطئ النيل الشرقى لفرع دمياط وسفنههم تسير حذاءهم فى النيل وبعد عدة وقفات فى فارسكور وشارمساح وفارامون ، وصلوا الى بحر أو قناة أشموم^(٣) طناح فى ١٦ ديسمبر سنة ١٢٤٩م فصار على يمينهم النيل وأمامهم قناة أشموم التى تفصلهم عن معسكرات المسلمين القائمة عند مدينة المنصورة ولمواصلة التقدم جنوبا تعين على

(١) Joinville : History Of saint Louis tr. by Evans P.54

(٢) المصائر المعاصرة ونشأة المعاصرة تذكر الاسم كما ورد هنا فى المتن : شجرة الدر أما المراجع المتأخرة فتذكر بصيغة شجرة الدر ومن الواضح أن تسمية المعاصرين وأشباههم هى الأصح وقد أبد المؤرخون الأوربيون صحة تسميتها بشجر الدر أشمل دائرة المعارف الاسلامية ولين بول وجاستون فيث وكنج وغيرهم .

(٣) هو المعروف اليوم باسم البحر الصغير احد قروع الرى الشهيرة بمحافظة الدقهلية وكان يسمى بحر اشموم نسبة الى مدينة اشموم طناح الواقعة على راجع : ابو المحاسن النجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١١-٢٢٢ حاشية رقم ٥ .

الفرنسيين أن يعبروا إما فرع دمياط أو فناة أشموم فاختر لويس التاسع القناة وما زال حتى دله بعض الخونة على مخاضها مقابل مبلغ من المال فعبرت الخيالة الصليبية دون أن تلقى مقاومة أثناء عبورها^(١) ولم يشعر المسلمون إلا والفرخ معهم في المعسكر فانشر الذعر بين الجند وخرج الأمير فخر الدين يوسف قائد الجيوش المصرية من الحمام وامتنطى صهوة جواده دون أن يلبس درعه ، وحاول أن يلتم شمل الجنود الفارين بالهجوم هو وبعض مماليكه على العدو المتقدم ولكن السيوف اعتصرتهم من كل جانب فسقط قتيلًا بعد أن تفرق عنه فرسانه واقتحم الصليبيون بقيادة روبرت أرتوا أحد أبواب المنصورة وواصلوا هجومهم في فصائل صغيرة مبعثرة إلى داخل المدينة يقتلون المصريين يمينا وشمالا حتس وصلت ثلاثتهم إلى أبواب قصر السلطان نفسه وانشرت جنودهم في أزقة المنصورة حيث أخذ السكان يرمونهم بالحجارة والطوب والسهام وبينما الكل على ذلك جمعت فرقة المماليك البحرية الصالحة قواها خارج المدينة ثم أطبقت على الفرخ بقيادة الأمير بيبرس البندقداري فانقلب نصر الصليبيين إلى هزيمة ، وأوسعهم المماليك قتلا حتى أهلكوهم عن آخرهم تقريبًا بما في ذلك الثوب ، روى نفسه الذي لقي بذلك جزاء تهوره وأنداعه^(٢) .

وبعد ذلك بقليل وصل ملك فرنسا إلى ميدان القتال ونجح في أقامه جسر على بحر أشموم لتعبر عليه الرجالة ، غير أن الروح المعنوية الجديدة

(١) المقرئ : لا لوك جـ ١ ص ٣٤٩ حيث نرى الأحوال الخاصة بمن دل الفرخ على العبور .

(٢) بلغ عدد قتلى الفرنسيين في تلك الموقعة حوالي ٥٠٠ فارس .

التي أثارتها موقعة المنصورة (٨ فبراير سنة ١٢٥٠م) في صفوف المسلمين قد طغت على هذا النجاح المؤقت الذي أحرزه الفرنسيون .

وفي اليوم التالي عقد قائد الجيش الأمير فارس الدين أقطاي الصالحى مجلس حرب عرض فيه على المسلمين كتر اغند^(١) الكونت أرنوا قائلاً بأنها مسترة الملك نفسه وأن شعباً بدون ملك ، جسم بلا رأس ولا يخشى منه خطر ، وعلى ذلك سوف نهاجم الفرنسيين فى يوم الجمعة . اذا طاب لكم ذلك ، وفى فجر يوم الجمعة وهو الموافق ١١ فبراير سنة ١٢٥٠م أمر أقطاي أربعة آلاف من فرسانه بالتقدم حتى أحاطوا بمعسكر الفرنج ، وهذا خلاف فرق الاحتياطى الرابطة عن كتب مستعدة للدوراء وبعد أن أنهى أقطاي من ترتيب جيوشه تقدم بمفرده راكباً فرساً لبشده صفوف الصليبيين ومراكز القوة والضعف فيها حتى يحرك قواته على أساسها . وتغل ، هذه العمليات وقت أقطاي حتى منتصف النهار ثم أمر بمرع التفارات^(٢) ومن تم بدأ بالخيالة والمشاة فى الهجوم من جميع النواحي كما لو كانوا يلعجون النطرخ على حد قول جواخيل^(٣) واستخدم الممالك النار الاغريقية فى هجومهم ولكن الملك لويس تمكن من الشات واعاده خط القتال إلى ما كان عليه بعد أن نكبد خسائر فادحة وبذلك تنتهى موقعة المنصورة الثانية ، التى أيقن الصليبيون بعدها أنهم لا يستطيعون البقاء فى

(١) الكزاغند : المعطف الفصير فوق التوردية ويلاحظ هنا أن المسلمين اختلط عليهم الأمر حيناً وجدوا على المعطف التسمار الملكى الفرنسى وهو زهرة الزنبق Fleur de Lis فنظروا معطف الملك نفسه وأن الذى قتل هو لويس التاسع .

(٢) التفارات هى من الآلات الخاصة بموكب السلطنة منذ عهد الفاطميين تحمل فى ركاب السلاطين الى ساحة الحرب فنستخدم فى إصدار الأوامر وفى الابتناء ببدء القتال وكانت تحمل على عشرين بغلاً ، على كل بغل ثلاث منها مشى راجع (القلفستندى : صبيح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٥ .

(٣) لعل جواتيل يقصد بلعة النطرخ ان فرسان المسلمين كلوا على شكل درج en echelon

مراكزهم ، وأن عليهم الانسحاب الى دمياط قبل فوات الفرصة ^(١) .
ثم لم تمض أيام على هذه الواقعة حتى قدم تورانشاه الى مصر
(٢٧ فبراير سنة ١٢٥٠ م) فأعلنت وفاة الصالح أيوب وسلمته شجر الدر
مقاليد الأمور وما لبث السلطان الجديد حتى نولى قيادة الجيوش بنفسه
وأخذ في تدبير خطة لاجبار لويس التاسع على التسليم وخلاصتها أن
يقطع خط الرجعة على الفرنسيين ، لذا أمر نورنشاه بنقل عدة سفن
مفصلة أجزاء على ظهور الجمال وإنزالها في النيل وراء الخطوط
الفرنسية ^(٢) وبهذه الوسيلة تمكنت اساطيل المصريين من مهاجمة كثير
من السفن الفرنسية المحملة بالمواد والأقوات والأستبلاء عليها وأسر من فيها
ونج عن ذلك حلول المجاعة بالمعسكر الفرنسي ونفسي الأمراض والأوبئة
بين الجنود فساء حالهم واضطر الملك الى طلب الهدنة وتسليم دمياط
على أن يأخذ الصليبيون بيت المقدس وبعض بلاد الساحل الشامى ، ولكن
المصريين رفضوا هذه الشروط علما منهم بسوء حالة الفرنج فعول الملك
على الانسحاب تحت جنح الظلام وأمر بإزالة الجسر الذي على قناه أشمون
غير أن الصليبيين تعجلوا أمرهم فسوها عن قطع الجسر فعبث المصريون في
الحال وركبوا أعناق الصليبيين وذلوا فيهم سبوقهم واستمرت المطاردة
حتى فارسكور حيث أحرقوا بالصليبيين من كل جانب فقتلوا وأسروا منهم
عددا كبيرا ^(٣) وغنموا معظم خيولهم وعنادهم وأموالهم وأبلى المماليك

(١) Joinvill : cit. P.80 انظر

(٢) هذه الخطة أتمها من قبل جده السلطان الكامل ضد حملة جان دي برين على مصر سنة
١١٦٨ م كذلك أوصاه بها أبوه الصالح أيوب في وصيته التي تركها له فيبيل وفاته والتي
أوردتها التويرى في كتابه نهاية الارب في فنون الأدب ج ١٧ لوجه ٨٩ - ٩٣) مخطوط
بمصر الكتبة المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة .

(٣) يقال إن عدد القتلى في موقعة فارسكور بلغ ثلاثين ألفا وقد كتب تورنشاه نفسه هذا العدد
في خطابه الى جمال الدين بقمور نائبه في دمشق وإن كان يبدو أن هذا التقدير مبالغ فيه .

البحرية الصالحية ولا سيما أنطاي ويبرس البند قدارى بنى فارسكور بلاء
حسنا حتى أطلق ابن واصل عليهم «داوية الاسلام» اشار الى ما صار لهم
من قوة تشبه فرسان الداوية عند الصليبيين (١).

أما على الصعيد الشعبى فقد كانت الروح المعنوية عالية والمشاركة
الحرية شاملة وقد سبقت الاشارة الى صور منها ويعطينا هنا المؤرخ
السكندري ابو القاسم التويرى صورة حية من أعمال المقاومة الشعبية فى
ذلك الوقت فيقول :

حدثنى أحمد الدمياطى عن والده المعروف بابن طهليش قال :
كنت أصطاد السمك بدمياط ، فلما كانت وقعة دمياط ، كنت ابن
خمس عشرة سنة فكنت أجود الجماعة من الفرنج على ساحل البحر
(النيل) خائرين من الجوع فاطرح عليهم الشبكة وأبادرهم بالذبح
وأحمل رؤوسهم فى الشبكة وأتى بها السلطان وكان السلطان رسم بأن
من أتى برأس أفرنجى يأخذ دينارا ، فأخذت بعدد مامعى أول مرة من
الرؤوس عن كل رأس دينارا ثم أعطيت بما جئت به ثانى مرة عن كل
رأس درهما وكان غيرى قد أتى بالرؤوس فأعطى كما أعطيت فقلت
أخذت أولا بكل رأس دينارا وأخذ الآن لكل رأس درهما ؟ فقلت
رؤوس لكشرتها من ذبح المسلمين لهم فصار لكل رأس بدرهم ، وكان
ذبحهم هينا على المسلمين بسبب جوعهم ، لأن المسلمين قعدوا لهم
على طريق ميرتهم متى يأتونهم بها من عند اصحابهم بدمياط فبقتلونهم

(١) فرسان الداوية أو المبد أو الهبكل Templers من أشهر جماعات الفرسان الدينية ابان
الحروب الصليبية التى جمعت بين مبادى الرهبنة ومبادى القروسية وهذه الطائفة مشهورة
بسلاتها وشدة بلائها فى الحروب فلا غرو ان شبه بها ابن واصل فترة للملك البحرية الصالحية .

و يأخذون الميرة منهم فجاءت الفرغ الذين يقاتلون المسلمين وانحلت عزائمهم عن القتال ، وكسرت الخولة عليهم الجسور فغرقوا بماء النيل وأسر منهم نحو سبعين ألف نفر حتى ملكهم الفرنسيين ^(١) .

ولم يشأ لويس التاسع أن ينجو بنفسه رغم الحاح الدونستاربا عليه ، بل قرر الإقامة مع المؤخرة كى « يحمى أصحابه » على قول ابى المحاسن ولذلك تمكن المصريون من أسره وأسر من معه من الأشراف والفرسان فى قرية منية أبى عبدالله ^(٢) شمالى المنصورة ببضعة أميال ثم سيق لويس التاسع الى مدينة المنصورة حيث سجن بدار القاضى فخر الدين ابراهيم بن لقمان ^(٣) .

وهكذا وصلت الحملة الصليبية المعروفة بالسابعة الى نهايتها الفاشلة بفعل الممالك البحرية ولم يبق الا المفاوضات من أجل الصلح .

ولا شك أن فشل هذه الحملة الصليبية يدل دلالة واضحة على جهل الصليبيين بجغرافية البلاد المصرية ، فقد كان الأجدر بهم اتباع طريق الصالحية - بلبيس الذى سار فيه أكثر غزاة مصر مثل قمعيز

(١) راجع (محمد بن قاسم النويرى السكندرى : كتاب الامام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية فى وقعة الاسكندرية) مخطوط رقم ٦٦٧ بكلية الآداب جامعة الاسكندرية . وقد نشره الدكتور عزيز سويل فى ٧ أجزاء فى حيدر أباد سنة ١٩٧٦ .

(٢) منية أبى عبد الله قرية لا تزال موجودة الى اليوم على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط وهى التى تعرف بأسم بيت الخولى عندلله إحدى قرى مركز قارسكور بمحافظة الدقهلية .

(٣) قال الشاعر المعاصر جمال الدين يحيى بن مطروح سطرنا الفرنسيين بعد هذا الفشل :

وقل لهم إن اضمروا عودة لأخذ ثأر أولفصد صحبح

دار ابن لقمان على حثها والعيد باق والطواشى صبح

انظر (ديوان ابن مطروح ص ١٨١-١٨٢ هنا ولا تزال دار ابن لقمان معروفة بالمنصورة بجوار جامع الشيخ المولى .

والاسكندر وعمرو بن العاص ، وسليم الأول ، بدلا من هذا الطريق
المعقد الذى قادهم الى وسط الدلتا حيث كان عليهم عبور النيل بفروعه
وقنواته المتعددة .

على أن الشئ الذى يؤسف له حقا هو أن شعور المسلمين بزوال
خطر الفرنج قد حول بأسهم فيما بينهم بعد أن كان على عدوهم
فاضطربت المنازعات الداخلية وحيكت المؤامرات السياسية التى أدت الى
زوال دولة وقيام أخرى . ذلك أن نورنشاہ كره المماليك البحرية لأمر لم
تشرحه المراجع شرحا وافيا ما عدا أن تورنشاہ كان فتى عنيف الأهواء ورث
عن أبيه الكآبة والكبرياء مما نفر منه أمراء المماليك وأنه ارتاب فى المماليك
البحرية الصالحية ونوجس خيفة من نفوذهم فأعرض عنهم وقرب اليه
مماليكه وحاشيته الذين جاءوا معه من الشرق واحلهم محل البحرية الذين
صاروا موضع اضطهاد ووعيد فكان إذا سكر بالليل جمع أمامه
الشموع وضرب رؤوسها . السيف حتى تنقطع ويقول . هكذا أفعل
بالبحرية ويسمى كل واحد منهم باسم ولذا نفموا عليه وأضروا له سوء

ثم وعد نورنشاہ الأتابك أقطاي بولاية الإسكندرية ولكنه لم يف
بوعده بل قيل أنه عزم على إرساله بشيرا بالنصر الى بدر الدين لؤلؤ
صاحب الموصل ، وأنه أراد بذلك أن يقبض عليه بدر الدين ويمتقله فى
بعض القلاع ، فتذكر أقطاي لتورنشاہ وصار يترصد به الدوائر وقيل كذلك
أن السلطان أراد أن يرسل جماعة من المماليك بأخبار النصر الى ملوك
البلاد المجاورة ليعدهم عن القاهرة فقطنت المماليك الى حبسه وعلموا أنه يريد التخلص منهم .
ولم يقتصر تورنشاہ على مناوأة أمراء جيشه وكبار دولته بل تنكر
لشجر الدر التى يدين لها بعرشه فبعث اليها بتهدها ويطلبها بحال أبيه

فكانت نجية بأن الأموال صرفت كلها في شئون الحرب وشئون البلاد العامة ويقال إنها داخلها منه خوف شديد فمضت الى القدس حينما من الزمن مخافة غدره ، كما كتبت الى البحرية تشكو لهم من مسلكه الخشن نحوها رغم الخدمات الجليلة التي أدتها له وقت غيابه عن مصر ، وكان المماليك البحرية الصالجية يخلصون لشجر الدر لأنها من حريم استاذهم الذي اشتراهم ، وبحكم الرماله التي تربطها وأياهم وهي المعبر عنها في المصادر المعاصرة بلفظ الخشداشية ، وهي من أقوى الروابط التي كان لها أثر في تطورات التاريخ المملوكي .

كل هذه الأمور جعلت المماليك يحتقون على السلطان تورنشاه ويجمعون على قتله والتخلص منه من قبل أن يبطش بهم وقام بتنفيذ هذه المؤامرة أربعة من الأمراء منهم فارس الدين أقطاي وبيرس البند قداري وفي صباح يوم الاثنين الموافق ٢ مايو سنة ١٢٥٠ م - (٢٧ محرم سنة ٦٤٨ هـ) بعد فراغ تورنشاه من طعام إفطاره في خيمته بفارسكور تقدم اليه ببيرس البندر قداري وضربه بسيفه ضربة تلقاها يده فقطعت أصابعه والتجأ تورنشاه الى البرج الخشبي الذي أقامه على النيل ليمضي فيه بعض وقته أثناء إقامته بفارسكور واحتوى بأعلاه ، وأغلق على نفسه الباب فتبعه ببيرس وأقطاي وغيرهما من زعماء البحرية وقالوا :

« بعد جرح الحية لا ينبغي الا قتلها » وأحاطوا البرج وأضرموا النار فيه فنزل منه تورنشاه وهو يصيح مستجدا : خذوا ملككم ودعوني أعود الى حصن كيقا فلم يقف أحد فأخذ يركض نحو النيل ونبال المماليك تأخذ من كل جانب حتى القى بنفسه في الماء على أمل أن يسبح الى إحدى سفنه الراسية ليعتصم بها ولكن سرعان ما لحق به أقطاي فقتله

ومما يدعوا الى الالتفات هنا أن مقتل نورنشاہ وقع أمام رجال الجيش دون أن يحرك منهم أحد ساكنا لأنقاذه . مما يدل على أملاك المماليك زمام الموقف ، وكان ابو عز الدين رسول الخيفة العباسي موجودا في المعسكر فعارض في مقتل السلطان ويقال ان نورنشاہ أخذ يستغيث به من أعلا البرج فيقول : يا أبا عز الدين أدركني ونكر ذلك فركب ابو عز الدين في أمره وكلهم فيه فقبض عليه المماليك البحرية وهددوه بالقتل اذا تدخل في الأمر ويروى أبو شامة أن المماليك هددوه بأنخرقوا حرمة الخلافة ولا ندرى ماذا بعنى ابو شامة من وراء هذه العبارة^(١) ولعله بعنى اخراج مصر عن دائرة النفوذ الديني لخليفة بغداد ، والدعاء لخلافة أخرى غير الخلافة العباسية كخلافة الموحدين مثلا في المغرب .

نم انتشلت جثة السلطان من النيل وتركت على شاطئه ثلاثة أيام حتى نقر دفنها في مكانها (٢) . وتيموت نورنشاہ بنهي عصر دولة الأيوبيين في مصر .

بعض المظاهر الحضارية في عصر الدولة الأيوبية :

رأينا مما تقدم كيف كانت الدولة الأيوبية دولة إسلامية مجاهدة من بدايتها الى نهايتها فقد اقترنت بدايتها بنصر حطين الذي استردت فيه بيت المقدس ، كما اقترنت نهايتها بنصر المنصورة الذي طردت فيه المستعمرين الفرنسيين بقيادة ملكهم لويس التاسع من الأراضي المصرية غير أن هذا الجانب العسكري المتصدر كان يواكبه جانب آخر حضارى مزدهر في شتى

(١) أبو شامة : الذيل على الروضتين ص ١٨٥ .

(٢) يروى أبو شامة نفلا عن كلام والي القاهرة أنه بعد مقتل السلطان نورنشاہ رمى في جرف على حافة البحر (النيل) ودم عليه القناب فبقي هناك ثلاثة أيام ، ثم كشف الماء فجاءه سراكبي في الماء بعنارة كأنه حوت إلى أن وصل إلى الشاطئ الأخير فدفنه هناك .

مباين العلم والمعرفة .

من المعروف أن الأيوبيين كانوا أكرادا بأصلهم ونسبهم ولكنهم فى الواقع كانوا عربا بثقافتهم وتربيتهم ونشأتهم فقد نشأوا نشأة عربية اسلامية وأمتزجوا بها ولهذا شغفوا حبا باللغة العربية وآدابها وعلومها وقربوا اليهم الشعراء والعلماء والكتاب وشملوهم بعطفهم وكرمهم وحبائهم وخلصهم فاحتفظت مجالسهم بأهل العلم والأدب .

ولقد تميز العصر الأيوبي بطابع خاص وهو طابع الجهاد والكفاح ضد الصليبيين ومن ثم كان من الطبيعى أن تنعكس تلك الصورة فى نفس الشعراء والكتاب فى جميع أنحاء الشرق العربى ، فانطلقت السنتهم واقلامهم تشيد بالانصارات وأعمال البطولة وتمدح أبطالها المدافعين عن حوزة الاسلام ونعبر عن آمانيها وآمالها بمستقبل أفضل .

وكان صلاح الدين نفسه يتذوق الشعر ويردد بعضه فى مجالسه ويميز الجيد من الردى منه . كذلك كان ملما الماما كبيرا بأحكام الشريعة وأصولها وله مساجلات أيضا مع الفقهاء والعلماء فى هذا الصدد .

وما يقال عن صلاح الدين يقال أيضا عن أفراد أسرته فأخوه العادل كان يميل الى العلم والعلماء ونخص بالذكر منهم العالم الفيلسوف فخر الدين الرازى الذى صنف له بعض كتبه وأرسلها له من خراسان وهناك الملك المؤيد مسعود بن صلاح الدين صاحب اليمن الذى كان مغرما باقتناء الكتب حتى اشتملت مكتبته على آلاف الكتب كذلك الملك المعظم عيسى بن العادل صاحب دمشق الذى وهب لكل من يحفظ كتاب المفصل للزمخشري مائة دينار وخلعة كما أنه طلب من الأديب الفارسي قوام الدين الفتح بن محمد البندارى الأصفهاني ترجمة كتاب

الشهنامه لأبي القاسم الفردوس (والشهنامه ملحمة شعرية فارسية تقص أخبار ملوك الفرس القدماء وأساطيرهم حتى الفتح العربي) .


والى جانب الملوك والأمراء هناك طبقة الوزراء والكتاب فى ذلك العصر نذكر منهم القاضى الفاضل أبو على محى الدين اللخمى (ت ٥٩٦هـ) وزير صلاح الدين وصاحب الطريقة الفاضلية فى الأنشاء وهناك العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ) كاتب صلاح الدين ومؤرخة الحربى وصاحب المصنفات الأدبية والتاريخية العديدة مثل : دولة آل سلجوق (مطبوع) والبرق الشامى (مخطوط) وخريدة القصر وجريدة العصر (مطبوع) والفتح القمى فى الفتح القدسى (مطبوع) كذلك نذكر الأمير الفارس أسامة بن منقذ (ت ٥٨٣هـ) أحد أمراء بنى منقذ أصحاب حصن شبرز الذى لازالت أطلاله باقية الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلا الى الشمال من حماء على ضفة العاصى الغربية وبحكم جواره للصليبيين كان لأسامة معهم مشاكل وحروب وصدقات ونواذر دونها فى كتابه على شكل مذكرات خاصة تحت عنوان كتاب الاعتبار (نشر فلييب حنى) والكتاب ينمضن صورا مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجة شاهدها وعابنها أسامة بنفسه . وهناك أيضا مؤرخ بهاء الدين بن شداد (ت ٦٣٢هـ) صاحب كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (مطبوع) وتناول سيرة سلطانه صلاح الدين وينبغى أن نفرق بينه وبين مسمية عز الدين ابن شداد (ت ٦٨٤هـ) الذى عاش بعده بخمسين سنة وفى مدينته حلب والف كتابا فى سيرة سلطانه الظاهر بيبرس بعنوان الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر (مخطوط) وهناك الأديب العالم ضياء الدين بن الأثير (ت ٦٢٨هـ) وزير الملك الأفضل ابن

صلاح الدين الذي ألف كتباً عديدة في البلاغة وعلم البيان وهو الأخ الأصغر للمؤرخ عز الدين ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ) صاحب كتاب الكامل في التاريخ كذلك نذكر القاضي شمس الدين بن خلكان (ت ٦٨١هـ) صاحب كتاب وفيات الأعيان (مطبوع) والمؤرخ الحموي جمال الدين بن واصل (ت ٦٩٦هـ) الذي كتب موسوعة عن العصر الأيوبي بعنوان مفرج الكروب في أخبار بني أيوب (مطبوع) الذي كان يريد أهداء إلى الملك تورنشاخ آخر ملوك الأيوبيين ولكنه لما علم بمقتله عطل عن فكره. كذلك نذكر ابن أبي أصيبعة (ت ٦٦٨هـ) صاحب كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء (مطبوع) وهناك المؤرخ للمدني شهاب الدين أبو شامة (ت ٦٦٥هـ) الذي كان معاصراً لابن واصل والذي كتب تاريخاً هاماً لهذا العصر بعنوان كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاجية وما وقع من الحروب الصليبية (مطبوع).

أما شعراء هذا العصر فهم كثيرون ونكتفي بالإشارة إلى الشاعر الصوفي المعروف عمر بن الفارض المصري (ت ٦٣٢هـ) ومن قصائده تائيتان كبيرى وصغرى وفيها من أغراض الصوفية الشيء الكثير وهناك الشاعر البهاء زهير (ت ٦٥٦هـ) الذي عاش في خدمة الملك الصالح أيوب والشاعر جمال الدين يحيى بن مطروح (ت ٦٤٩هـ) وهو من آل صعيد مصر وكانت بينه وبين البهاء زهير مساجلات شعرية وله قصيدة مشهورة يهاجم فيها الفرنسيين ولويس التاسع. كذلك نذكر الشاعر المصري ابن سناء الملك (ت ٦٠٨هـ) الذي ألف كتاباً عن فنون الشعر المختلفة ولا سيما فن الموشحات تحت عنوان دار الطراز (نشر جودة الركابي).

وهذه النهضة العلمية والأدبية كان لها مراكز حضارية يشع منها نور العلم والمعرفة مثل مجالس الملوك في قصورهم وهو ما يعرف ببلات الأمير

أو السلطان ومثل ديوان الأنشاء أو ديوان المكاتبات السلطانية الذي لا يعين فيه الا ذور الكفاءات والثقافة العالية والصناعة اللفظية ومثل الرباطات والخوانق (جمع خانقاه) وهى أماكن العبادة والتصوف التى صدرت منها القصائد الصوفية المشهورة ومثل المارستانات أو المستشفيات حيث الطب والأطباء والمؤلفات الطبية ومثل المدارس التى كانت تدرس فيها العلوم العقلية والنقلية وقد سبق أن قلنا أن نظام المدارس نظام استحدثته السلاجقة لنشر المذهب السنى ومكافحة المذهب الشيعى ونهضة عقول المسلمين لفكرة الجهاد المقدس ثم سار على هذه السياسة نور الدين محمود زنكى ثم صلاح الدين وخلفاؤه فى مصر والشام مع فارق بسيط هو أن نور الدين محمود كان يميل الى المذهب الشافعى بصفة خاصة



ومن المدارس التى أنشأها صلاح الدين فى مصر :

(١) المدرسة الصلاحية : التى بناها بجوار مقام الأمام الشافعى وكانت تقوم بتدريس أصول المذهب الشافعى ومكانها اليوم جامع الأمام الشافعى .

(٢) مدرسة ابن زين التجار : وهى مدرسة أخرى للشافعية بناها صلاح الدين بجوار الجامع العتيق أو جامع عمرو بن العاص وعرفت أولا بالمدرسة الناصرية ثم اشتهرت بمدرسة ابن زين التجار نسبة الى العالم الشافعى أبى العباسى أحمد بن المظفر المعروف بابن زين التجار الذى عكف على التدريس بها مدة طويلة الى أن مات سنة ٥٩١ هـ ففرت بأسمه .

(٣) المدرسة القمحية : بناها صلاح الدين بالقرب من جامع عمرو لتدريس الفقه المالكى وأوقف عليها الضياع المعلقة للقمح وكانت

مربيات الأساتذة والمعيدين وجرايات الطلبة ندفع فمحا ولهذا سميت بالمدرسة القمحية .

(٤) مدرسة السيوفية : بناها صلاح الدين لكى يدرس فيها مذهب الامام أبى حنيفة وكانت فى الأصل دار لبوزير فاطمى يدعى عباس وكان سوق السيوفيين على بابها فعرفت بمدرسة السيوفية .

(٥) بنى صلاح الدين مدارس سنية فى خارج مصر فى كل من القدس ودمشق والحق بكل منها مارستانا .

وقد لخص ابن خلكان هذه الأعمال بقوله :

«وكان السلطان صلاح الدين لما ملك الديار لم يكن بها شئ من المدارس فان الدولة المصرية (يعنى الدولة الفاطمية) كان مذهبها الامامية ، فلم يكونوا يقولون بهذه الأشياء فعمر صلاح الدين بالقرافة المدرسة المجاورة للأمام الشافعى رضى الله عنه - وبني مدرسة مجاورة للمشهد المنسوب للحسين بن على - رضى الله عنهما بالقاهرة وجعل دار سعيد السعداء خادم الخلفاء المصريين خانقاه ووقف عليها وقفاً هائلاً كذلك وقف على كل مدرسة عمرها وقفاً جيداً وجعل دار عباس الوزير العبيدى مدرسة للحنفية وأوقف عليها وقفاً جيداً أيضاً وهى بالقاهرة وبني بالقصر داخل القاهرة بيمارستانا وأوقف له وقفاً جيداً وله بالقدس مدرسة ومارستان وخانقاه ولقد فكرت فى نفسى فى أمر هذا الرجل وفلت : إنه سعيد فى الدنيا والآخرة فإنه فعل فى الدنيا هذه الأفعال المشهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الأوقاف العظيمة وليس شئ منسوباً اليه فى الظاهر منها ، فان المدرسة التى بالقرافة ما نسمى الا بالشافعى والمجاورة للمشهد الحسينى لا يقولون الا المشهد والخانقاه لا يقولون الا سعيد

السعداء والمدرسة الحنفية لا يقولون الا السيوفية والتي بمصر لا يقولون الا مدرسة ابن زين التجار والتي بمصر أيضا مدرسة المالكية وهذه صدقة السر على الحقيقة . وكان صلاح الدين مع هذه المملكة المتسعة والسلطنة العظيمة كثير التواضع واللطف قريبا من الناس رحيم القلب كثير الاحتمال والمدارة وكان يحب العلماء ويقربهم ويحسن اليهم وكان يستحسن الأشعار الجيدة ويردها في مجالسة ومثال ذلك أنه كان يعجبه قول الشاعر ابن المنجم المغربي الأصل المصري النار والوفاة في وصف خضاب الشيب :

وما خضب الناس البياض لقيحه واقبح منه حين يظهر ناصله
ولكنه مات الشباب فسودت على الرسم من حزن عليه منا زله
قيل فكان صلاح الدين عند سماعه مات الشباب بمسك كريمته
وينظر اليها فيقول : أى والله مات الشباب

واستمرت عملية انشاء وتعمير المدارس السننية مستمرة فى زمن الأيوبيين سواء فى مصر أو الشام ومثال ذلك المدرسة الفاضلية التى بناها القاضى الفاضل للشافعية بمصر وكذلك المدرسة النقوية التى بناها الأمير تقي الدين عمر الأيوبي للشافعية بمصر ثم هناك مدرسة الظاهر غازى بن صلاح الدين بمدينة حلب وقد دفن بترتبة الملاصقة لها وهناك المدرسة العادلية التى بناها الملك العادل ، أخو صلاح الدين ، بدمشق ، ودفن بها أيضا وهى من أعظم مدارس الشافعية بدمشق ودرس وسكن بها جملة من العلماء تذكر منهم ابن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وهى الآن مقر المجمع العلمى العربى بدمشق .

وهناك بدمشق أيضا مدرسة المعظم عيسى بن العادل والمدرسة

العزيزية أنتى بناها الملك العزيز محمد بجوار مقام والده صلاح الدين بالكلاسه شمالى الجامع الأموى بدمشق .

كذلك نذكر المدرسة الكاملية التى بناها السلطان الكامل محمد بن العادل فى القاهرة بين القصرين ، وكانت تسمى أيضا بدار الحديث الكاملية لأنها اهتمت بدراسة الحديث النبوى بصفة خاصة وكان شيخها زمن الملك الصالح العالم الأندلسى ابا الخطاب عمر بن دحية البلسى (ت ٦٣٢هـ) ، صاحب كتاب المطرب فى أشعار المغرب (مطبوع) .

وأخيرا وليس آخرا نذكر المدارس الصالحة التى بناها السلطان الصالح أيوب سنة ٦٤١هـ بخطط بين القصرين أيضا . ولأول مرة فى مصر كانت هذه المدرسة تدرس المذاهب السنية الأربعة معا ، ولهذا سميت بالمدارس والزائر لهذه المدرسة الآن لا يجد بها سوى الوجهة الغربية ، وهى حافلة بالفوش والكتابات ويتوسطها باب خشبى تعلوه مثذنة أما بقية المدرسة فقد اندرست واغتصب العامة أرضها . وبجوار هذه المدرسة توجد قربة الملك الصالح أيوب التى بنتها له زوجته شجر الدر ، وهى تمتاز بدقة وجمال الصناعة الخشبية فيها ^(١) .

الى جانب المدارس هناك الفلاع والحصون التى بناها الأيوبيون وهى كثيرة جدا ^(٢) ويكفى أن نشير الى أن كل مدينة فى العصور الوسطى تتكون من مدينة ومن قلعة قائمة بذاتها ومستقلة بنفسها عن المدينة التابعة لها حتى أنه فى كثير من الأحيان كانت المدينة نستسلم للمفاتحين وتمتع

(١) راجع (النعمى : المدارس فى تاريخ المدارس ، نشر جعفر الحبنى) .

(٢) راجع (ابن جبير : تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار المعروفة برحلة ابن جبير نشر حسين نصار الجزء الخاص بالمنشآت العمرانية على عهد الأيوبيين)

القلعة عليهم لقدرتها على الدفاع عن نفسها ولا تعتبر المدينة قد سقطت تماما الا بسقوط قلعتها . ومن أهم القلاع التى بناها الأيوبيون قلعة الجبل التى بناها صلاح الدين على ربوة جبل المقطم نشرف منها على القاهرة والفسطاط والنيل والقرافة وكان غرض صلاح الدين أن يتخذها حصنا له ولأسرقة من خطر الثورات الداخلية ومن مؤامرات الفاطميين وخلفائهم وكان بدء البناء سنة ٥٧٢هـ (١١٧٦م) وكان المشرف على بنائها وزيره بهاء الدين قراقوش الأسدى الناصرى الذى أحاط القاهرة والفسطاط وما بينهما بسور كبيرا استغل فى بنائه بعض أحجار الأهرام الصغيرة بالجيزة كذلك استعان صلاح الدين بعدد كبير من أسرى الحروب الصليبية فى عمليات البناء ولا سيما فى حفر الخندق المحيط بسور القلعة وهو خندق نقر نقر فى الصخور بالمعاول وقد أبدى الرحالة المعاصر الأندلسى ابن جبير (ت ٦١٣هـ / ١٢١٧م) أعجابه بهذا العمل ولقد استمرت أعمال البناء فى القلعة فى عهد الحكام الذين جاءوا بعد صلاح الدين مثل الكامل محمد بن العادل الذى زاد فى مساحتها وبنى فيها قصورا وهو أول من جعلها مقرا للملكه من الأيوبيين .

ولا يزال يوجد نقش من أيام صلاح الدين باقيا على أحد أبواب القلعة (الباب المدرج) يقول فيه : بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة المجاورة القاهرة بالعزلة التى جمعت نفعا وتحسينا وسعة على من التجأ الى ظل ملكه وتحصينا ، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ابو المظفر يوسف أيوب محبى دولة أمير المؤمنين فى نظر أخيه وولى عهده الملك العادل سيف الدين أبى بكر محمد ، خليل أمير المؤمنين على يد أمير مملكته ومعين دولته قراقوش عبد الله الممالكى الناصرى فى سنة تسع وسبعين وخمسمائة .

ويلاحظ أن هذه الكتانة مكتوبة بالقلم النسخ الأيوبي وهذا يؤيد ما هو معروف من استعمال الخط النسخي بدلاً من الكوفي في عهد صلاح الدين أى عند قيام المذهب السني مقام المذهب الشيعي ولا سيما في الأبنية .

ومن القلاع الهامة أيضاً قلعة دمشق . وهذه القلعة قديمة جداً ، ولكنها خربت ثم جاء الملك العادل فأعاد بناءها من جديد وفرق أبراجها على أمراء بني أبوب فعمروها من أموالهم ، وجددوا مواقع الدفاع فيها على أحدث الطرق الحربية في زمانهم . وما زالت هذه القلعة رابضة بإبراجها ومنشأتها العسكرية إلى الآن . هذا وقد جرت العادة أن يوضح على هذه المنشآت الأيوبية رسم الشعار الذي اتخذته صلاح الدين وهو عبارة عن نسر منفرد الجناحين (مثل شعارنا الآن) . أما العلم الأيوبي فكان من حرير أصفر اللون ومطرز بالذهب وعليه القاب السلطان واسمه . وفي ذلك يقول الشاعر الحسن بن علي المشاطي (نسبة إلى شاذان بديار بكر بالجزيرة) يمدح صلاح الدين :

أرى النصر مقروناً برايتك الصغرى فسر واملك الدنيا فأنت بها أخرى
وكانت هذه الراية الصفراء العظيمة تتقدم الجيش وفي رأسها خصلة من الشعر تسمى الجاليش وهي عادة تركية انتقلت إلى الأيوبيين والمماليك بعدهم عن طريقي السلاجقة . ومن الطريف أن هذه العادة أنتقلت أيضاً إلى أقصى المغرب مع الجنود الترك والغز الذين دخلوا في خدمة الموحدين وبني مرين . وقد أعطانا الوزير الغرناطي لسان الدين بن الخطيب وصفاً لهجوم قام به الجيش المريني بقوله :

« ثم أوردوا بالنائبة ورماء القسي العربية ، فزحفت راياتهم على شأن

غز المشاركة من المزمار والطبل وحمل جمة الشعر فى أعلا سنان الراية .
لم يقتصر فضل الأيوبيين على الانتصارات العسكرية والمنشآت
العمرائية بل شمل فضلهم أيضاً النواحي الاقتصادية بصفة عامة .

فالزراعة نمت وازدهرت نتيجة للفنونا والمصارف التى حفرت فى
أيامهم بمصر فروت مساحات شاسعة من الأراضى التى لم تكن نصلها
مياه من قبل . أما فى الشام فقد ازداد عدد النواخير (السواقى الضخمة)
التى كان نظام الرى يقوم عليها هناك زيادة كبيرة على عهد الأيوبيين .
وقد انتقلت كلمة ناعورة الى اللغات الأوربية بأسم Noria .

وكانت النتيجة أن ازداد انتاج بعض المحاصيل الزراعية فى مصر
والشام وصار يصدر ما بفيض منها الى الخارج مثل السمسم والأرز والسكر
الذى دخل أوروبا لأول مرة وصار يسمى بنفس الأسم تقريباً . ويقال أن
الامبراطور فردريك الثانى هو أول من أدخل صناعة السكر فى أوروبا عن
طريق صقلية ١٢٢٩ م ، وأن كنا لا شك أيضاً فى احتمال انتقال السكر
الى أوروبا عن طريق المغرب والأندلس حيث عشر الأتربون هناك علس
مصانع عديدة للسكر يرجع تاريخ أقدمها الى عهد المرابطين فى القرنين
الخامس والسادس الهجرى - (١١ ، ١٢ ميلادى) كذلك أزهت
التجارة فى عهد الأيوبيين ، وقد ساعد على نموها الحروب الصليبية
نفسها التى كانت لها طبيعة اقتصادية الى جانب طابعها الدينى والعربى .

ومن ثم قام التجار المسيحيون ولاسيما تجار الجمهوريات الايطالية
مثل جنوا ويزا والبندقية بدور الوسيط فى نقل البضائع الشرفية فى سفنهم
الى الموانى الأوربية . ولقد استفادت مصر والشام من هذه العمليات
التجارية لوقوعهما فى الطريق التجارى القادم من الهند وفارس والعراق وشبه

جزيرة العرب . فكان الحكام الأيوبيون بنقاضون رسوماً على الصادر والوارد من البضائع المارة في بلادهم .

ولقد أذن الأيوبيون لبعض التجار المسيحيين بالأقامة في بعض المدن والثغور المصرية والشامية . فكانت هناك جالية عند قنطرة الموسكى بالقرب من القاهرة منذ أيام صلاح الدين ، كما كانت هناك جاليات في الاسكندرية ودمشق وبيروت وحلب . وكان لهذه الجاليات فنادق خاصة ينزلون فيها مع دوابهم وبضائعهم . وكذلك كان لهم فناصل في هذه المدن الاسلامية لحماية مصالحهم أمام السلطان الأيوبي حسب المعاهدات التجارية المبرمة بين الطرفين . وكان التجار المسيحيون بدورهم يرون أن من مصلحتهم عدم مضايقة التجار المسلمين ، فسمحوا لهم أيضاً بدخول الموانئ الصليبية في الشام ، كما ضربوا عملة خاصة مثل الدينار الصوري ^(١) . الذي نقشوا عليه آية قرآنية باللغة العربية كي يقبل المسلمون على التعامل به . ويقال أن النبأ المويسى الرابع حرم استعماله لهذا السبب . وعندما زار الملك لويس التاسع الامارات الصليبية في الشام بعد حملته الفاشلة على مصر ، تدخل في هذه المسألة وامتناع بنفوذه أن يغير الآية القرآنية بعبارة مسيحية نكتب باللغة العربية على الدينار الصوري كي يقبل المسلمون على التعامل به في الشام والعراق .

ومن أهم الدواعي التجارية التي كان الشرق يستوردها من أوروبا الخشب والمعادن والرقيق ، بينما كان الشرق يصدر البضائع التي أشرنا إليها آنفاً

(١) الدينار الصوري عملة ذهبية سكها البنادقة في مدينة صور التي كانت مركزاً تجارياً هاماً للصليبيين ، بينما سمي بالقلندى الدينار الصوري (بفتح اللواى الشخص) لنقش صور أصحابها من ملوك الفرنج على وجه هذه العملة .

وكذلك تجاره التوابل أو البهار التي عرفت بأسم الكارم وكان لها تجار
 نخصصوا في بيعها وعرفوا بتجار الكارم أو الكارمية أو الأكارم . وقد
 اختلف الرأي حول أصل هذه الكلمة فالبعض يرى أنها تعني العنبر
 الأصفر ، والبعض الآخر يرى أنها تحريف لكلمة كانم وهي اسم إحدى
 بلاد جنوب أفريقيا شمال شرق بحيرة تشاد ونسب إليها جاليات تجارية في
 مصر واليمن . وقال فريق ثالث أنها تعني أكارم التجارة في عدن . وكيفما
 كان الأمر فإن هذه الكلمة أطلقت على تجارة التوابل أو البهار .

ولقد بلغ من شدة اندماج التجار المسيحيين في الحياة الشرقية أنهم
 قلدوا المسلمين في حياتهم الخاصة ، فأطلقوا لحاهم ، ولبسوا الملابس
 الشرقية ، وبنوا منازلهم وكنائسهم على الطراز الشرقي ، واتخذوا الحريم
 والجواري والراقصات ... الخ .



كل هذا كان يحدث حتى في أوقات الحروب بين الطرفين ،
 فالتجار كانوا يروحون ويجهثون ولا يمس أحد منهم بأذى . وقد نص على
 ذلك الرحالة ابن جبير عند قوله : واختلاف الغوافل من مصر الى دمشق
 على بلاد الفرنج غير منقطع ، واختلاف المسلمين من دمشق الى عكا
 كذلك ، وتجار النصارى أيضاً لا يمتنع أحد منهم ولا يعترض ... وأهل
 الحرب مشغولون في حربهم ، أما الرعايا والتجار فالأمن لا يفارقهم في
 جميع الأحوال سلباً أو حرباً .

وهكذا ازدهرت التجارة والصناعة في عهد الأيوبيين ، واستنفادت
 أوروبا الشيء الكثير من هذه النهضة . فمن دمشق والموصل وصل الى أوروبا
 المنسوجات الحريرية التي عرفت هناك بأسم Damask (دمشق) ، - musu-
 lin (تحريف لموصل) . ومن فارس وصل الى أوروبا السجاجيد العجمي

(أى الفارسية أو الإيرانية) ، ولعل كلمة Tapis أو Tapiz مشتقة من كلمة تبريز وهى من أشهر المدن الفارسية .

وصقوة القول إن الدولة الأيوبية تعتبر من الدول الايجابية الفعالة التى قامت بجليل الأعمال فى مختلف الميادين السياسية والعسكرية والاقتصادية والعلمية ولهذا خلدها التاريخ .



مركز دراسات وبحوث التاريخ الإسلامى

الفصل الرابع

انتقال السلطنة إلى المماليك البحرية المصاحبة

يروى جوائفل قصة غريبة خلاصتها أن أمراء المماليك بعد أن قتلوا سلطانهم تور انشاء اقترحوا في مجلس المشورة أن بمنح الملك لويس التاسع سلطنة مصر ، وأنه لولا علمهم بعصبيه للديانة المسيحية وخوفهم من أجباره لهم على اعتناقها ، لنفذوا هذا الاقتراح ولوجدوا قبولاً من الملك نفسه^(١) . ومن الواضح أن هذه القصة مختلفة من أساسها ، ولعلها مستوحاة من الاضطراب الذي حل بالمعسكر الاسلامي ، وحيرة أمراء المماليك فيمن عساه يكون سلطاناً بعد أن قتل تور انشاء في سرعة مفاجئة . وكان من الطبيعي أن بطمع كل أمير منهم في سلطنة مصر ، ثم هناك أيضاً ملوك الأيوبيين بالشام وعلى رأسهم الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي ، وقد تولى مملكة حلب بعد وفاة أبيه سنة ١٢٢٧ م (٦٣٤ هـ) . إذ أضحي من الصعب على أولئك الملوك الأيوبيين أن يقبلوا استئثار ممالك آبائهم بمصر بعد قتلهم سلطانها الشرعي ، ومن الطبيعي أن يرى كل منهم في نفسه الشرعية الكافية لأن يلي السلطنة بعد تور انشاء .

وكيفما كان الأمر فيبدو أن المماليك قرروا حل العقدة التي نجمت عن شغور العرش المصري في فجأة بأقامة شجر الدر أم خليل بن انصالح أبوب في السلطنة ، مبالغة منهم في احترام الأسرة المالكة الذاهبة ، وحرصاً على عدم الظهور بمظهر المخارج عليها . ثم عرضوا الاتابكية أو نيابة

السلطنة على عدد من الأمراء ، ولم يرد اسم الاتابك السابق فارس الدين أقطاي من بين أسماء المرشحين ، ولعل مرجع ذلك أنه أصبح من المغضوب عليهم ، أو أن المصاليك خشوا قوته وشوكته واستشاره بأمور السلطنة اذا قام في الاتابكية الى جانب شجر الدر . وانجلي الموقف بتعيين أليك التركمانى ^(١) أحد أمراء البحرية الصالحية لمنصب الأتابكية . وأدرك ذلك بطبيعة الحال الى عناء بين أقطاي وأليك سوف نطرحه فيما بعد .

وأخذت البيعة للسلطنة الجديدة في مايو سنة ٢٥٠ م ١٠٠٠ صفر سنة ٦٤٨ هـ) باعتبارها أم ولد هو خليل شجرشاه ^(٢) الذى توفى في حياة أية . وحرصت شجرة الدر على اظهار ذلك فى علامتها على الأمور والمراسيم ، فكثبت « والده خليل » ، وجعلت صيغة الدعاء على المنابر : « احفظ اللهم الجهة الصالحية ملكة المسلمين ، عصمة الدنيا والدين ، أم خليل ، المنعصبة ، صاحبة الملك الصالح » . كذلك نقش اسمها على السكة بالعبارة الآتية : « المنعصبة الصالحية ملكة المسلمين والده خليل أمير المؤمنين » ^(٣) .

(١) لفظ أليك بترك من كلمتين تركيتين هما آى ومعناها الفسر ، ولك ومعناها الأمير . فمعنى الاسم الأمير الفسر (أبو الفاس) النجوم الزاهرة ج ٧ ص ١٩ ، وأليك كان فى الأصل مملوكا لأولاد التركمانى وهم بنو رسول الذين استقلوا باليمن ، ولهذا عرف بأليك التركمانى ثم انتقل إلى خدمة الملك الصالح أيوب . وبنو رسول غسانية أتوا من بلاد التركمان إلى بغداد فى خلافة المستجد (ت ٥٦٦ هـ) فسيبهم من يعرفهم إلى غسان ، ونسيبهم من لا يعرفهم إلى التركمان . راجع (الخرجى : المفرد للؤلؤة فى تاريخ الدولة الرسولية ج ٢٧ - ٢٨) .

(٢) أبو شامة : النبيل على الروضتين ص ١٩٦ .

(٣) توجد بالنمط البريطانى عمل ذهبية ضربت فى القاهرة على عهد شجر الدر بتاريخ ٦٤٨ هـ تحمل الغاب الملكة التى ذكرناها .

ويروى المؤرخ الانجليزى لين بول فى كتابه تاريخ مصر فى العصور الوسطى أن كلمة المستعصميه السالفه الذكر ، تدل على أن شجر الدر بدأت جارية للخليفة العباسى المستعصم (١٢٤٢ - ١٢٥٨ م) قبل أن يشتريها الملك الصالح أيوب . غير أن صمت المراجع العربية من هذه المسألة يحمل على الاعتقاد أن شجر الدر ربما أقرت هذه النسبة فى سكنها وخطبتها ترضية للخليفة العباسى كى يعترف بشرعية حكمها . وثمة مسألة أخرى تدعو الى الانتباه فى هذا الصدد ، وهى أنه كانت توجد بالعراق جارية أخرى تسمى شجرة الدر ، كانت جارية للخليفة العباسى الناصر لدين الله (١١٨٠ - ١٢٢٥ م) ، مقربة إليه ، وكانت نكتب خطأ جيداً ونقرأ له المطالعات الواردة عليه لما تغير نظره ، ويعلم عليها الأجوبة ، ونوفيت سنة ١٢٣٦ م (٦٣٤ هـ) ، ودفنت فى نربة الخلاطة ببغداد^(١) . فلعل المؤرخ لين بول قد التبس عليه الأمر بين شجر الدر المصرية وشجرة الدر العراقية

من تقياد ككثير على سدى

ومهما يكن من شيء فقد قبضت شجرة الدر على زمام الأمور فى مصر بيد من حديد ، ولم يكن ابن اياس مغالبا حين وصفها بأنها امرأة صعبة الخلق ، شديدة الغيرة ، قوية البأس ، ذات شهامة زائدة ، وحرمة وافرة ، سكرانة من خمرة التيه والعجب ، . وحق لها أن تكون ذلك كله فهى صاحبة الفضل فى اخفاق حملة صليبية كبيرة على مصر ، وهى قد أتت الى العرش اعتزازاً من المعاصرين بذلك الفضل . واذا استثنينا رضى الدين سلطانة دلهي (١٢٣٦ - ١٢٤٠ م) ، تعتبر شجر الدر أول ملكة مسلمة جلست على عرش مملكة اسلامية . والواقع أن ابن اياس اعتبرها جزءاً من الدولة الأيوبية ، ولكن مما لاشك فيه أن الدولة الأيوبية انتهت بمقتل تورانشاه ولو كان هناك أى رغبة فى الابقاء على الأيوبيين ، لما

(١) ابن الفوطى : الحوادث الجامعة ص ٩٢ .

تعسر على المماليك أن يجدوا من رجال البيت الأيوبي بالشام من يصلح للقيام بالسلطنة في القاهرة .

وأول عمل أهتمت به شجر الدر هو تصفية الموقف مع الفرنج ، وأنهاء المفاوضات التي بدأت معهم على عهد تورانشاه لترحيلهم عن البلاد المصرية . فلم يلبث المفاوضات المصري وهو الأمير حسام الدين أبو على الهذبانى ، أن اتفق مع الملك لويس التاسع على تسليم دمياط ، وإخلاء سبيله وميل من معه من كبار الأسرى لقاء فدية قدرها ثمانمائة ألف دينار يدفع نصفها قبل رحيله ، ويدفع النصف الآخر بعد وصوله عكا . وقامت ملكة فرنسا مرجريت دى بروفانس التي رافقت زوجها فى تلك الحملة ، وقيت بدمياط مدة وجود الصليبيين بالديار المصرية ، بجمع المبلغ المطلوب لدفع نصف الفدية . ثم أبحرت إلى عكا ومعها ابنتها الذى ولدته فى دمياط وأسماها جان تريستان أى وليد الأحرار . وروى جوفانجيل أن مدينة دمياط سلمت للمصريين فى ٦ فبراير سنة ١٢٥٠م وأن بعض المماليك قاموا بأعمال السلب والنهب فى معسكر الفرنج مما حمل لويس التاسع على أن يرسل راهبا اسمه راءوول إلى الأمير أقطاي يحتج لديه عما ارتكبه المماليك من فظائع ، وأن أقطاي أجابه قائلا : أيها الأخ راوول ، قل للملك أنتى لا يمكننى اصلاح ما فسد ، وأن قلبى لمضمم بالأسى ، يحذره بالنبأية عن نفسى بالأيدي أى تدمر عما يجيش فى نفسه ما دام من أيدينا والا كان مصيره الموت . وهذه العبارة نزل على أن أقطاي لم يكن راضيا عما تطور اليه الموقف من سلطنة شجر الدر وأتابكية أيك ، ثم أنه لم يكن مبالغا فيما قال ، لأن حزبا من الأمراء وعلى رأسه الأمير حسام الدين أبو على الهذبانى ، رأى منذ البداية أن من المصلحة للمسلمين أن تحتفظ مصر بالملك لويس وألا تطلق سراحه نظرا لاطلاعه على عورات

المسلمين ، ولمركزه الدبنى العظيم فى النصرانية ، ولأن دمباط قد صارت فعلا فى أيدي المسلمين . ولكن شجر الدر وبعض قادة الجيش أنفموا ذلك الحزب المعارض بضرورة احترام العهد الذى أخذوه على أنفسهم .

ثم أبحر لوبس التاسع وأبباعه إلى عكا فى ٧ مايو سنة ١٢٥٠ م (صفر سنة ٦٤٨ هـ) ، وبذلك انتهت الحملة الصليبية التى افتتحت حوادنها بنهاية الدولة الأيوبية وقبام دولة المماليك الأولى فى مصر .

أخذت شجر الدر تتقرب إلى الخاصة والعامة ، ونعمل على ارضائهم بشتى الوسائل ، ولاسبعا المماليك البحرية الذين أغدقت عليهم الأموال الطائلة والاقطاعات الواسعة والرتب العالية . ولكن على الرغم من ذلك ، فإن المصريين عموما انفوا من قبام امرأة فى السلطنة ، وفاموا بمظاهرات واضطرابات عديدة فى القاهرة حتى اضطرت الحكومة الى غلق أبواب المدينة منعا لتشتت أبناء الاضطرابات إلى بقية البلاد . ويبدو أن رجال الدين كانوا من وراء هذه الحركة المعارضة بدليل ما رواه السيوطى من أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهو أكبر زعيم دبنى فى ذلك الوقت كتب كتابا حول ما قد ينشأ به المسلمون بولاية امرأة . وهو يستند فى هذا إلى حديث نبوى بقول : « لن يفلح قوم ولو أمرهم امرأة » (١) .

(١) السيوطى : حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ص ٣٤ . والشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعى ولد سنة ٥٧٧ هـ ودرس بدمشق على أئمة عصره مثل ابن عساكر ، وولى الخطابة والامامة بالجامع الأموى بدمشق ، وتلمذ له أبو شامة وظل بدمشق إلى أن استعان صاحبها الملك الصالح اسماعيل بالفرنج فأذكر عليه الشيخ عز الدين هذا الفعل ونوجه إلى مصر سنة ٦٣٩ هـ فتلغاه سلطاتها الملك الصالح أيوب وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص . ولما بنى الصالح أيوب مدرسته بين القصرين بالقاهرة ، فوض اليه تدريس المذهب الشافعى بها ، وظل مشغولا بالمنزلة الرفيعة حتى وفاته بمصر سنة ٦٦٠ هـ وقيل أنه لما مرت جنازته تحت الفلعة وشاهد السلطان الظاهر ببسبرس كثرة الخلق الذين معها فسأل =

وانتهز الملك الناصر يوسف صاحب حلب وحفيد صلاح الدين ،
هذه الفرصة السانحة وزحف بجيوشه نحو دمشق فاستولى عليها وعلى
غيرها من المدن الشامية بدون حرب ثم واصل زحفه جنوبا نحو مصر .

وخاف الماليك على دولتهم الناشئة من منافسة الأيوبيين فكتبوا إلى
الخليفة العباسي المستعصم بطلبون منه تأييد سلطته شجر الدر ، وكان
غرضهم من وراء ذلك تدعيم سلطانهم بسياج من التأييد الشرعى . غير أن
الخليفة عاب عليهم اقامة امرأة فى السلطنة ، وكتب اليهم قائلا : « أن
كانت الرجال قد عدت عندكم فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا » . ولما
وصل خطاب المستعصم إلى القاهرة ، افتتح امراء الماليك بخطا تصرفهم
وقالوا « لا يمكننا حفظ البلاد والملك لامرأة ، ولا بد من اقامة رجل
للمملكة تجتمع الكلمة عليه » . فأشاروا على شجر الدر بأن تتزوج
الأنابك أليك التركمانى ، وتنازل له عن العرش ، فقبلت ذلك وخلعت
نفسها من السلطة فى يوليو سنة ١٢٥٠م بعد أن حكمت ثمانين يوما .

والواقع أن سلطنة شجر الدر على مصر كانت وليدة للظروف التى
أحاطت بمصر فى ذلك الوقت ، ونتيجة لموافقة جماعة من زملائها أو
خشدا نسبتها الماليك ، وليست نتيجة لموافقة الشعب أو رجال الدين أو
الخلافة العباسية ، هذا فضلا عن أنها كانت مسألة لا يقرها الشرع ولا
تستيفها التقاليد الاسلامية .

= لبعض خواصه : اليوم استقر امرى فى الملك لأن هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه
لا تترع الملك منى . (راجع) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ ص ٨٠
أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٢٢٤ ، السبولى حسن المحاضرة فى أخبار
مصر والقاهرة ص ٢٤) .

تولى عرش مصر السلطان أيك التركمانى وتلقب باللقب السلطانى « الملك المعز » . ولم يكن أيك فى الواقع أكبر أمراء المماليك منا ، أو أقدمهم خدمة ، أو أقواهم مكانة ونفوذا ، إذ كان يوجد من هم أكبر وأقدم وأقدر منه مثل فارس الدين أقطاى والظاهر بيبرس . وهذه الحالة الاستثنائية فى نظام التدرج المملوكى جعلت بعض المؤرخين مثل أبى المحاسن فى كتابه النجوم الزاهرة ، يتهم أيك بضعف النفوذ والشوكة ، وأن الأمراء لم ينتخبوه الا لكى يتمكنوا من عزله متى شاءوا . كذلك يذهب المستشرق بلوشيه Blochet إلى أن أيك ظل بحكم رغم اعتزال شجر الدر ، بصفة زوج الملكة مع أنه صار سلطانا بحكم عن نفسه . غير أن الحوادث دلت على أن أيك رجل ممتاز بصفات الشجاعة والحزم والشجاعة ، ولم يكن ضعيف الشخصية كما بصوره بعض المؤرخين . ويبدو أن أبى المحاسن نفسه قد شعر بالخطأ الذى وقع فيه حينما وصف أيك بالضعف فى كتابه النجوم الزاهرة ، إذ أنه عاد واستدرك ذلك فى كتابه الآخر : المنهل الصافى ، فمدح أيك فيه ، ووصفه بالديانة والصبابة والعقل والسباسة ، وأنه أنقذ دولة المماليك من خطر محقق (١) .

وإذا تناولنا المشاكل والصعاب التى واجهت السلطان أيك ، نجد أنها تتمثل فى تهديدات الأيوبيين والصليبيين فى الخارج ، وفى ثورات الأعراب فى الداخل ، ثم فى خطر زملائه المماليك فى داخل البلاد وخارجها .

٩ - الخطر الأيوبي والصليبي :

كان الخطر الأيوبي ممثلا فى الشام وفى الأمراء الأيوبيين هناك :

(١) أبو المحاسن : المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى حدا لوجه ٢ (مخطوط بدار الكتاب المصرية)

وعلى رأسهم الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، وحاول أيك هدم هذه المعارضة الأيوبيه باقامة أمير من ذرية بنى أيوب إلى جانبه ، واستقر الرأي على تولية المدعو الأشرف موسى ^(١) ، وهو طفل فى نحو السادسة ، ليكون شريكاً لا يك فى السلطنة ، فصار بخطب باسمهما على على منابر مصر وأعمالها ، وضربت لهما السكة على الدينانير والدراهم . غبر أن هذه الحيلة لم تدخل على الأيوبيين لأنهم يعلمون تماماً أن الأشرف موسى لم يكن له غير الاسم ، على حين كانت الأمور جميعها بيد أيك . عندئذ أعلن أيك أن البلاد تحت سلطة الخلافة العباسية صاحبة السلطان القديم عليها ، وأنه نائب الخليفة المستعصم بها . وبهذه الحيلة الثانية حاول أيك هدم المقاومة الأيوبية غبر أنه لم يكتف بذلك علماً منه أن الناصر يوسف لن يرجع عن عزيمته فى سهولة ، فأخذ يستعد لمخاربه .

أما الملك الناصر يوسف فإنه رأى لكى بضمن النجاح لحملته على مصر ، أن بضم إلى تحت يده الملك لويس التاسع المقيم فى عكا ، وعرض عليه مقابل ذلك نسلبه بيت المقدس الذى كان تحت إمرة الأيوبيين فى ذلك الوقت .

وعلم أيك بأنباء هذه المفاوضات ، فأرسل إلى الملك لويس تهديداً بقتل أسرى الصليبيين المقيمين بمصر إن قام بأى عمل عدائى ضده . وفى الوقت نفسه أبدى له استعداداً لتعديل معاهدة دمياط ، والتنازل له عن نصف الفدية المقررة ، إن تحالف معه ضد الناصر يوسف . غبر أن الملك لويس التاسع فضل أن يقف بين الفريقين موقف الحياد ، وأن

(١) وهو الأشرف موسى بن يوسف بن المسعود بن الكامل ، وكان جده المسعود صاحب اليمن المعروف بأقيسهس المنوفى سنة ١٢٢٨ م ، وعاش أبوه فى كنف الصالح أيوب حتى توفى عن هذا الطفل الصغير موسى . (المقرئى : السلوك ج ١ ص ٣٦٩) .

يستغل نزاعهما لصالحه .

ولما يقس الناصر يوسف من مساعدة لويس التاسع ، زحف بجيوشه نحو مصر ، وسارع إليك للقاءه ، ولكنه خشى فى الوقت نفسه أن يقوم الصليبيون بهجوم مفاجئ على مصر ، فأمر بهدم ثغر دمياط مجازهم المفضل ، فوقع الهدم فى أسوارها يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ (أواخر سنة ١٢٥٠ م) حتى خربت كلها ولم يبق منها سوى الجامع وأخصاص من القش على شاطئ النيل يسكنها جماعة من الصيادين وضعفاء الناس وسموها المنشية ^(١) .

ثم التقى المماليك بالأيوبيين فى معركة عامة عند بلدة العياصة بين مدينتي بليس والصالحية ، فى ٣ فبراير سنة ١٢٥١ م ، انتصر فيها الملك الناصر أول الأمر ، ولكن فرقة من مماليكهم ، وهم العزيزية ^(٢) ، خذلوه وانضموا إلى المماليك البحرية لعلل الحسنة على قول المراجع المعاصرة ، ففر الناصر ومن معه من أبناء البيت الأيوبي إلى الشام منهزمين ، بعد أن نافقوا عددا كبيرا من القتلى والأسرى . وقرر إليك أن يواصل زحفه نحو الشام للقضاء على مراكز المقاومة الأيوبية . ولكي يضمن النجاح لمشروعه ، حاول أن يضم لويس التاسع إلى جانبه ، ووعد به بيت المقدس بمجرد استيلائه عليه من الملك الناصر يوسف . وفضل لويس التاسع ، بعد أن رأى انتصار الجانب المصرى أن يستجيب لعروض إليك وبترك سيادة الحيا .

(١) المفرزي : السلوك ج ١ ص ٣٧٢ . واستمرت دمياط على هذا الحال حتى عمرها السلطان يبرس البند قتل من جليلد سنة ١٣٧١ م (٦٦٩ هـ) راجع (ابن اباس : المرجع السابق ج ١ ص ٨٧ ، ١١١) .

(٢) العزيزية نسبة إلى العزيز محمد والد الناصر يوسف ، وقد انتقلوا إلى خطته بعد وفاة أبيه سنة ١٢٣٦ م .

وفى أوائل مايو سنة ١٢٥٢م أنفق أبليك ولويس التاسع على القيام بحملة مشتركة لطرد الناصر يوسف من الشام . وكانت الخطة المتفق عليها هي أن يستولى لويس التاسع على بافا ، بينما يحتل أبليك غزة ، ومن هناك يتم الاتصال بين الجبشين فى منتصف مايو سنة ١٢٥٢م ، للقيام بهجوم عام مشترك على ولايات الأيوبيين ^(١) . وتنفيذا لهذه الخطة ، احتل الملك لويس مدينة بافا دون مقاومة ، بينما تقدم المماليك بقيادة أقطاي نحو غزة ، غير أن الملك الناصر يوسف ، الذى علم بأخبار هذا التحالف ، سبقهم إلى احتلالها بقوة حرية كبيرة ، فاستطاع بهذا العمل الجرىء أن يحول دون اتصال المماليك بحلفائهم الصليبيين ، ويفسد عليهم خططهم المشتركة .

واستمرت جيوش المماليك فى الصالحية ، وجيوش الأيوبيين فى غزة ، كل منهما تحفز بالأخرى ، إلى أن أنقذ الموقف أخيرا الخليفة العباسى المستعصم عندما نوبط ^(٢) لدى الفريقين ، ونمكن رسوله نجم الدين البادرانى ^(٣) من عقد الصلح بينهما فى إبريل سنة ١٢٥٣م (٦٥١ هـ) على أن يكون للمماليك مصر وجنوب فلسطين بما فى ذلك غزة وبيت المقدس ، بينما تظل البلاد الشامية فى أيدي أصحابها من أبناء البيت الأيوبي . وهكذا فشل لويس التاسع فى تحقيق آماله بامتلاك بيت المقدس ، ولم يستطع بعد ذلك البقاء فى الشام خصوصا بعد وفاة والدته الملكة بلانش (القشالية) التى كانت تحكم فرنسا فى غيابه كوصية على العرش ، فاضطر لويس التاسع إلى الرجوع إلى بلاده سنة ١٢٥٤م .

King op. cit. p. 250

(١) راجع :

(٢) البادرانى نبة إلى قرية بادران بالصهيان .

على أنه ينبغي أن نلاحظ هنا أن تدخل الخليفة العباسي في ذلك الوقت ، لم يكن هدفاً إيقاف التدخل الصليبي في شئون الشرق العربي فحسب ، بل كان غرضه أيضاً توحيد الجهود لتكوين جبهة إسلامية أمام خطر جديد أشد من الخطر الصليبي ؛ وهو الخطر المغولي الذي كانت جحافلُه قد اجتاحت الحدود الإسلامية الشرقية بقيادة جنكيزخان وقضت على الدولة الخوارزمية التي كانت بمثابة الترس المانع الحامي لجميع الدول الإسلامية في غرب آسيا والشرق الأدنى من هجمات المغول وغيرهم من الآسيويين . وهكذا انتهت العقبة الأولى في تأسيس الدولة المملوكية الناشئة وهي النزاع بين المماليك وملوك البيت الأيوبي .

٢ - ثورة الأعراب ضد حكم المماليك :

العقبة الثانية التي اعترضت السلطان أليك ، هي الثورة الشعبية التي قام بها الأعراب أو العربان في مصر وذلك في سنة ١٢٥٣ م .

من المعروف أن القبائل العربية التي استوطنت مصر بعد الفتح العربي ، أخذت تتحول تدريجياً إلى شعب زراعي مستقر ولاسيما في اقاليم الصعيد والشرقية ، وأطلق عليهم اسم العرب المزارعة . وكان هؤلاء الأعراب يقومون بفلاحة الأرض على مفربة من القرى القديمة الآهلة بالفلاحين من أهالي البلاد . غير أنه يلاحظ أن هؤلاء الأعراب كانوا يتمتعون بمركز اجتماعي أعلا من فئة الفلاحين بسبب المساعدات الحرة التي كانوا يؤدونها للدولة في وقت الحرب ولاسيما إبان الحروب الصليبية . وكان مساكن العربان تقع عليهم تبعة حفظ النظام في القرى والأرياف ، كذلك كانت مساهمتهم في الانتاج الزراعي ودفع الخراج كبيرة نسبياً .

وكان نصف امراء الممالك في تحديب أثمان المنتجات الزراعية واحتكارها والتلاعب في أسعارها أحيانا ، من الأسباب التي دفعت بهؤلاء المزارعين العرب إلى القيام بثورات متعددة طوال العصر المملوكي . وهذه الثورات عرفت في الكتب المعاصرة باسم « فساد العربان » ، وكانت تنتهي في العادة بهزيمة العرب نظرا لبراعة الممالك في فنون القتال .

واستخدم أندالبيك في قمع تلك الثورات وسائل متعددة تنطوي على القسوة والقهر مثل : التوسيط ، والتسمير ، والمعاصر ، ونشر الأجسام ، وسلخ الجلود ، ودفن الأحياء ، وتعليق رؤوس القتلى في رقاب نساتهم ، إلى غير ذلك من وسائل القتل والتعذيب المعروفة في العصور الوسطى شرقا وغربا .

وقد أدت هذه السياسة إلى هجرة عدد كبير من المزارعين إلى المدن الكبرى بقية التسول أو السرقة أو الاشتراك في المنازعات والاضطرابات الداخلية التي كانت بين أمراء الممالك . وهؤلاء كانوا يسمون بالحرافيش وبالزعر أو زعر العامة ويبدو أن هذه الألفاظ كانت مشرقة بحتة بدليل قول المؤرخ الأندلسي لسان الدين ابن الخطيب في سب أحد ملوك غرناطة : « وكان حروفنا على عرف المشرقة »^(١).

على أنه يلاحظ كذلك أن هذه الثورات العربية ، إلى جانب دوافعها الاقتصادية ، كانت لها أيضا أهداف سياسية وهي إلغاء حكم الممالك وإعادة إلى العرب الأحرار أصحاب الميادة القديمة على البلاد . ويبدو أن هذا الهدف السياسي هو الذي أثار مخاوف الممالك

(١) ابن الخطيب : نفاضة الجرب في علالة الاغتراب ، ص ٢٠ نشر أحمد مختار العبادي .

ودفعهم إلى اتباع سياسة العنف والقسوة في قمع تلك الثورات خوفا على سلطانهم . وأول وأخطر ثورة قام بها الأعراب أبام المماليك ، هي الثورة التي قاموا بها في عهد السلطان أيك التركماني سنة ١٢٥٣م (٦٥١هـ) وأسباب هذه الثورة ترجع إلى عوامل سياسة واقتصادية كما أسلفنا فالمماليك منذ أن انتصروا على الأيوبيين في موقعة العبادة وتدخلت الخلافة في صالحهم اعتقدوا أن البلاد وما فيها صارت لهم ولا مانع فبالغوا في الفساد والأستهتار وزيادة الضرائب إلى درجة أن بعض المؤرخين أمثال المقرئ وأبي المحاسن فضلوا عليهم الصليبيين وقالوا إن الفرغ لو ملكوا مصر ما فعلوا فعلهم .

والظاهر أن حركة الاستياء والتدمير لم تقتصر على العناصر العربية فقط بل صارت حركة شعبية عامة ^(بديل) فول أبي المحاسن : أن أهل مصر لم يرضوا بسلطان مهزلة وظلوا إلى أن مات السلطان أيك وهم يسمعون ما يكره حتى في وجهه إذا ركب ومر بالطرقات ويقولون لا نريد إلا سلطانا رئيسا مولودا على الفطرة .

ونزعم تلك الثورة الشعبية شريف علوى وهو حصن الدين بن ثعلب الذي ظمع في السلطنة وصرح بأن ملك مصر بحب أن يكون للعرب ولبس للمعبد الأرقاء ، وأقام دولة عربية مستقلة في مصر الوسطى وفي منطقة الشربة بالوجه البحري وكانت قاعدة هذه الدولة بذراحي الفيوم في بلدة تعرف بذروة سربام أو ذروة الشريف (نسبه إليه) ونقع بين النيل وترعة المنهي التي هي الآن بحريوسف .

واتصل الشريف حصن الدين بالملك الناصر يوسف الأيوبي صاحب الشام يطلب مساعدته في محاربة أيك ولكن الناصر يوسف لم يكن في

وسعه محاربة أيك في ذلك الوقت اذ كانت رسل الخليفة المستعصم قد تدخلت لحسم النزاع بينهما .

وكان العرب بومئذ في كثرة من الرجال والخيول والمال بفضل مشاركتهم في حرب الصليبيين فكونوا جيشا كبيرا والتفوا حول زعيمهم حصن الدين وحلفوا له وأضطر السلطان أيك أن يرسل حملة تأديبية على هذه الثورة . ومن العجب أن بسند قباذنها الى منافسه أقطاي ، وذلك فيما يبدو لمهارته الحربية .

وخرج أقطاي من القاهرة بخمسة آلاف فارس من خبرة المماليك ، ونوجه الى الشرقية حيث كانت أكبر مظاهر العصيان وعلى الرغم من قلة عدد المماليك بالقياس الى العرب تغلب المماليك بفضل تفوقهم الحربي ومهارة قائدهم اقطاي ونهدمت المقاومة الغربية في بلبس سنة ١٢٥٣ غير أنها بقيت على حالها في مصر الوسطى ، حيث ظل حصن الدين طليقا ، وأقام حكومة مستقلة هناك ، ولم يتمكن أيك ومن جاء بعده من سلاطين من القبض عليه الى أن خدعة السلطان بيبرس البندقداري وقبض عليه بعد أن أمته وشنقه بالاسكندرية ^(١) وكبفما كان الأمر في نهاية الأمير حصن الدين فالمهم هنا أن أيك تغلب على أحد العناصر المهددة لقيام دولة المماليك واستقرارها في مصر .

(١) راجع (شهاب الدين العمري : التعريف بالمصالح الشريف من ١٨٨ وسمري المغربي (السوك ج ١ ص ٣٨٨) رواية أخرى تختلف عن رواية العمري يقول فيها أن الشريف حصن الدين طلب من أيك الأمان فأنت ووعده باقطاعات له ولأصحابه فاتخذع الشريف وانجته هو وأصحابه الى القاهرة فشن الجميع وبعث بالشريف الى الاسكندرية فحبس بها وقد علق بولباك على هذه الرواية بقوله ويظهر أن الرواية التي سردها المغربي عن استئصال شافة العرب في عهد أيك لم تكن الا طعنا للحقيقة كانت غايته منها تمجيد الأتراك المماليك لأن خطر المماليك ظل باقيا حتى نهاية حكم المماليك .

راجع : Poliak: Les Revoltes Populaires en Egypte, R.E.I. 1934

٣- خطر زملائه الممالك :

أما العقبة الثالثة التي اعترضت حكم أيك وهددت كيان الدولة الناشئة فهي خطر زملائه الممالك البحرية وزعيمهم فارس الدين أقطاي وكان أيك ينوjs خبفة من هذه البطافة لعلمه بقوتها وخطرها ، ومن ثم أخذ يعمل على تقوية نفسه ، فأنشأ فرقة من الممالك عرفوا بالمعزية نسبة الى لقبه (الملك المعز) كما عين مملوكه قطز المعزى نائباً للسلطنة بمصر ثم لم يلبث أن أخرج الممالك البحرية من ثكناتهم بجزيرة الروضة وعزل الملك الأيوبي الطفل موسى شريكه الاسمى فى الحكم وانفرد بالسلطنة .

على أن هذه الأجراءات كلها لم تكن الا مجرد احتياطات شكلية لم تقلل من خطر اقطاي وزملائه التنحرية ، فيجتمع المؤرخون على أن أقطاي وصل الى قمة انجد خصرصا بعد تغلبه على ثورة العرب وأصبح لا يظهر فى مكان الا وحوله حرس عظيم من الفرسان المسلحين كأنه ملك منوج وكانت نفسة ترى أن ملك مصر لاشئ عده وكان كثيراً ما يذكر الملك المعز فى مجلسه ويستفتيه ولا بسميه الا أيكا وقد بلغ ذلك المعز فكان بغضى عه لكثرة خشدا شبة البحرية وبعبارة أخرى أخذ أقطاي يزور علائبه نحو السلطنة كما أخذ خشدا شبنه (زملاؤه) يسعون فى تحقيق بغضه فلقبوه فيما بينهم بالملك الجواد وعملوا على تزويجه من إحدى أميرات البيت الأيوبي وهى ابنة الملك المظفر نقي الدين ملك حماة ، بل اتهم تأمرؤا على قتل أيك لبعثوا الجولا قضاى ، ثم حدث أن طلب أقطاي من أيك أن يأذن له فى الإقامة مع عروسه بقلعة الجبل (المقطم) لكونها من بنات الملوك فلم يبق بعد ذلك لدى أيك أى شك فى نوايا أقطاي فصمم على قتله وفى يوم الأربعاء ٣ شعبان سنة ٦٥٢ هـ (١٢٥٤م) طلب أيك الى أقطاي الحضور الى قلعة الجبل لاستشارته فى أمر من الأمور بعد أن اتفق مع ممالكه المعزية على اغتياله وركب أقطاي الى القلعة فى عدة من ممالكة فما كاد يدخل

من باب القلعة المؤدى الى قاعة العواميد أو القاعة الكبرى حتى أغلق خلفه ومنع ممالكه من اللحاق به ثم انفض عليه المتآمرون ومنهم الأمير قطز المعزى وقتلوه بسيوفهم وأشيع خبر مقتله فى القاهرة فهرع لانقاذه سبعمائة من خشداشيته ومنهم الأمير يبرس البندقدارى والأمير قلاوون الألفى وفى ظنهم أنه لم يقتل بعد وإنما قبض عليه فلم يشعروا الا ورأس أقطاى قد رمى بها اليهم من سور القلعة . ولقد أفزع هذا الحادث كبار المماليك ونخشوا من أن تدور الدائرة عليهم فهرب من استطاع الهرب ^(١) الى ملوك البيت الأيوبى فى الشام مثل الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، والمفتى عمر ملك الكرك كما النجا مائة وثلاثون منهم الى سلطان سلاجقة الروم علاء الدين كيخسار بن كيخسار وصاحب قونية بآسيا الصغرى .

والواقع أن مقتل أقطاى قد شغل الممالك الى حزبين متناوئين وهما البحرية والمعزية مما عرض قتيام دولة المماليك لاشد الأخطار اذ أخذ الممالك الهاربون بحرضون ملوك البيت الأيوبى على غزو مصر ، ولم يخف ذلك على أليك فعمد أولا الى مصادرة أموال الممالك البحرية ، كما قبض على من بقى منهم فى مصر ونشت شمل من والأهم من طوائف الممالك الأخرى .

ثم كتب أليك إلى الملوك الذين لجأ اليهم البحرية وحذرهم منهم ومن غدرهم وشروهم فأجابه الناصر يوسف بأن طلب اليه اعادة البلاد التى أخذها من فلسطين وهى مدينة القدس وساحل فلسطين ، ليقيم بها الممالك البحرية لأنها من اقطاعهم وبذلك يكون قد أراضهم وأبعدهم عن مصر .

(١) يلاحظ أنه فى أثناء فرار الممالك كانت أبواب القاهرة مغلقة فاضطروا الى حرق أحد أبوابها الشرفية وهو باب الفراعين فسمى بالباب المحروق منذ ذلك الوقت .

غير أن إليك ظن أن فى تلك الأجابة خدعة وإن الناصر يزعم الزحف على مصر مرة أخرى بعد أن صارت البحرية فى جانبها فرأى أن يستجيب إلى طلبه واعاد البلاد المذكورة فعلا إلى أصحابها ولكنه تجهز للخروج بجيوشه إلى الحدود المصرية وعسكر بالقرب من بلدة العباسية مدة ثلاث سنوات تقريبا ولم يعد إلى القاهرة إلا بعد أن نقرر الصلح بينه وبين الناصر سنة ١٢٥٦م (٦٥٤م) بوساطة رسول الخليفة المستعصم نجم الدين البادرانى على أن يكون لأليك الديار المصرية وساحل الشام وعلى الأياوى الملك الناصر عنده أحدا من البحرية واضطر المعاليك عندما علموا بما نم إلى الرحيل إلى المغرب عمر ملك الكرك^(١) وهو الأيوبي الآخر الطامع فى مصر وكان بعض أخوانهم قد لجأوا منذ أول أمرهم إلى سلطان سلاجقة الروم فكتب إليه أليك كتابا يقول : فيه البحرية قوم منحيس أطراف لا يقفون عند الإمكان ولا يترجمون إلى كلام من هو أكبر منهم وأن أسأمتهم خانوا وأن استخلفتهم كذبوا وإن وثقت بهم غدروا فتمحز منهم على نفسك فأنهم غدارون مكاررون خوافون ولا آمن أن يمحروا عليك فحاف سلطان الروم منهم فاستدعاهم وقال : يا أمراء مالكم ولاستاذكم ؟ فتقدم الأمير علم الدين سنجر الباشقردى وقال : يا مولانا من هو استاذنا : قال الملك المعز صاحب مصر فقال الباشقردى : بحفظ الله مولانا السلطان إن كان الملك المعز قال فى كتابه انه استاذنا فقد أخطأ انما هو خشداشنا ونحن وليناه علينا وكان فينا من هو أكبر منا وقدرنا وأحق بالمملكة ونحن التجأنا إليك فأعجب السلطان بهم وأستخدمهم عنده .

(١) أطراف جمع طرف ، وهو الرجل الذى لا يثبت على صحة احد .

غير أن أيلك لم يخش شيئا من سلاجقة الروم لبعد المسافة بينه وبينهم بل خاف أن يقوم المغيث عمر بمثل ما قام به الناصر من قبل فكتب الى الخليفة المستعصم بلمس شربة بالتقليد والخلع والألوية أسوة بمن تقدم من ملوك مصر وسعى في نفس الوقت في تعطيل خلعة الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق رغم ما بينهما من حلف اذ خشى ان تتحرك أطماع الناصر من جديد بعد وصول الخلعة الخليفية اليه . ويظهر أن أيلك أخذ يشعر بما بين زوجته شجر الدر والمماليك البحرية بالكره من مراسلات واتفاقات فعزم على الزواج من غيرها وأرسل سنة ١٢٥٦ ميلادية الى بدر الدين لؤلؤ^(١) الانابكي صاحب الموصل يطلب اليه حلفا زواجيا لم يعلم عنه الا ما نداولته المراجع من خطبة أيلك لابنة بدر الدين . وليس من المعقول أن نكون الخطبة فاصرة على مجرد الرغبة في الزواج اذ ربما أراد من وراء ذلك الحلف معرفة تحركات المغول عن طريق صاحب الموصل وكيفما كان الأمر فقد كانت هذه المسألة بداية الخاتمة لعهد أيلك ، لأن مضارة امرأة مثل شجر الدر وهي التي دلت على مهارة وقوة شخصية أبام الصليبيين كان أسوأ من اللعب بالنار ذلك أنه لما علمت

(١) هو لؤلؤ من عائلة النوري الملك الرحيم بدر الدين أبو الفضائل الأرمني الانابكي صاحب الموصل كان في الأصل مملوكا لنور الدين أرسلان شاه زنكي وترقى عنده حتى صار استاذارة والخادم في دولته وبعد موت نور الدين سنة ٦٠٧ هـ استقر في الملك بعده ولده القاهر مسعود وقام بدر الدين بتدبير ملكة وبعد موت القاهر تم ولده الصخبري استقل بدر الدين بالملك سنة ٦٢٦ هـ وسمى نفسه بالملك الرحيم وأخذ يتقرب للخليفة المستعصم بالله حتى بعث له الخلع والتقليد بالسلطنة وقد رآه ابن واصل نفسه فوصفه قائلا ورأيت من تجمله وعنايته بالرسل والواردين عليه مالا رأيت عند ملك من الملوك ولم يزل بدر الدين مائلا للموصل وبلادها الى أن ملك التتار بغداد وأسفلوا على العراق والجزيرة سنة ١٢٥٨م (٦٥٦ هـ) فتوجه بدر الدين الى هولاكو ملك التتار فآثره على ولايته ثم رجع الى الموصل فمات بها سنة ١٢٥٩م (٦٥٧ هـ).

شجر الدر بما يتة لها أخذت هي تزعم حركة المعارضة الداخلية والخارجية لسلطنته فقام بعض من بقى فى مصر من البحرية بمعارضة مشروع الزواج قبض أليك على عدد كبير منهم أيدكين الصالحى وميرهم لقلعة الجبل لسجنهم فى الجب فلما وصلوا الى قرب نافذة القصر السلطانى حيث سكنت شجر الدر أحنى الأمير أيدكين رأسه احتراما وقال بالتركية والله ياخوند^(١) ما عملنا ذنبا وجب مسكنا ولكنه لما سير بخطب بنت صاحب الموصلى ما هان علينا لأجلك فانا تربية نعمتك ونعمة الشهيد المرحوم الصالح ايوب فلما عتبناه تغبر علينا وفعل بنا ما نرين فأومات اليه شجر الدر بمنديلها بما معناه قد سمعت كلامك .

وعندما نزلوا بهم الى الجب ، قال أيدكين : ان كان قد حبسنا فقد قتلناه ، ومعنى هذا أن شجر الدر كانت بينت هي الأخرى لأليك جزاء وفاقا وأن قبضه على أولئك لم يكن مجرد معارضتهم فى الزواج ، بل لأنه علم بمؤامرتهم فأراد أن يقضى على الحركة كلها بالفصل بين أمراء المماليك وزعيمتهم . غير أن شجر الدر كانت قد دبرت مالم يكن فى الحسبان إذ أرسلت سرا أحد المماليك العزيزة الى الملك الناصر يوسف بهدية ورسالة تخبره فيها أنها عزم على قتل أليك والتزوج منه وتمليك عرش مصر ولكن الناصر أعرض عنها خوفا من أن يكون فى الأمر خادعة ولم يجيبها بشء وعلم بدر الدين لؤلؤ بأخبار هذه المفارقات السرية فبعث الى أليك بنصحه أن يأخذ حذرة وخاف أيبك على حياته فترك القلعة وأقام بمناظر اللوق وصمم على قتل زوجته قبل أن تقضى عليه ويقال فى

(١) الخوند لفظ تركى أو فارسى واصله ختلوند بضم الخاء ومعناه السيد أو الأمير ويخاطب به الذكور أو الأنثى انظر (المغريزى : السلوك ج ١ ص ٢٢٤ حاشية رقم ٢) .

هذا الصدد أن منجما أخبر أليك بأنه سوف يموت قتيلا على يد امرأة ولا شك أن المنجم كان عليما ببعض ما يجري من وراء ستار إذا المعروف أن الزوجين أخذتا يتسابقان فى نسج المؤمرات بعد القبض على البحرية فى القاهرة وأنتهى السباق بانتصار المرأة فى ميدانها إذا أرسلت شجر الدر الى أليك رسالة رقيقة تلتطف به وتدعوه بالحضور اليها بالقلعة فاستجاب لدعوتها وصعد الى القصر السلطاني بالقلعة حيث أعدت له شجر الدر خمسة من الغلمان الأشداء لاغتياله منهم محسن الجرى ونصر العزيزى وسنجر وكان آخرهم من ممالك اقطاي وقد قام هؤلاء الغلمان بما أمروا به وقتلوه فى الحمام فى أبريل سنة ١٢٥٧م (٦٥٥هـ) وأرادت شجر الدر أن تتفادى عواقب هذه الجريمة بأن تولى السلطنة أميرا يقبض على زمام الموقف وتختفى خلفه فى الحكم فمرحت السلطنة على جمال الدين بن أيدغدى العزيزى وعز الدين أليك الحطبي ولكنهما لم يجسرا على ذلك وأمتعا وفى اليوم التالى ذاع الخبر فى المدينة فأسرع المماليك المعزية الى القلعة وقبضوا على الخدم والحريم وتعذيبهم اعترفوا بحقيقة ما حدث وعندئذ حاول المماليك المعزية قتل شجر الدر ولكن المماليك الصالحية حالوا بينهم وبينها وسعوا الى أنقاذها باعترقالها فى البرج الأحمر^(١) بالقلعة فأحاط المماليك المعزية بالقلعة وأخذوا يتحينون الفرص لقتلها وكان من المنحصر انقاذ شجر الدر من الموت فى ذلك الوقت نظرا لحماية البحرية لها ، ولخدماتها الجليلة التى لم تنس بعد لولا أنها جلبت على نفسها حقد امرأة المعز الأولى وأم ولدة على التى أخذت تتحرق شوقا للانتقام

(١) كان بالقلعة عدة أبراج منها البرج الأحمر الذى بناه الملك الكامل وعرف اليوم باسم برج القطم فى الجهة الجنوبية من القلعة .

من شجر الدر التي منعت زوجها من زيارتها وأرغمتها على طلاقها فأخذت هي وأبنها يلحآن في تخريب المعزية على قتلها الى أن ضعفت معارضة الصالحية في النهاية وحملت شجر الدر اليها فأمرت جواربها بقتلها وهنا يقول المقرئى فضربها الجوارى بالقياقب الى أن ماتت والقوها من سور القلعة الى الخندق ولبس عليها سوى سروال وقمص فقببت فى الخندق أياماً وأخذ بعض أراذل العامة نكة سراويلها ثم دفنت بعد أيام وقد نشتت وحملت فى قفة بتريتها قرب المشهد النقبى .

ولقد تعصب المالِك المعزية لابن سيدهم المدعو نور الدين على فأقاموه سلطاناً فى ربيع الأول سنة ٦٥٥هـ (١٢٥٧م) ولقبوه بالملك المنصور وكان عمره وقتئذ خمسة عشر عاماً واعتزى المالِك الصالحية على سلطنة وانفقوا على سلطنة **اتابك العسكر الأمير عام الدين منجر الحلبى** وحلفوا له ولكن **سزغان** ما قبض عليه المعزية وسجنوه فى الحب بالقلعة عندئذ اضطرب ختدأشبهه من الصالحية وخفوا ان تدور الدائرة عليهم فأمعنوا فى الهرب الى الشام ، وخرج المالِك المعزية فى أثرهم وقبض على عدد كبير منهم وأثار مسلك المعزية اسنباء بعض الطوائف المملوكية الأخرى مثل الاشرفية حتى أشبع أنهم اتفقوا على ازالة نفوذ المعزية من الدولة ، فما كان من المعزية الا أن قبضوا على الأشرفية ونهبوا دورهم ولجأت الطوائف المملوكية من بحرية وغير بحرية التى شتمت الوضع فى القاهرة الى ملوك الأيوبيين بالشام ولا سيما المغيث عمر صاحب الكرك حيث اخذوا يحرضونه على أخذ مصر ملك آباءة وأجدادة حتى استجاب لدعوتهم وسعى بمعونتهم فى الاستيلاء على مصر وحاول ذلك مرتين فى سنة ١٢٥٧م (ذ القعدة ٦٥٥هـ) وفى سنة

١٢٥٨ م (ربيع الأول سنة ٦٥٦ هـ) ولكنه رد في كليهما خائباً مهزوماً
بفضل شجاعة نائب السلطنة الأمير سيف الدين قطز المعزى .

وهكذا بدأت الدولة وسلطانها صبى وهى لم تزل فى دور التكوين
ولم تكن بحاجة الى ما يترتب على قيام الصغار من منافسات ومؤامرات
داليلية فضلاً عما خفى وقتذاك من عوامل الخطر الخارجى مما كان
أدهى وأعظم وهو الخطر المغولى .

* * *



مركز توثيق ودراسات إسلامية



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

الفصل الخامس

خطر المغول أو التتار على قيام الدولة المملوكية

الأولى فى مصر

لم يتعرض الإسلام لأوقات عصيبة مثل التى نمرض لها زمن الغزو المغولى فى القرن الثالث عشر الميلادى أى السابع الهجرى ، اذ دمرت الجيوش المغولية مدن المسلمين ، وأتت على كثير من الناس قتلا أو أسرا أو تعذيبا ، وقوضت معالم المدنية بكل مكان فى غير شفقة أو رحمة . ومن سوء حظ آسيا الاسلامية انه لم يوجد بها وقتذاك قوة تستطيع مواجهة مثل ذلك الغزو العنيف الذى قاده جنكيزخان ^(١) وأولاده وأحفاده ، فالخلافة العباسية سادرة فى الاضلال ، ودولة السلاجقة فى بغداد تبدو كأنها أثر بعد عين ، أما فى غرب بغداد ، فتوجد دولة سلاجقة الروم بآسيا الصغرى وهى الأخرى أخذت فى الضعف والتدهور ثم الدولة المملوكية الناشئة بمصر والشام ولما تبلغ من العمر سوى بضعة سنين ، وكيانها لا يزال فى كفة الميزان ، وأخطار حداتها لا تزال محدقة بها من كل جانب داخلى وخارجى . ثم زحف هولاكو حفيد جنكيزخان غربا نحو فارس فى فبراير سنة ١٢٥٤ . فقصى على قلاع

(١) جنكيزخان - يعنى أقوى الحكام - وهو الذى اختار هذا الاسم لنفسه . أما اسمه الحقيقى الذى عرف به فى صباه فهو تيموجين ومعناه فى اللغة الصينية الصلب الخالص . وقد تمكن تيموجين بعد حروب ومنازعات مع أبناء جنسه أن يصل إلى غايته وهى زعامة المغول سنة ٦٠١ هـ . ولأن يجعل منهم قوة يثنها المعاصرون أنها لا تهزم . وبهذه القوة المخافة استطاع هذا الاسكندر الاسيرى أن يكتسح البلاد شرقا وغربا حتى ترك لأولاده امبراطورية شملت ما بين بحر الصين والبحر الاسود ، وكانت وفاته فى سنة ١٢٢٧ م (٦٢٥ هـ) .

الشيعة الاسماعيلية الباطنية بها ثم قضى على الخلافة العباسية وجميع ولايات غرب آسيا ، ولم يسبق أمامه سوى الدولة المملوكية بمصر والشام^(١) ويرجع السرفى انتصارات المغول إلى نفوقهم فى الأسلحة وإلى سرعة اطباقهم على العدو ثم إلى سرعة الرماية وإحكامها ، فأعمالهم الحربية قائمة على السرعة ، والقدره فى السبق وهى المعبر عنها اليوم بالحرب الخاطئة ، ومعظم أسلحتهم هى النبال ذات الأطراف الفولاذية أو العظمية أو القرنية ، ولا نخلو جمعة الجندى المغولى من عدد كبير من أوتار القسى ومعها ابرة ، وشمع لاصلاحها ، ومبرد لسن أطراف النبال . ثم كانت سيوف المغول مديية حادة أصلح للمطعن منها للضرب ، ودروع خيولهم من جلد مقسى مطلقى ويضع المغول أسلحتهم وأمنعتهم فى جعبات من الجلد يمكن نفخها ليستخدموا بها على اجتياز الانهار . ونيألف الجيش المغولى من العناصر الأصلية كالمغول والتتار ثم من عناصر أخرى ملحقة به من الباشقرد والقرعيز والترك ، والتركمان وغيرهم ، وفوامها جميعا فصائل من الفرسان كل منها عشرة أو مائة أو ألف أو عشرة آلاف من الجنود . وفيه فضلا عن المفاتلة فصائل اضافية من مهندسين واخصائيين فى فن قذف المجانيق وآلات الحصار وإصلاح مختلف أدوات القتال . ويقضى النظام التترى بالطاعة التامة ، وينكر أن يهرب واحد من صفوف الجند أو يترك زميلا عاجزا أو أسيرا فى يد الأعداء دون أن يقدم على انقاذه ، ونساء المغول بنمنعن بحربة كبيرة ، ويحاربن مثلما يحارب الرجال ، وكثيرا ما كن يحملن أطفالهن حول اعناقهن^(٢) ، صفوة

(١) راجع Howorth : History of the Mongols Vol . I. p.193 وكذلك D'Hosson : Histoire des Mongols III p. 134.

(٢) لاحظ ذلك الرحالة الطنجي ابن بطوطة فقال : والنساء كالرجال سافرات بحضرن =

القول إن الأمة المغولية كلها عملت في صفوف الجيش المغولي لتوفر له ما يحتاج اليه من طعام ومعدات .^(١)

ونعتبر سنة ١٢٥٨ م (٦٥٦ هـ) سنة مشهورة في تاريخ الدولة الإسلامية ، إذ أستولى المغول في فبراير منها على بغداد قلعة الاسلام وحاضرة العباسيين ، وأعملوا فيها معاول التخريب والسيوف والنار بضعة أيام ، وقتلوا الخليفة المستعصم بالله وأفراد أسرته وأكابر دولته واهتز المسلمون فرقا لتلك الكارثة ، لأن الخلافة العباسية ظلت رغم ضعف سلطانها السياسي ، محتفظة بمركز الزعامة الروحية إلى درجة تفوق مركز البابوية في روما ، فلا عجب إذن اذا خيل للمسلمين أن العالم على وشك الانحلال وأن الساعة آتية عن قريب ، وصاروا يؤولون كل ظاهرة على أنها تعبير عن سخط الله ، وأنخذوها أدلة على ما سيحدث في العالم من انقلاب سيء لخلوه من خليفة .^(٢)



ونتج عن سقوط بغداد في أيدي التتار آثار ونتائج عديدة في الحياة الإسلامية : فالوحدة السياسية للمسلمين أصبحت من الأمور التي يستحيل تحقيقها . أضف إلى ذلك أن الثقافة الإسلامية منبت على أيدي التتار بخسارة كبيرة حين أُلغى المغول آلافا من الكتب القيمة والمخطوطات النادرة ، وقتلوا كثيرا من العلماء والأدباء ، وشتتوا شمل من بقي منهم في مختلف البقاع الإسلامية . وجذبت مصر عددا كبيرا من هؤلاء العلماء ، مما أدى إلى انتقال مركز الزعامة الفكرية إلى القاهرة التي

= مجالس الرجال . وكان سلطان المغول يصدر أوامره باسمه واسم خواتمه (زوجاته) .
(١) Cambridge Medieval History voi .I,p.637

(٢) السيوطي - تاريخ الخلفاء - ص ٣٠٩ .

أوضحت بحكم وضعها الجغرافي أقرب من بغداد إلى أوروبا ، مما ساعد على اقتراب العالم الغربي من الحضارة الشرقية ^(١) وما يقال بصدد هجرة العلماء والأدباء يقال كذلك على أهل الحرف والصناعة وغيرهم من أهالي بلاد المشرق الاسلامي ، مثال ذلك أن مصر استقبلت إبان الغزو المغولي عددا كبيرا من المشاركة الذين بنوا لأنفسهم بيوتا على ضفاف الخليج وحول بركة الفيل ^(٢) . وقد جلب أهل الحرف منهم بعض أساليب بلادهم الفنية ونأثر المعمار المصري نتيجة ذلك في القرن الثالث عشر الميلادي ، ببعض المؤثرات الفارسية والعراقية ، ومن المحتمل جدا تكون خطة بناء مسجد الظاهر بيبرس مأخوذة من رسم مسجد ميافارقين الذي أنشئ في سنة ١٢٢٣ م ^(٣) ، وعلى الرغم من أن هذه الأساليب والمؤثرات الفنية ، قد وجدت فعلا في مصر قبل القرن الثالث عشر ، إلا أن تلك الهجرات الأخيرة كانت مدعاة لظهورها وحياتها ^(٤) ، والواقع أن سقوط بغداد وقيام دولة ايلخانات فارس على عهد هولاكو ، قد فصل أراضي شرق دجلة عن غربها ، ففى الشرق اتسعت دائرة الحضارة الفارسية ، وفى الغرب فامت البقية الباقية من الثقافة العربية ،

Caml . Med . Hist , Vol4 p.641.

(١)

(٢) المقرئى : المخطوط ، ج ١ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

Creswell: The works of Sultan Baibars, Bulletin de l' Institut Francais D'archeologie Orientale tome 26 P. 181

(٤) الواقع أن هجرات أهل الحرف نتيجة الغزو المغولي لم تكن جديدة على مصر والإسلام ، فهناك أسئلة عديدة من هذا النوع نذكر منها حادثة المهندسين الأرمن الثلاثة الذين هاجروا من الرها إلى مصر ، وأشرفوا على بناء حصون الفاطميين بالقاهرة سنة ١٠٨٧ م (٤٨٠ هـ) فى عهد المستنصر بالله ، ومن المحتمل أن مجيئهم إلى مصر كان نتيجة لهروبهم من مدينة الرها التي أحلتها السلاجقة قبل ذلك بعام .

بعد أن كانت حضارة العالم الوسيط من سمرقند إلى اشبيلية قائمة على التعاون الفكري والتبادل العلمي والأدبي بين الفرس والعرب في ظل الخلافة العباسية . حقيقة إن الفارقة بين اللغتين الفارسية والعربية ظهرت قبل ذلك بقرون نتيجة للنهوض القومي الفارسي ، إلا أنه منذ سقوط بغداد قلت أهمية اللغة العربية بين الفرس وأصبحت قاصرة على البحوث الدينية والفلسفية ^(١) وترتب على سقوط بغداد أيضا الاتجاه في إعادة ترتيب العالم السياسي مثل وجوب تعيين حدود جديدة وعقد محادثات مختلفة ، كما ترتب عليه تغيير سلاطين الماليك في مصر سياستهم نحو الخلافة أذ جعلهم يفكرون في احيائها من جديد ، وفي الوقت نفسه أعطاهم فرصة قصيرة من الزمن يستعدون فيها لصد هذا السيل المغولي الجارف المتدفق نحوهم . ومع أن سقوط بغداد بين للمسلمين ضرورة توحيد الجهود لئلا ذلك الخطر العام ، ظل النزاع بين السنة والشيعة قائما مستمرا ، فاستغل المغول ما هنالك من تنافس لصالحهم ، وزحفوا نه ر الغرب يعيشون فسادا وتخريبا يساعدهم في ذلك انقسام المسلمين ، وأبد هولاء كو حزب الشيعة واتخذ الاحتياطات التي تكفل سلامة قبر الامام على بالنجف من التدمير .

ومن الطبيعي أن يتلو ذلك غزو الشام ، وما يليها غربا ، حيث أضحت الامبرطورية التي أسسها السلطان صلاح الدين الأيوبي منقسمة إلى قسمين ، وهما مصر التي زال عنها حكم الأيوبيين وصار سلاطينها من عماليكهم ، ثم الشام وقد سيطر على مدنها عدد من ملوك بني أيوب على رأسهم الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق ، الذي أوجس خيفة

من التقدم المغولي، وقدر أن هولاءكو وجنوده سوف يستولون على الشام بين عشية وضحاها ، وأن الشام لن يجد من يحميه من ملوك الايوبين أو مماليك القاهرة سواء ، لذا أرسل ابنه الملك العزيز محمد سنة ١٢٥٨م إلى هولاءكو بخطبه وده ويسأله أن يعينه على أخذ مصر من أيدي المماليك ، وكان حريا بهولاءكو أن يقبل الطلب لو أن أمير دمشق أحاطه بشئ من العناية وذهب بنفسه يطلب حلف الايلخان المغولي ويعرض عليه ولاءه وتبعيته ، ولكن الناصر لم ير فيما يبدو أن يرتبط بعهد وثيق ، ففضل البقاء بعيدا عن حضرة هولاءكو ، حتى إذا أصيبت القوى المغولية بالهزيمة أمام المسلمين استطاع أن يجد لنفسه بعض المعاذير . وغضب هولاءكو من هذا الوفد الذي لم يناسب مقامه ، فأرسل إلى الملك الناصر رسالة يأمره فيها بالخضوع والتبعية دون قيد أو شرط . وعندما رأى الملك الناصر حيوط مسماه ، وأن محاولته هذه لم تجعله مريبا عند المسلمين ، رد على رسالة هولاءكو برسالة قلها قذف وسباب ، ودفع ثمن ذلك غالبا فيما بعد .

وفي سبتمبر سنة ١٢٥٩م (٦٥٧هـ) غزا هولاءكو الشام بحبس قوى، وحاصر ابنه بشموط مبافارقين ، وأدرك الناصر استحالة الوقوف وحده في وجه التشار ، فقرر أن يطلب من المماليك معونة حرية تسمح له بوقف سبل المغبرين . وكان سلطان مصر في ذلك الوقت الملك المظفر سيف الدين قطز وهو من الخوارزمية ^(١) النفاقمين على التتر والعارفين بما

(١) كان قطز شابا أنفركير الحجة يقال أن اسمه الاصلى محمود ابن مريدود ، وأنه يتنسب إلى بيت الملك في خوارزم - ابن أخت جلال الدين خوارزمشاه - ولما قضى المتول على ملك هذه الأسره كان قطز من السببا الذين حملوا إلى دمشق ، وهناك بيع بيع الرقيق للسلطان أليك التركماني . ويؤثر عن قطز أنه قال لأحد النجمين : أنا أكسرهم - أي التشار - وأخذ بأثر خالي خوارزم شاه ويسفأل أن كلمة قطز معناها بالتركية =

يسفكونه من دماء فى أى بلد يحلون فيه . وعلى الرغم من سوء العلاقات بين قطز والناصر ، فإن خطورة الموقف جعلت السلطان المملوكى بتناسى الأحقاد ويقبل طلبه الخاص بارسال نجدات عسكرية اليه . وبظهر دهاء قطز بوضوح فى الرسالة التى أرسلها إلى الناصر لهذا الغرض ، اذ يخبره فيها بأنه يقبل كل عروضه عن طبيب خاطر ، ولا يقتصر على ذلك بل يعتبر الناصر أيضا - بصفته سليل صلاح الدين - ملكا على جميع الممالك التى خضعت لسلطان الايوبيين ومنها مصر ، ثم بضيف بأنه - أى قطز - ليس إلا أحد قادته على ضفاف النيل ، وأنه بتعهده أن يعطيه السلطنة العليا اذ أراد القدوم إلى القاهرة . كما بعرض عليه أن يرسل له جيشه إلى دمشق ليحجبه عناء القدوم بنفسه إلى القاهرة إذا كان يرئب فى صدق نواياه . وسواء أكانت هذه الوعود آتية من الفزع من هولاء أو آتية من أن قطز يريد أن يخدع أمير دمشق لينأخذ أملاكه فيما بعد ، فإن المغول انتهزوا فرصة سكون الناصر وتابعوا السير إلى الشام ، فاستولوا على حلب فى ٢٥ يناير سنة ١٢٦٠ م (صفر ٦٥٨ هـ) بعد سبعة أيام مروعة من السفك والتخريب . ثم سقطت مبافارقين بعد ذلك بعدة شهور فى بد ينموط ابن هولاء ، بعد أن دافعت حاميتها دفاعا باسلا لم يشهد المغول مثله ، واستشهد صاحبها الملك الكامل محمد الإيوبي .

وأمام ذلك الخطر الداهم رأى بعض أمراء الايوبيين فى الشام أن يخضعوا للغزاة حرصا على كيانهم ، ومن هؤلاء الملك الأشرف موسى

=الكلب الشرس - واجمع (الكتبي : فوات الوفبات - ج ٢ ، ص ١٣٢ - ١٣٣)
 ويلاحظ أنه فى تلك السنة عزل قطز السلطان على بن أيك وأعطى نفسه سلطانا ميرا ذلك بقوله :
 « لا بد من سلطان قاهر يقاتل العدو والملك للنصر على من لا يعرف تدبير المملكة »

سليلاً أسد الدين شيركوه الذي لم يكن يملك في ذلك الوقت إلا قرية تل باشر الصغيرة قرب الرها . وكأفاه ، هولاكو على ذلك بأن رد إليه إمارة حمص التي أخذها منه الناصر يوسف قبل ذلك بأثنى عشر عاماً (٦٤٦هـ) ، وجعله قائده العام في الشام ، أما الناصر فإنه خرج بجيوشه من دمشق ومعه مماليكه الناصرية والعززية وعدة من البحرية وعلى رأسهم الأمير بيبرس البندقداري ^(١) ، ونعيم على يرزه ^(٢) ، على مسافة يسيرة من دمشق شمالاً . غير أن تعدد عناصر جيشه وقديم التنافرين ذلك العناصر فضلاً عن اختلاف قلوب امرائه ، وتأمر مماليكه الناصرية على قتله ، وخوف الأمراء من هولاكو وجنوده ، سرعان ما جعل ذلك التعس أن ينسحب إلى غزة حيث يكون على مقربة من النجدة التي وعده بها سلطان مصر وكانت هذه الخطوة المتقلبة موافقة إلى أقصى حد لطبيعته فإنه لم يفكر مطلقاً في حماية عاصمته ونمريض حياته للخطر بها ، بل أسرع بتركها لوزيره زين الدين الحافظي ^(٣) ، الذي سلمها للمغول في مارس

(١) سبق أن اشرنا إلى مقاومة المماليك البحرية للملك الناصر والنجاحهم إلى الملك المغيب الأيوبي صاحب الكرك ونسيب إلى ذلك بأن هؤلاء المماليك لجأوا إلى الاغارة على امتلك الملك الناصر الأمر الذي جعله يزحف بجيوشه نحو الكرك ويحاصر المغيب بها سنة ٦٥٧ هـ لحمايته لهم . واضطر المغيب إلى قبول شروط الناصر التي منها تسليم ما عنده من البحرية إليه . ولما علم بيبرس بذلك هرب في جماعه من البصرة إلى امتلك الناصر طالبيين منه العفو فمضى عنهم وأدخلهم في خدمته ، وفيض المغيب على من بقي عنده من البحرية وبعث بهم إلى الملك الناصر فاعتقلهم بقلعة حلب ، وغلوا بها إلى أن استولى التتار عليهم فأخذهم هولاكو مع من أسر إلى بلاده . (راجع ابن واصل - مفرج الكروب = ج ٢ ، ص ٣٩٠ - ٣٩١) ، أبو الفدا ج ٣ ، ٢٠٣ مقررزي : السلوك ، ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٥ ، أبو الحسن النجوم الزاهرة : ج ٧ ، ص ٥٣ .

(٢) هي قرية بالغوطة - (يافوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٣) .

(٣) الأمير زين الدين سليمان بن المؤيد بن عامر المقرئ المعروف بالزين الحافظي كان =

سنة ١٢٦٠م (ربيع الأول سنة ٦٥٨هـ) ، وحاولت قلعتهما
 الحصينة المقاومة دون جدوى ، واستسلمت الحامية في ٣ يونيو من نفس
 السنة ^(١) ، ونجحت دمشق من التخریب ^(٢) ، بفضل وساطة أعيانها ،
 واقتدت انطاكية بدمشق في التسليم ولكنها لم تسلم من التخریب ^(٣) ،
 وفي ذلك الوقت علم هولاكو بموت أخيه الخان الأعظم منجوقان ، فأسند
 قيادة جيوشه في الشام إلى كتبغاوين ورحل مسرعا إلى القورلتاي -
 مجمع زعماء التتر - في العاصمة قرة قورم ^(٤) ، حيث تجرى الانتخابات
 لاختيار خاقان المغول الجديد . وقدر هولاكو أنه سوف يعين خاقانا

= أبو. خطيب عفرما من فرى دمشق ، واشتغل هو بالطب حتى مهر فيه ، ولقب بالحافظي لأنه
 خدم المحافظ نور الدين أرسلان شاه بن المائل أبو بكر بن أيوب صاحب قلعة جعبر ، ثم
 انتقل إلى خدمة الملك الناصر يوسف بن طيب . فصارت له عنده منزلة رفيعة ، وكثرت
 أمواله ، وصار مكينا في دولته ووصل عنه إلى هولاكو ، فمازج التار وأطمعهم في البلاد ،
 وعاد فهوول بهم على الناصر حتى هرب . فقام هو بأمر دمشق للنار ودعوه بالملك زين
 الدين ، وبعد هزيمة النار في عين جالوت فرمغ نواب النار من دمشق خوفا من الملك
 المظفر . وقد قتل زين الدين الحافظي بيد المغول سنة ٦٦٢ هـ .

(١) نقش على جدران قلعة دمشق عبارة تذكارية عن حملة المغول عليها تبين أن سقوط القلعة
 في أيدي المغول كان في ٢١ جمادى الآخرة ٦٥٨ هـ (٣ يونيو ١٢٦٠ م) وأن
 استعادة الجيش المصري والشامي لها كان في ٢٧ رمضان من نفس السنة (٥ سبتمبر)
 أما المدينة نفسها فسلمت قبل سقوط قلعتها بنحو شهرين .

(٢) كان المورخ العروف بأبي شامة موجودا بدمشق أثناء الاحتلال المغولي لها ، وقد وصف
 هذا الغزو مفصلا في كتابه « الذيل على الروضتين » ص ٢٠٤ وخجمه بقوله « والحمد لله
 الذي عاقبنا مما ابتلى به غربنا » .

(٣) Cambridge Medieval History Iv p.643.

(٤) فره فورم مدينة في منغوليا على نهر أرخود في وسط آسيا ولم يبق منها الآن سوى الأنقاض ودير بوذي .

للمغول لأهمية فتوحاته واتساعها ، ولكنه علم في تبريز ^(١) ، أن الاختيار وقع على أخيه قوبيلاي ^(٢) ، (١٢٦٠ - ١٢٩٤) ، وأن الاختيار نقرر بصفة غير شرعية بواسطة أمراء مغول الشرق الأقصى الذين أرادوا إفساد الانتخابات قبل مجئ أمراء الغرب ، وكان ذلك منافيا لقواعد الحكم التي قررها جنكيزخان ، ولكن هولاكو قبل تلك النتيجة احتراما لأخيه قوبيلاي .

أما الناصر فإنه ما كاد يصل إلى غزة على رأس جيشه حتى أخذ قطز في اغراء وحدات ذلك الجيش واجتذابها إلى ناحيته ^(٣) ، وذلك لأن قطز لم يكن يخشى شيئا خشبته من وصول أمير أيوبى على رأس قوة حربية إلى حدود مصر . ونجحت اغراءات قطز حتى الفى الناصر نفسه وحيدا فى غزة ، فخرج منها فى بعض أقاليمه وحاشبته وهو لا يدري بالضبط ماذا بفعل ، فأتته إلى قفيا ^(٤) بجنوب فلسطين لعله يجد فيها ماوى أو نجاة من المغول من ناحية والمماليك من ناحية أخرى . وبينما هو على تلك الحال

(١) حلت تبريز منذ ذلك الوقت محل بغداد فى الجاء والشراء ، وأصبحت العراق تحكم حكما مغوليا من هناك .

(٢) صار قوبيلاي الخان الأعظم على بلاد الشرق حتى سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٤م) وأسنولى فى أثناء حكمه على البقية من بلاد الصين ، ونقل عاصمة التتر من فراغورم إلى خنان بالنى وهى بكين الحالية ، واتصفت دولة قوبيلاي منذ ذلك الوقت بصيغة صينية من دون سائر دول التتر وعرفت الأسرة الحاكمة بها باسم يون Yuen

Blochet : Histoire des Sultans Mamlouks I., P377.

(٣) روى أبو شامة فى هذا الصدد المباراة التالية : . . . فتوجه التتر إلى مصر مع الأنفال ، ونوجه هو - أى الناصر - مع خواصه إلى وادى موسى ثم نزل بركة زيزى وكبسه نائب السارها . . . راجع (الأنبل على الروضين - ٢٠٥) .

(٤) ونكتب أيضا قطبة وهى قرية من نواحي الجفارى فى الطريق بين مصر والشام فى وسط الرمل قرب الغرما وبها جامع ومارستان (مستشفى) وبها وإلى طبلخانة مقيم لأخذ العسر من التجار ، وبها قاض وناظر وشهود ومباشرون . . لا يمكن أحد من الجواز من مصر =

افشى أثنان من رجاله إلى كبنغانوين^(١) - نائب هولاكو بدمشق - سر ارتداد الناصر عن الحدود المصرية ، فأرسل القائد المغولي ثلة من الفرسان قبضت على الأمير الأبوي عند بركة زياء^(٢) وحملته إلى هولاكو وأختار هولاكو أن ينسى خطاب السب الذي أرسله إليه الناصر رداً على خطابه ، أولعله - لأن للغول لابنسون شيئا - رأى أن أمير دمشق أنفع له وللسياسة التي يرى اتباعها مع المسلمين من أمير حمص الشاب الملك الاشرف موسى ، ولهذا فقيه لقاء طيباً ، ووعد بأحياء الامبراطورية الأيوبية الممتدة من أطراف الشام إلى النوبة ومن بركة إلى الفرات ، كما وعده بأنه سوف يجعل له السيادة الفعلية في تلك البلاد كلها بما في ذلك مصر بشرط أن يعترف بسلطان المغول وسيادة الخان الأكبر ، وهنا تتضح لنا حقيقة لها



= إلى الشام أو بالعكس إلا بحواز مرو^(٣) وكان لها مكان أخذ المكس من القادمين إلى مصر (ياقوت - معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٤٤) ، وقد انتشرت هذه القرية الآن ولم يبق الا أطلالها في الطريق بين القنطرة والعريش في الجنوب الشرقي من محطة الرمانه (الرومانى قديماً) وعلى بعد عشرة كيلو مترات منها . راجع - (أبو المحاسن - النجوم - ج ٧ ص ٧٧ جاشبه رقم ٢) .

(١) برد أسم هذا القائد على صريح مختلفة مثل كنيوفا وكينوفا ونوين ، وهو من قبيلة تترية اعتنقت الدين المسيحي منذ فزون وقد يكون هذا من الأسباب التي جعلته يخطئه مسلمي دمشق ويعظم فسوس النصارى وينزل كتائبهم مما يشجع نصارى دمشق على الاستطاعة على المسلمين (أبوشامه - الذيل على الروضتين ص ٢٠٨ ، القسري - السلوك - ج ١ ص ٤٢٥) ونوين - حسب ضبط صريح الأعشى - ج ٦ ص ٢٢ - لفظ فارسي كثيراً ما يقرن بأسماء فواد التترومناه مقدم الف وقيل عشرة آلاف - (أبو المحاسن - النجوم - ج ٧ ص ٧٨ جاشبه ٢) .

(٢) قرية من قرى البلقاء الكبيرة ، والبلقاء كورة من أعمال دمشق - بطولها الحاج ويقام بها لهم سوق - وفيها بركة عظيمة (ياقوت - معجم البلدان - ج ٢ ص ٩٦٦) .

أهميتها فيما يتعلق بسلامة دولة المالك في مصر ألا وهي تواطؤ ملك الأيوبيين مع المغول في القضاء على الدولة المملوكية الناشئة ، وهذه الحقيقة أن دلت على شيء فإنما تدل على مدى ما تعرضت له الدولة المملوكية من الأخطار المهددة لكيانها . كما تدل على أن قيام دولة المماليك ظل ناقصا مادامت تلك الأخطار ماثلة .

ورأى هولاء أن تتابع جيوشه زحفها نحو الغرب ، غير مقتصر على الفتوحات الهامة التي تمت له بالاستيلاء على حلب ودمشق ، فأخذ بعد العدة للهجوم على بيت المقدس والتعقيب على ذلك بغزو البلاد المصرية ، فأرسل رسله إلى مصر بكتاب كله وعيد ونهييد وأذار بالويل والتهويل لسلطان مصر المملوكي أن هو لم يخضع له ويعترف بسلطان المغول . وقد أوردنا - كضميمة في آخر الكتاب - نص هذا الخطاب الذي يدل على مبلغ اعتداد المغول بأنفسهم ومدى ما أحدثوه في البلاد التي فتحوها من قتل وتخريب .

وامام هذا الخطر الداهم عقد السلطان قطز مجلسا من كبار الأمراء ، واستقر الرأي على مقابلة وعيد التتر بالاستعداد للحرب . وحوالي ذلك الوقت أخذ كثير من أمراء المماليك البحرية ، الذين هربوا من القاهرة أيام أيلك خوفا من أن ينالهم ما نال أقطاي ، ويقعوا في منتصف الدويلات الشامية الأيوبية ، وفي بلاط دولة سلاجقة الروم بأسيا الصغرى ، أخذوا يفدون إلى القاهرة بعد أن أنتشر المغول بأكبر مدن الشام وهددوا أسيا الصغرى نفسها ، ونسى أولئك المماليك مخاوفهم بونسي قطز مخاوفه كذلك ، فرحب بمقدمهم ومنحهم الاقطاعات الجليلة الواسعة ، قصار

الممالك بذلك كتلة واحدة متحدة ، ونلك الظاهرة تتكرر كثيرا في صفوف الممالك أبان الأزمان التي تعرضت لها دولتهم في تاريخها الطويل ومن ضمن الممالك الذين رجعوا إلى القاهرة والقائلين بوجوب مقاتلة التتر ، الأمير بيبرس البندقدارى ^(١) ، الذى استقبله قطز مرحبا سنة ١٢٦٠م (٦٥٨ هـ) ، وأنزله بدار السوزارة ^(٢) وأقطعه قليسوب وأعمالها ^(٣) .

وكان رد قطز على تهديد هولاكو واضحا ، اذ قبض على رسل المغول وأعدمهم توسيطا ^(٤) وعلق رؤوسهم على باب زويلة ، ونودى فى القاهرة وسائر الأقاليم بالخروج إلى الجهاد ^(٥) وفى نفس الوقت أخذ

(١) يقال إن بيبرس طلب من الناصر عندما كان مغيبا عنه ، أن يقدمه أو غيره على أربعة آلاف فارس ليتوجه بهم إلى شط العرب ليمنع التتر من عبوره ، فلم يمكنه الناصر من ذلك ، فخارقه وقدم إلى مصر . (الكتيب : فوات الوفيات ، ج ١ ص ٨٦) . ويقال كذلك أن بيبرس سب الوزير الدين القاطنى حكاما أثار على الملك الناصر بعدم مقاتلة التتر ، وصاح به فاقلا ، اتم سبب هلاك المسلمين - راجع : المغريزى : السلوك - ج ١ ص ٤١٩ .

(٢) كانت دار الوزارة بجوار القصر الخلقى القاطنى المعروف بالقصر الشرفى الكبير ، بناها الوزير الأفضل بن بدر الجمالى ويقال أن بدر الجمالى نفسه هو الذى بناها . وكان يسكنها اوزراء الدولة الفاطمية أرباب السيف من عهد الأفضل إلى أن زالت الدولة . وكانت تعرف بالدار الأفضلية . ثم استقر بها صلاح الدين الأيوبي وابنه المنصور ثم الملك المعادل وصاروا يسمونها بالدار السلطانية . وأول من انتقل عنها من الملوك وسكن قلعة الجبل الملك الكامل بن المعادل الذى جعلها منزلا للرسل ، فلما ولي قطز ملك مصر وحضر إليه المماليك البحرية من الشام خرج قطز لقاتلهم وأنزل الأمير بيبرس دار السوزارة راجع (المغريزى : الخطط ، ج ٢ ص ٣٠١ - ٣٠٢) .

(٣) الكتيب : فوات الوفيات ، ج ١ ص ٨٦ ، المغريزى : السلوك ، ج ١ ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

(٤) التوسيط هو أن يضرب الشخص بالسيف ضربة نعطمه نصفين بوكان هذا النوع من الاعنام شائعا بمصر فى المصور الوسطى .

قطر يعمل على حشد الجيوش وجمع الأموال اللازمة للاتفاق بفرض ضرائب جديدة مختلفة على سكان مصر والقاهرة^(١). ولقى قطر في جباية تلك الضرائب معارضة شديدة من جانب الفضاة ورجال الدين ، اذ اشتروا عليه أولا احضار ما عنده وعند حريمه ، وما عند الأمراء من الحلوى وضربها سكة ونقدا ، ونفريقها على رجال الجيش ، فإن لم نقم بكفائتهم جاز أن يفرض ضرائب جديدة على الرعية ، وأن يقترض من أموال التجار ليستعين بذلك على مجاهدة أعداء الدين . وامتل قطر لرأى رجال الدين ولم يسرع في جمع الأموال من المصريين إلا بعد أن أحضر هو والأمراء ما عندهم من الحلوى والأموال بين بدى الشيخ عز الدين بن عبد السلام أقوى رجال الدين مكانة في ذلك الوقت^(٢) ولم يقتصر الأمراء على ذلك بل لقي قطر صعوبة أخرى في اقناع كثير من الأمراء بوجوب الرحيل معه من مصر إلى القاهرة ، فأخذ يعمل على إثارة نخوتهم واستنهاض همتهم بقوله : يا أمراء المسلمين ، لكم زمان نأكلون أموال بيت المال وأنتم للغزاة كارهون ، وأنا متوجه ، فمن اختار الجهاد

(١) المغري : السلوك ، ج ١ ص ٤٢٩ .

(٢) وضع لنا ابن أبياس (بدائع الزهور ج ١ ص ٩٦ - ٩٧) هذه الضرائب فقال أن فطر (أخذ في أبواب جمع الأموال فأخذ من أهل مصر والقاهرة على كل رأس من الناس من ذكر وأنثى دينار واحد ، وأخذ من أجرة الأملاك والأوقاف شهرا واحدا ، وأخذ من أغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم مجبلا ، وأخذ من الفسقة الثلث ، من المال . وأخذ على الفبطان والسواقي أجرة شهر ، وأخذت من أبواب هذه المظالم أنباء كثيرة فبلغ جملة ما جمعه من الأموال في هذه الحركة ستمائة ألف دينار . والمقصود بالترك الأهلية عناصر الترك المقيمة بمصر من زمن طويل السلوك ، ج ١ ، ص ٤٣٧ حاشية ٥ .

(٣) تاج الدين السيكي - طبقات الشافعية الكبرى - ج ٥ ص ٨٤ - ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٣٩٢

بصحبتي ، ومن لم يخسر ذلك يرجع إلى بينه فإن الله مطلع عليه ،
وخطيئة المسلمين في رقاب المتأخرين ^(١) . وكان لهذه الخطبة أثرها في
نقوية روحهم المنهارة فتحالفوا جميعا على الجهاد في قتال العدو ودفعه
عن البلاد .

يتضح لنا مما تقدم أنه فضلا عن الصعوبات الخارجية التي واجهت
دولة المماليك من جراء انضمام الأيوبيين إلى المغول في غزو مصر ، واجهتها
صعوبات أخرى داخلية لانقل عنها خطرا ، عندما أعلنت النعبة العامة من
مال ورجال لصد ذلك الخطر المغولي الداهم . وفي أغسطس سنة ١٢٦٠م
(رمضان سنة ٦٥٨ هـ) خرج قطز من مصر على رأس الجيوش المصرية
ومن أنضم اليه من الجنود الشامية وغيرهم ، وأمر الأمير بيبرس أن يتقدم
بقطعة من العسكر ليكشف أخطار التتار ، فسار بيبرس حتى لقي المغول
عند غزة ، وتمكن بيبرس من أن يلحق بطلائع المغول هزيمة كانت
الأولى في تاريخ المغول غير أنها لم تكن حاسمة ، وأخذ بيبرس يناوش
العدو ويراهنه ليخفي عنه تحركات الجيش الرئيسي بقيادة قطز . ثم
تقدم قطز عن طريق الساحل ، فخرج أولا نحو عكا لكي يتبين نيات الفرغ
الذين ارتبطوا مع الناصر سلطان حلب ودمشق بمعااهدة منذ ٢١ فبراير
سنة ١٢٥٤م وتمتد عشر أعوام ، وقد اندمجت مصر في تلك المعاهدة
بعد عقدها في سنة ١٢٥٦م ، ويقول بعض المؤرخين في ذلك الصدد
أن الفرغ عرضوا وقتذاك على قطز أن يمدوه بقوات من عندهم ، ولكنه
أكتفى بأن طلب منهم التزام الحدة النامة وإلا قاتلهم قبل أن يلقي التتر .
غير أن أحوال الصليبيين ببلاد الشام لم تكن تسمح لهم بتقديم أية

(١) المفريزي : الملوك ، ج ١ ص ٤٢١ .

مساعدة للسلطان قطز أو المغول ، ولم يكن السلطان قطز فى الواقع بحاجة إلى خشيتهم أو تهديدهم لأن أحوال مسيحي الشام جميعا ولاسيما فى عكا بلغت أقصى درجات السوء حيث قام نزاع بين الجنوية والبنادقة سنة ١٢٥٦م ، وسرعان ما تطور ذلك النزاع إلى حرب أهلية دخلت فيها كل العناصر المسيحية ، فانضم البيازنة ، وفيلب دى مونتفورت أمير صوحر إلى الجنوية وانضم بوهمند السادس أمير انطاكية إلى البنادقة ، ولم تسطع جماعات الفرسان الحربية المعروفة أن تقف مكتوفة الأيدي ، فانضم الاستاريون إلى الجنوية وانضم الداوية والتيوتون وبيت القديس توماس أكون لازارس إلى البنادقة ، وامتدت الحرب على طول ساحل الشام برا وبحرا ، فقتل عدد كبير منهم ونقلت كميات هائلة من البضائع ، ولم يته هذا الصراع إلا بمقد معاهدة بين الطرفين فى ٩ أكتوبر سنة ١٢٥٨م . ومن هذا يرى أن حالة الفراغ الداخلية - حينما تقدم قطز لقتال المغول سنة ١٢٦٠م - كانت من الضعف والسوء بمكان بحيث لا نسمح لهم بالاشتراك فعليا فى مساعدة القوة المصرية أو المغولية على السواء (١) .

ثم وافى قطز الأمير بيبرس عند من جالوت (٢) . وروى بعض المؤرخين أن رجوع هولاكو بجزء من جيشه إلى فارس قبيل ذلك الوقت أضعف من قوى المغول أمام المماليك ، بل يقول أبو المحاسن أن بعض أمراء

(١) Wiet : Histoire de la nation Egyptienne Iv, p.410

(٢) بليلة شرف هارن بين صيخان ونابلس من أعمال فلسطين يرجع هذا الاسم إلى الأسطورة الفلكية بأن بلود قتل جالوت فى هذا المكان وقد سماها الصليبيون مدينة Tubanea . راجع (بقوت - معجم البلدان ج ٣ ص ٧٦)

أمراء المسلمين الخاضعين للتتر، نصحوا القائد المغولي بالانتظار ريثما يعود هولاكو أو يصل المدد من عنده إلى الشام ليستطيع ملاقاته الجيش المصري (١) وكيفما كان الأمر فإن رجوع هولاكو إلى فارس لم يغير من عزم التتر على التقدم لغزو مصر، كما أنه لم يلق في نفوس المماليك أمنا ولا هدوءا، بل ظلت قلوبهم مضطربة واهمة من هؤلاء القوم الذين اجتاحتهم آسيا وجزءا من أوربادون أن نلحق بهم هزيمة واحدة. وفي صباح يوم الجمعة الموافق ٣ سبتمبر سنة ١٢٦٠م (٢٦ رمضان سنة ٦٥٨هـ) التقى الجمعان المغولي والمملوكي في معركة عامة عند عين جالوت. وليس أدل على تفاصيل تلك المعركة وأسرارها من رواية «صارم الدين أوزبك عبد الله الأسرفي» (٢) الذي وقع أسيرا في يد المغول أبان



(١) ينال إن هولاكو كان يتأهب للرحيل على مصر بحوالي أربعين ألف جندي، ولذا بوفاته أعية منجوقان تضطروا إلى الرجوع بجزء من جيشه إلى فارس بعد أن ترك بالشام قائده كينغا نون مع عشرة آلاف من عساكره لتفتيد مهمة فتح مصر - راجع (الرمزي - تلفيق الأخبار وتلخيص الآثار في وقائع فزان وبلغار وملوك التتر - ج ١ ص ٤١٩) ..

(٢) بدأ صارم الدين أوزبك حياته مملوكا عند الملك الأشرف موسى صاحب حمص، وشغل وظائف إشرافية في الشام، وعاش ببغداد المنول مدة من الزمن، وتوفي في حوالي سن الخمسين بنهر - فبراير ١٢٨١م (شوال سنة ٦٧٩هـ) بعد أن أعطاه معلومات دقيقة عن المنول، وصورا حية عن عاداتهم تضمنها التاريخ الذي كتبه قرقاي المزي الخازنقاري وهو أيضا - وظف مملوكي شغل وظائف أمير دمشق وحاجب حلب ونقيب طرابلس وتوفي سنة ١٢٢٢م (٧٢٤هـ) فوق سن التسعين. والجزء الخاص بأخبار صارم الدين أوزبك في تاريخ قرقاي المزي مخطوط بمكتبة الفاتيكان (26.626) وقد نشره المعلم الأيطالي Della Vida تحت عنوان «غارة النار على سوريا في سنة ١٢٦٠م كما رواها شاهد عيان»

يوجد هذا النص في مخطوط (عبد الله بن أيك - كثر الدور وجامع الغر - ج ٨ ص ١ لوحة ٤٦ - ٥٢) - مخطوط ينال الكتب. ونظرا لأهمية هذا النص ولأننا نقله برمته كضيفة في آخر هذا الكتاب.

غزوهم الشام ، وقبل الخدمة في صفوفهم وحارب معهم في تلك الوقعة ،
 فروايتها لها قيمتها لا بصفة شاهد عيان للموقعة فحسب ، بل للدور الذي
 لعبه فيها كما يتضح من النص حيث يقول فيه « . . لما قدمت الشام ،
 وجلت التتار مجتمعين على نهر الأردن وقد خرجوا قاصدين الديار
 المصرية ، وقد خرج المسلمون للقائهم . فلما علمت أن التتار لا بد لهم من
 الديار المصرية ، بعثت غلاما لي في صفة جليوس وامرته أن يجتمع
 بالملك المظفر قنقز ، والأمير بيبرس البندقداري وبلبان الرشيدى ومنقر
 الرومى ، ويعرفهم أن التتار لاشيء فلا تخافوا منهم ، وأن تكون ميسرة
 المسلمين قوية بالخييل والرجال ، وعرفهم أن التتار في عسكر قليل .
 وأوصيته أن يراعى المسلمين أن يكون الملتقى عند طلوع الشمس . فلما
 وصل غلامى إلى عسكر المسلمين وجدتهم حائفين من التتار خوفا
 عظيما ، فاجتمع ببعض الأمراء الذين عرفته بهم ، وعرفهم ما أوصيتهم
 به ، وكنت قلت في كلامى : قل للأمراء ، لا تخافوا ، ما أنا واصحابى
 والملك الأشرف ، نهزم بين أيديكم ، والله وكذلك كان . فلما سمع
 الأمراء كلام غلامى ، قال بعضهم لبعض - « لا يكون هذا معمولية
 على المسلمين » . فلما كان ملتقى الجمع على عين جالوت ، طلعت
 الشمس علينا وظلت عساكر الإسلام ، كان أول من جرح سبق أحمر
 وأبيض ، وكانوا لا يسين العند الملبحة . وأشرفت الشمس على تلك اليد ، فظلمنى كسفا
 وقد بهت هو والتتار الذين معه لكثرة تلك العساكر وحسن ما عليهم وجملتهم وهم ينحطرون
 من الجبل ، وقال لى « باصارم ، هذا رنك ^(١) من ؟ » قلت سنقر الرمى . ثم

(١) رنك كلمة فارسية بمعنى لون وقد استعملت في أوروبا في العصور الوسطى كشمارة
 للأشخاص والأسرى بينما استعملت في الشرق كشمارة للوظائف وكان من عادة كل .

ظهرت سناحق صفر ، قال : هذا رنك من ؟ ؟ قلت بلبان الرشيدى .
ثم تتابع الاطلاع أولا فأول وانحدروا من سفح الجبل ، ودقت الكومات
والطبلخانات ، وامتألاً الوادى والبر من العياط وغابت الفلاحين وأهل القرية
والبلدان من كل جانب ، وكنت غمرا بمعرفة رنوك المسلمين ،
فصار كتبنا يسألنى : هذا رنك من ؟ ؟ فصرت أى شىء طلع على لسانى
قلنه ، ثم أن التتار انحازوا إلى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية
بالمعاليك الترك البحرية ، ولم يسلم من التتر من يرد الخبر إلى هلاوون
(١) ، ولكن قتل الجميع ولم يرد خبرهم الا من كان مقيما بدمشق أو
حلب .

وتزبد المصادر العربية المعاصرة فى تفاصيل هذه الواقعة على رواية
صارم الدين ، فنقول بأن المغول انقضوا على المصريين فى بادىء الأمر
وتمكنوا من تشتيت شمل جناحهم الأيسر ، فاضطرب المصريون وتزلزلوا
رأيتهم في يومهم

=أمير مملوكى كبير أو صغير أن يكون له رنك بنصه ، والرنك شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة
التي نزلها الأمير وقت ترفيته إلى مرتبة الامرة أو على الوظيفة التي يؤثر أن يعرف بها من
بين الوظائف التي نزل بها وهو لا يختلف عن رنوك الاسرة الاقطاعية في أوروبا في
العصور الوسطى الا من حيث كونها شخصية ومن حيث دلالتها على الوظائف . فكان
لوظيفة الدوا دار رسم دواء ، والسافى رسم كأس وهو المعروف فى العصر المملوكى بأسم
هناج ، والباشنكير (القنوق) رسم خيوان والسلاح فارسف ، وللبند قنار سيف ، وللجندار
بقعة وهكذا وقد جعل الأمراء هذه الرنوك دهانا على أبواب بيوتهم والاماكن المنسوبة اليهم
كمطابخ السكر وشون الخلال التابعة لهم والاملاك والمراكب وغير ذلك ، وعلى فماش
خيولهم من جوخ ملون مقصوص ثم على فماش جمالهم من خيوط صوف ملونة ، وربما
جسولها على السيوف والاقواس الخاصة بهم ومالكهم أيضا .

راجع (الفلقندى - صبح الاعشى - ج ١ ص ٦٣ - ٦٤ ، القزوى - السلوك ج ١ ، ص ٦٧٣ لجنة
رسم ، وكذلك : Fox Davies : A complete Guide to Heraldry p. 1-12)

(١) صيغة لاسم هولاء كورد كثيرا فى كتب المؤرخين المعاصرين .

زلزلا شديدا ، وبانت الكسرة عليهم ، وعند ذلك ألقى السلطان قطز
خودته عن رأسه إلى الأرض وصرخ بأعلى صوته «وأسلاماه» وقاد الهجوم
بنفسه فضرب بذلك مثلا من أمثلة الشجاعة النادرة إذ سرعان ما التفت
حولہ القوات المصرية وحملوا على المغول حملة صادقة ، فاختل توازنهم
وارتدوا إلى القلال المجاورة بعد أن تركوا قائدهم كتبغا صريعا في الميدان
وابنه اسيرا في أيدي المماليك ، ولقد عاد المغول وانتظموا ثانية عند بيسان
فاشتبك معهم المصريون في معركة ثانية ، واشتدت وطأة القتال ، وعاد
السلطان قطز يصيح صيحة عظيمة سمعها معظم المعسكر وهو
يقول «وا إسلاماه» ثلاث مرات «يا أله، انصر عبدك قطز على التار» .
عند ذلك مالت كفة النصر إلى جانب الجيوش المصرية ، وانتهى أمر هذه
الواقعة الدامية التي اهتز فيها ميزان النصر والهزيمة مرات إلى نصر المماليك
وهزيمة المغول لأول مرة في تاريخهم . عند ذلك نزل السلطان قطز عن
فرسه ومرغ وجهه على الأرض وقبلها وصلى ركعتين شكرا لله ثم ركب
لينظر عاقبة المغول (١) .

هذا وقد أورد القلقشندي (ج ٧ ص ٣٦٠) رسالة فريدة على
لسان الملك المنذر قطز إلى الملك المنصور نور الدين سلطان الدولة الرسولية

(١) راجع المقرئ - السلوك - ج ١ ص ٤٣١ ، أبو الحسن - النجوم الزاهرة - ج ٧ ،
ص ٧٩ ، أبو الفداء - ج ٣ ، ص ٣٢٤ ، عبد الله بن أبيك - كنز الدرر - ج ٨ ق ١
، ص ٤٣ - ٤٢ ، ابن إياس - بدائع الزهور - ج ١ ص ٩٧ . وقال أبو شامة في هذا
الصدر :

غلب التار على البلاد فجاءهم من مصر تركي يجود بنفسه
بالشام أهلكتهم ويسد شملهم ولكل شيء أفة من جسده
أنظر : (أبو شامة - الذيل على الروضتين - ص ٨-٢) .

باليمن ببشره فيها بهزيمة التار ، والرسالة قطعة أدبية في وصف المعركة من انشاء القاضي محيى الدين بن عبد الظاهر . ويعترف القلقشندي بأنه نقلها من افواه بعض الناس كان قد عثر عليها في بعض المجاميع فحفظها منه ، وقد رأينا نقلها كضميمة في آخر الكتاب .

ولقد كانت وقعة عين جالوت الحلقة الأولى في سلسلة الوقائع بين التار ودولة المالك كما أنها تعتبر تجربة حرية بين أسلوبين وفنيين من فنون الحرب في العصور الوسطى .

ومن الواضح أن هذه الواقعة التي انتهت بهزيمة المغول لأول مرة في تاريخهم ، بلدت عقدة المناعة الحربية التي كانت سر انتصاراتهم منذ أيام جنكيزخان ، فانقضت عن العالم خرافة الاعتقاد بأن المغول قوم لا يهزمون (١) ، على أن الأهمية الكبرى لهذه الواقعة هي أنها نصرت لجيوش دولة لازالت في دور التأسيس وتطمس مختلف الوسائل التي تدعم بها أركانها ، فجاء انتصار الممالك في تلك الواقعة خدمة كبرى لهذه الدولة الناشئة ، وعاملا من العوامل المؤسدة لها إذ أخذ العالم الإسلامى ينظر إلى الدولة المملوكية نظرة كلها اجلال وعطف . وروايات المؤرخين عن هذه الحملة التي تجاوزت نتائجها الخاطفة كل آمال المسلمين ، تشهد بفضل مصر ودولة المالك ، فيروى الخزر جى مثلا أن المظفر نور الدين سلطان دولة بنى رسول اليمن ، حج بجيش كبير فى العام التالى للموقعة أى فى سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) . وهناك فى الحجاز طلعت أعلامه الشريفة وأعلام سلطان مصر . فقال له احد الأمراء : هلا أطلعت أعلامك يا مسرولانا

السلطان قبل اعلام المصريين ؟ » فقال له سلطان اليمن : « أترانى أؤخر
اعلام ملك كسر التار بالأمس ، وأقدم أعلامى لحضورى » ، هذا التصريح
الجميل يدل على أن دولة المماليك فى مصر قد اكتسبت عطفًا ونفوذًا
فى العالم نتيجة لهذا النصر (١).

ويقول أبو الفداء فى هذا المعنى أيضا : « وتضاعف شكر المسلمين
لله تعالى على هذا النصر العظيم ، فإن القلوب قد يشتت من النصرة على
التتر ، لاستيلائهم على معظم بلاد الإسلام ، ولأنهم ما قصدوا اقلبيما إلا
فحروهما ولا عسكرا الا هزموه » (٢).

ومما يجنب ملاحظته كذلك ، أن نصرة عين جالوت كانت قد
سبقتها نصرة سلبية ليس للمماليك أنفسهم فيها فضل ، وهى أن المقاومة
الأيوبية التى ظلت تعارض قيام دولة المماليك ، ونلح فى المطالبة بعرش مصر
تونها ، قد انتهزت أمام العزى المغولى ، ولذا على ملوك الايوبين ضعف
وتخاذل فى الوقت الذى أبدى فيه المماليك ثباتا وصلاحيه للبقاء .

وعلى الرغم من أنه ليس فى مقدورنا أن نحكم على ماسير مشروع
فتح مصر بالنسبة لأوروبا المسيحية التى أخذت تبني أمالا كبيرة على انتصار
المغول على المسلمين (٣) ، فإن بعض المؤرخين الأوروبيين ذهبوا فى تقدير
أهمية عين جالوت إلى أنها لم تنقذ مصر والشام أو بالأحرى دولة المماليك
فحسب ، بل إنها أنقذت العالم الأوروبى والمدنية الأوربية من شر لم يكن

(١) أنظر (الخرجى : العقود اللؤلؤة فى تاريخ الدولة الرسولية ص ٦٩) .

(٢) أبو الفداء : المختصر فى تاريخ البشر ، ج ٢ ص ٢١٤ .

(٣) يشهد بذلك ما قاله أسقف مدينة ونستون من أنه بأصل أن يغنى المسلمون والمغول بعضهم
بعضا ، وعندئذ يقوم المسيحيون على انبثاقهم كنيسة كاثوليكية عالمية موحدة . راجع :

لأحد من ملوك أوروبا وقتئذ قبل بدفعه . (١) هذا ، ومن المعروف أن طريق الصحراء الغربية هو الطريق الطبيعي المعروف لدى الغزاة والفاحين الذين قاموا بغزو أوروبا من الجنوب في العصور المختلفة ، فلا أقل من أن يسلكه هولاءكو بجحافلة أيضا كما سلكه هانيبال وموسى بن نصير وطارق بن زياد والأغالبه والفاطميون وغيرهم من قبل وكما سلكه القائد الإنجليزي منجومرى من بعد في الحرب العالمية الثانية .

والواقع أننا إذا قارنا موقعة عين جالوت بالوقائع الحربية الحاسمة في العصور الحديثة مثل واحة المارن على الحرب العالمية الأولى ، ومعركة العلمين في الحرب العالمية الثانية ، نجد أن عين جالوت كانت أقوى أثرا في تاريخ البشرية من كل تلك المعارك لأنها لم تكن حربا بين شعوب راقية متحضرة ، بل كانت حربا أحد الطرفين فيها - وهم المغول - شعب بدائي يرمى جبل على التخریب وسفك الدماء في كل مكان حل فيه . فانتصاره في تلك الواقعة كان معناه القضاء المبرم على الحضارة الشرقية والغربية معا .

وكان نصر عين جالوت اشارة لخلاص الشام من أبدى المغول ، اذ أسرع ولاية المغول بالهرب قبل أن يقعوا في أبدى الشاميين الذين هبوا للانتقام ، وهذا بعض السر في أستيلاء قطز في عدة أسابيع على البلاد الشامية كلها حيث أقيمت له الخطبة في المساجد حتى مدينة حلب ومدن الفرات . وقامت في مدينة دمشق - لما وصلنها أخبار عين جالوت - مذبحه كبرى في التتر ومن عاونهم على المسلمين من سكانها ، ونخص بالذكر منهم النصارى الذي تهاجموا على الإسلام ، واعتدوا على

(١) راجع : Cambridge Med .History Vol . Iv p.628,643

(Brown :ALiterary History of Persia, P.6

المسلمين في خلال فترة الاحتلال المغولي للمدينة ، ولم يستتب النظام والأمن في هذه المدينة إلا بعد أن دخلها قطز على رأس الجيوش المصرية والشامية الظافرة سبتمبر سنة ١٢٦٠م (٢٧ رمضان سنة ٦٥٨هـ) .

أخذ قطز يعمل على إعادة الأمن إلى نصابه في جميع المدن الشامية ، ومن سخرية الحوادث أنه أخذ يعيد بعض أمراء البيت الأيوبي إلى ممالكهم الصغيرة في الشام مثل الملك المنصور صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى صاحب حمص ، بعد أن أخذ عليهم الموائيق بالولاء ، ويدفع الجزية . كما أنه أنعم على أعوانه أمراء المماليك ، فأقطع الأمراء الصالحية والمعزية اقطاعات جليمة بالشام ، ورنب الأمير شمس الدين أقوش البرلى العزيزي أميراً بالساحل وغزة وسبعه عدة من المماليك العززية^(١) ، وأقام قطز الأمير علم الدين منجر كاتب له في دمشق أما مدينة حلب التي أضحى صاحبها الملك الناصر الأيوبي أسيراً عند التتار ، فقد منح قطز نيابتها إلى الملك السعيد علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ الذي فضل أن

(١) لفظ البرلى محرف عن الكلمة التركية يزنولو ومعناها ذو الأنف الكبير أو الأنف الأحمر -

(المعززي : السلوك - ج ١ ، ص ٤٢٣ حنية رقم ٢) .

(٢) سبق أن أسرنا إلى أن المماليك العززية هم مماليك الملك العزيز محمد صاحب حلب . وقد أعتقلوا بعد وفاته إلى خدمة ابنه الملك الناصر يوسف ، وفي أثناء واقعة العياسة التي دارت بين الناصر وإيلك في فبراير سنة ١٢٥٤م (رجب سنة ٦٤٨ هـ) خاسر البرلى وجماعة من العززية على ابن استاذهم وصاروا مع إيلك ، ثم إنهم قصدوا بعد ذلك اغتيال إيلك ، وعلم بهم ، فغضب على بعضهم ، وهرب البعض الآخر وكان البرلى من جملة من سلم وعرب إلى الشام ، فلما وصل إلى لملك الناصر احتفظه بقلمة عبطون ، وعندما اجتاح التتار الشام ، أطلق الناصر سراحه فل فرزه من دمشق . فالتجأ البرلى واصطفه إلى مصر . واشترك في واقعة عين جالوت وكافأه قطز بعد انتصاره فولاء الساحل وغزة وصار مقره نابلس .

يترك بلاده - الموصل - عن الاعتراف بسيادة هولاكو^(١) وكان غرض قطز من تلك المنحة ، أن يصبح الملك السعيد وسيلة لتتبع حركات المغول واخبارهم عن طريق مكاتباته مع أخيه الصالح بن لؤلؤ صاحب الموصل^(٢) ، على أن تلك المنحة أدت إلى هلاك قطز، إذ أن الأمير يبيرس البندقدارى - الذى أبدى شجاعة فى عين جالوت لانقل عن شجاعة السلطان نفسه - كان يطمع فى نيابة حلب ، وطلبها فعلا من قطز، فلما رفض السلطان أن يجيبه إلى طلبه ، تنكر له يبيرس ، واتفق مع جامعه من الأمراء على قتله وظل يترقب الفرصة لتففيذ غرضه . ثم واتته الفرصة أثناء عودة السلطان إلى مصر وخروجه للصيد بالقرب من الصالحية ، ففى أثناء رجوعه من صيده يريد الدهليز السلطاني ، وثب عليه يبيرس فى عدة من الممالك ، وقتلوه بسيوفهم فى ١٢ أكتوبر سنة ١٢٦٠ م (١٥ ذى القعدة سنة ٦٥٨ هـ) ، واتفق الأمراء بعد ذلك على يبيرس فأقاموه سلطانا ولقب بالملك الظاهر ، ثم سار السلطان الجديد فى الجيوش حتى دخل مدينة القاهرة بلا مقاومة وجلس فى ايوان القلعة بدست المملكة فى ٢٦ أكتوبر (١٩ ذى القعدة) من نفس السنة .

وهكذا أغتيل السلطان قطز ، صاحب الفضل فى تدعيم الدولة المملوكية من الناحية الخارجية ولم تستقبله مملكته استقبال الفاتح المنتصر ، فحرم بذلك من لذة التمتع بثمرة انتصاره ، ويروى أبو المحاسن أن قطز « بقى ملقى بالمرء ، فدفنه بعض من كان فى خدمته بالقصير ، وكان قبره يقصد للزيارة دائما . . . وكان كثير الترحم عليه والدعاء على من قتله ،

فلما بلغ بيرس ذلك أمر بنبته ، ونقله إلى غير ذلك المكان (١) ، وعفى
أثره ، ولم يعرف خبره (٢) .

لما أسباب مصرع قطز فلا شك أنها أعمق بكثير من قصة رفضه
نيابة حلب لبيرس ، وأن هذا الرفض لم يعد أن يكون سببا مباشرا لمقتله
عند المملوك المصرية . والواقع أن تلك الأسباب قديمة ترجع إلى أيام
السلطان أيلك ونشريد معظم المماليك البحرية الصالحية ، وقتله زعيمهم
القطا ، إذ صار مماليك أيلك وهم المعزية ومنهم قطز ، اصحاب النفوذ
والسلطان في مصر واستمر العداء بين المعزية والبحرية قائما حتى أغار
المغول على مصر ، فاضطر المماليك جميعا إلى الاتحاد بدليل قول المعنى
أن المماليك البحرية انحازوا إلى قطز المعزي ، لما نذر عليهم المقام بالشام
وللتناصر على سبابة الإسلام ، لا لأنهم أخلصوا الولاء له (٣) ، فلما
انتهصر المماليك على المغول بقي عيين جالوت ، ولم تبق هناك ضرورة
للاتحاد وظهر العداء القديم بين الطائفتين من جديد ، وكان من نتائج
ذلك مقتل قطز المعزي على يد بيرس الصالحى ، وهذا هو المعنى
الحقيقى لما أورد ابن أبي الفضائل نعتيا على مقتل قطز حين قلل
..... فلحق الناس خوف عظيم من عودة البحرية إلى ما كانوا عليه
من الفساد (٤)

(١) بروى المفسرى (السنوك - ج ١ ص ٤٣٥) - : وجعل قطز بعد ذلك إلى القاهرة
فدفع بالغرب من زاوية الشيخ تقي الدين ثل أن نمر ، ثم نقله الحاج قطز إلى
الفراتة ودفع غربا من زاوية ابن عود.

(٢) أبو الحسن - النجوم الزاهرة - ج ٧ ص ٨٦ - ٨٧ ، راجع أيضا (الكسى : فوات
الزوايا - ج ٢ ص ١٣٣) .

(٣) المعنى - عند الجمال - (الجزء الخاص بمرات ٦٥٦ - ٦٧٣ هـ) ، ورقة ٤٣٨ .

(٤) ابن أبي الفضائل - التهج السديد ص ٤٠٩ - ١٠) أنظر كذلك (للمفسرى) .

وروى ابن أبياس في هذا الصدد - « ولما نم أمر ببيرس في السلطنة ، رسم باحضار المماليك البحرية الذي كانوا منفيين في البلاد » ، كما روى في موضع آخر وكذلك المقرئى ، أن المماليك المعزية حاولوا اغتيال ببيرس عقب عودته إلى القاهرة ، فقتل بعضهم ، وسجين ونفى البعض الآخر (١) .

وهذه النصوص إن دلت على شيء فانما تدل على أن مقتل قطز كان نتيجة لعداء قديم منحكم بين المماليك البحرية الصالحة والمماليك المعزية .



مركز تحقیقات کتاب و اسناد اسلامی

السلوك = ج ١ ، ص ٢٣٧ .

(١) ابن أبياس - بدائع الزهور - ج ١ ، ٩٩ - ١٠٠ ، المقرئى ، السلوك ج ١ ص ٤٤٧ .



مؤرخان و محققان کتب و اسناد ایران

الفصل السادس

السلطان الظاهر بيبرس

(٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م)

تدعيم أركان الدولة المملوكية الأولى

في مصر والشام

تغلّبت الدولة المملوكية الأولى على البلد في مصر ، كما تغلّبت على معظم أبناء البيت الأيوبي بالشام ، ثم بينت للعالم مقدرتها الحربية بالانتصار على المغول في عين جالوت ، وأحاطت نفسها منذ قيامها في مصر والشام بأيات الولاء للخلافة العباسية حتى اعترف الخلفاء بسلاطينها اعترافا تاما ، فأكسبهم ذلك الاعتراف صفة شرعية للحكم وأحاطهم بحماية تحميهم ممن عسى أن يفكر في انتزاع السلطنة منهم ، تلك عوامل البقاء التي نعمت بها الدولة المملوكية الأولى عندما صار الظاهر بيبرس سلطانا على مصر (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ = ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م). ثم أضاف السلطان الجديد عوامل جديدة لا يستطيع القيام بها إلا حاكم بصير موهوب قوى الشكيمة شديد العزم . وتلك العوامل أتم بيبرس بناء الدعائم التي أقام عليها سلاطين المماليك بعده تلاميذهم .

١ - القضاء على الثورات الداخلية :

وأول ما قابل بيبرس أثر اعلاته سلطانا ، ثورتان داخليتان في وقت واحد تقريبا أواخر سنة ١٢٦٠ م (٦٥٨ هـ) أحدهما بدمشق ، والأخرى

فى القاهرة فامتغلها بيبرس استغلا قوى دولة المماليك داخليا
وخارجيا فى آن واحد .

أما الثورة الأولى ، فمنبعها الاحتجاج على ما حدث من مقتل قطز
والانفخ مما فعله بيبرس دون أن يستشير من نبنى استشارته . وقام الأمير
علم الدين منجر الحطبي الذى استنابه قطز بدمشق ، ونادى بنفسه
سلطانا على دمشق فى نوفمبر سنة ١٢٦٠م (ذى الحجة سنة ٦٥٨هـ)
وتلقب بالملك المجاهد ، وركب بشعار السلطنة ، وخطب له على المنابر
وضربت السكة بأسمه ، وأخذ فى تحصين قلعة دمشق استعدادا للقتال ،
ولم يكف بذلك ، بل أرسل إلى الأمير حسام الدين لاجين العزيزى نائب
حلب ، والملك المنصور الأيوبي صاحب حماة ، والملك الأشرف موسى
صاحب حمص ، ليدخلوا فى طاعته ويشدوا أزره ، فرفضوا اجابة طلبه
خشية بيبرس فيما يبدو . ولم تستطع رمل السلطان وكتبه اقناع الشائر
يلزوم الطاعة ، فقرر بيبرس أن بجرد جيشا للقضاء على تلك الثورة قبل أن
تستفحل ، وعاد الجيش بنائب دمشق إلى القاهرة مقربا فى الاصفاد فى
يناير سنة ١٢٦١م (١٦ صفر سنة ٦٥٩ هـ) حيث أعنقل بقلعة الجبل
بعد شهر واحد من اعلانه الثورة ، وولى بيبرس أسناذ علاء الدين
البندقدارى نيابة دمشق التى انضوت منذ ذلك الوقت تحت لوائه . وبنا
قضى السلطان فى سرعه وعزم على إحدى الحركات الانفصالية غى تاريخ
السلطنة المملوكية ، مما برهن على سلامة دولة المماليك وصلاحياتها
للبقاء .

أما الثورة الثانية فزعيمها رجل شيعى يعرف بالكوراني^(١)، أظهر الزهد والورع، وسكن قبة بحبل المقطم، ونودد اليه العلماء والركابندارية^(٢) وجماعة من السودان، فأخذ يدعوهم ويحرضهم على قلب نظام الحكم المملوكى السنى واستبداله بحكم شيعى، وأقطعهم الاقطاعات وكتب لهم الرقاع، ونمخضت تلك الدعوة أو الدعاية عن ثورة سنة ١٢٦٠م (أواخر سنة ٦٥٨ هـ). فشق الثوار شوارع القاهرة ليلا وهم ينادون: يا آل على، وفتحوا حوانيت السبوفيين بين القصرين، وأخذوا ما فيها من سلاح، واقتحموا اصطبلات الجنود، وأخذوا منها الخيول. وهنا برهن يبيرس على أنه لا يؤخذ بهذه الطريقة، فأرسل من الجند مما كفل الحوطة على الثوار والقبض على جميع زعمائهم، حتى إذا خمدت الثورة، أمر السلطان بصلب الكوراني وغيره من الزعماء على باب زويلة. وهكذا قضى يبيرس قضاء مبرما على البقية الباقية من الحركة التى ظلت تعمل على هدم السنية فى مصر وغيرها منذ عهد صلاح الدين بدليل خلو المراجع العربية من أخبار أية حركة مشابهة فى مصر أو الشام طوال العهد المملوكى الأول والثانى سواء، وهذا الدليل بدوره يدل على مبلغ أمان يبيرس فى هدم الثورة، ما جعل توقيقه فى إخمادها جديرا بأن يعتبر عاملا من عوامل نذعيم دولة المماليك.

(١) نسبة إلى كوران من فرى اسفرايين. واسفرايين بلدة حصينة من نواحى نيسابور على منتصف الطريق من جرجان، راجع (ياقوت: معجم البلدان ج ١ ص ٢٤٦ - ٢٤٧، ج ٤، ص ٣١٩).

(٢) الركابندارية هم الذين يحملون النشابية بين يدى السلطان فى المراكب وهم تابعون للمراكب خائفاء وهو بيت الركاب الذى تكون به السروج واللجم، وله موظف خاص يسمى مهتار الركاب شأنه الفلفشندى: صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٢٧، ١٢٨.

٤ - أحياء الخلافة العباسية في القاهرة وماترتب عليه من أعمال دينية ومادية :

على أن يبهرس ليس صاحب فضل على السنة في إخماد تلك الحركة الشيعية فحسب ، بل أنه جعل الدولة المملوكية تبدو كذلك صاحب فضل على العالم الإسلامي ، وبظهر ذلك بوضوح في أظهار تعلقه بأحياء الخلافة العباسية السنية المنهارة ، إذ نجم عن زوالها من بغداد مشكلة كبرى وهي في أي جهة تكون الخلافة ، ولمن تكون الخلافة من أبناء البيت العباسي الذين نشتوا في بوادي العراق والشرق الأدنى بعد هذه الكارثة ؟

والمشاور في الكتب أن السلطان يبهرس أول من فكر في إحياء الخلافة ليقيلها من عثرتها الدامية التي لحقتها على يد الأيوبيين وجنودهم . وليظهر أمام العالم الإسلامي بمظهر الخادم للخلافة ، ولجعل لنفسه شيئاً من النفوذ والزعامة على البلاد الإسلامية ، كما جعل من دولته الناشئة دولة شرعية يجب المحافظة عليها .

والواقع أن يبهرس ليس أول من فكر في ذلك المشروع ، من الملوك والسلاطين الذين تداولوا حكم مصر والشام ، وإنما هو الذي نجح في تحقيقه فقط ، والأدلة على ذلك كثيرة ، فقد حاول أحمد بن طولون اجتذاب الخليفة المعتمد إلى مصر سنة ٢٦٩ هـ (١٨٧١ م) حينما استبد بالخليفة أخوه ، وإلى عهده الأمير أحمد الموفق ، فأرسل إليه كتاباً يقول فيه : قد منعني الضعاف والشراب والنوم خوفاً على أمير المؤمنين من مكروه بلحقه مع ماله في عنقي من الإيمان المؤكدة . وقد اجتمع عندي مائة

ألف عنان أئجاد ، وأنا أرى لسيدى أمير المؤمنين الانجذاب إلى مصر فإن أمره يرجع بعد الأمتهان إلى نهاية العز ، ولا يتهيأ لأخيه (الموفق) فيه شيء مما يخاف عليه في كل لحظة ، ^(١) . ولا شك أن أحمد بن طولون أراد بذلك أن يدعم دولته الجديدة التي أسسها في مصر والشام ، وأن يتمتع عن إرسال الجزية السنوية إلى دار الخلافة ، بالإضافة إلى تحطيم منافسيه في بغداد . غير أن مشروع ابن طولون لم يتحقق ، إذ أن الموفق قبض على أخيه الخليفة في الموصل وأعادته إلى بغداد .

كذلك حاول محمد الاخشيد نفس المحاولة حينما ذهب إلى الشام سنة ٣٣٣ هـ (٩٤٤م) لإغاثة الخليفة المتقي من جور الحمدانيين بحلب ، ومن استبداد الأمراء الأتراك في بغداد فلحقه بالركة في شمال الفرات ، وخرج عن بعد وهو يسير ومنطقته وجعته على سبيل الخدمة وقبل الأرض مرارا ، ثم تقدم فقبل يده ، وطلب منه أن يصحبه إلى مصر ، ولكن الخليفة عز عليه آخر الأمر أن يترك عاصمته ومقر أسرته فرفض هذا العرض ، وعاد الاخشيد إلى مصر ، على حين عاد الخليفة إلى بغداد ، ولا شك أن الاخشيد رأى أن في اجتذاب الخلافة العباسية إلى مصر ما يقوى دولته التي أسسها في مصر ^(٢) . كذلك يقال إن الملك الناصر يوسف صاحب حلب ودمشق فكر في أحياء الخلافة العباسية أوائل سنة ٦٥٨ هـ ، وأنه ما كاد يعلم من عيسى بن مهنا ، أمير العربان بالأطراف الشرقية والشمالية المتاخمة للحطود العراقية ، أن أميراً عباسياً واسمه أبو العباس أحمد يريد

(١) عبد الله البلوي : سيرة أحمد بن طولون ، ص ٢٨١ .

(٢) محمد مصطفى زيادة : ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد الرابع سنة ١٩٣٦ .

القدوم إلى دمشق ، حتى أرسل يستدعيه إليه ، لكن الناصر فوجئ بقدوم التتار إلى الشام ، فانصرف عن أبي العباس ، وعاد الأمير العباسي ثانية إلى عيسى بن مهنا . ثم أن السلطان قطز فكر سنة ٦٥٨ هـ في إعادة الخلافة إلى بغداد ، بدليل أنه بعد واقعة عين جالوت استدعى الأمير أبا العباس أحمد المذكور إلى دمشق وبايعه بالخلافة ، وقال للأمير عيسى بن مهنا « إذا رجعنا إلى مصر أنفذه لنا لنعيد إن شاء الله » ولكن السلطان قطز قتل قبل تحقيق غرضه ، فسار أبو العباس إلى الحدود الفراتية حيث تمكن بمن معه من عرب وأتباع أن يحتل بعض المدن هناك مثل عانة والحديثة والانباء وأن ينتصر على سرية من عسكر التتار .

من هذا وذاك نرى أن ملوك المسلمين قبل بيبرس رغبوا في إحياء الخلافة العباسية ، وأن تلك الرغبة ظلت قائمة حتى تولى بيبرس البندقداري سلطنة مصر ، فشرع في إخراج المشروع إلى حيز التنفيذ ، ولذا أرسل في طلب إبن العباس أحمد وكان لا يزال بالعراق يحاول محاولته ، فقدم أبو العباس إلى القاهرة . غير أن أبا العباس كان قليل الحظ ، إذ سيقه إلى حضرة بيبرس زميل آخر من أبناء البيت العباسي واسمه أبو القاسم أحمد ، ففضل هو الرجوع إلى الشام وقصد حلب حيث بايعه أميرها الشائر على بيبرس شمس الدين أقوش البرلي العزيزي ^(١) ، ولقبه الحاكم بأمر الله ، ثم أمده بسبعمائة فارس من التركمان . فسار بهم

(١) لم يستمر عصيان أقوش البرلي طويلاً إذ تمكنت الجيوش المصرية من إخماد شوره بحلب سنة ٦٦٠ هـ فدخل في طاعة بيبرس الذي سرعان ما تغبر عليه وفنله سنة ٦٦١ هـ .
راجع (أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٢١٧ - ٢٢٠ ، ٢٢٣) .

الخليفة إلى بلدة عانة على الحدود العراقية ، لمناوشة التتار مرة أخرى .

أما أبو القاسم أحمد الذي اتفق له خط الوصول إلى القاهرة ، فتلقاه السلطان بيبرس خارج العاصمة في يونيو سنة ١٢٦١م (رجب سنة ٦٥٩هـ) ومعه الوزير بهاء الدين بن حنا ^(١) . وقاضى القضاء تاج الدين ابن بنت الأعز ^(٢) والعلماء والأعيان والشهود والمؤذنون حتى اليهود بتورثهم والنصارى بانجيلهم ، وكان يوماً مشهوداً بالغ فيه السلطان باحترام الخليفة واکرامه وانزله بقلعة الجبل . وبعد عدة أيام (في ١٣ رجب) عقد السلطان مجلساً عاماً بالدويان الكبير بالقلعة حضره القضاء والعلماء وجميع رجال الدولة وكبار التجار ووجوه الناس ، وحضر أيضاً شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام ، فمثلوا كلهم بحضرة الإمام العباسي ، وجلس السلطان متأدباً بين يديه ثم استدعى جماعة من العربان والبغادة الذين قدموا مع الأمير العباسي من بغداد ، فشهدوا أمام هذا

مؤرخة تقي الدين بيبرس بن خلدون

(١) بهاء الدين بن حنا بكسر الحاء ، يؤرخ عنه أنه استدعى العالم السكندري شرف الدين محمد البوصيري وسمع قصيدته المروعة بأسماء الردة النبوية في مدح خير البرية ، وهو قائماً خافياً عارى الرأس .

راجع (الكتني : فوات ج ٢ ص ٢٠٥) .

(٢) هو تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن بئر الملامى المعروف بابن بنت الأعز والملامى نسبة إلى علامة وهي قبيلة من لغم ، أما الأعز فهو جد ، لأنه المصاحب الأعز فخر الدين وزير الملك الكامل الأيوبي . ولقد درس تاج الدين بالاسكندرية الحساب فمهر فيه وولاه السلطان شاعناً لبست المال . وفي عهد الملك الصالح أيوب تولى نظر الدواوين ثم قضاء مصر سنة ٦٥٤هـ ثم ولي الوزارة سنة ٦٥٥هـ ثم عزله السلطان قطز في نفس السنة وظل بعيداً عن مناصب الدولة حتى إعادة بيبرس إلى منصب قاضى القضاء بالدار المصرية سنة ٦٥٩هـ وظل به حتى وفاته سنة ٦٦٥هـ . راجع (السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٣٣ - ١٣٦ ، ابن حجر العسقلاني : رفع الاصر عن قضاء مصر ص ١٧٦ - ١٧٨) .

الجمع أن الأمير أبا القاسم أحمد ، ابن الخليفة الظاهر أمير المؤمنين ، كما شهد بالاستفاضة من حضر من القضاة . عند ذلك أعلن قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز قبوله لشهادات القوم وسجل على نفسه بثبوت النسبة الشريفة إلى العباس بن عبد المطلب ، وقام فبايع أبا القاسم بالخلافة ، ثم نبهه السلطان بيبرس فبايعه على العمل بكتاب الله وسنة رسوله ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها في مستحقها . ثم بايعه بعد السلطان الشيخ عز الدين بن عبد السلام ^(١) وجميع من حضر المجلس من الأمراء والقضاة والفقهاء ورجال الدولة . ولقب الخليفة بالمستنصر بالله ، وهو لقب أخيه الخليفة المستنصر ^(٢) (١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) باني المدرسة المستنصرية ببغداد ^(٣) . ولما تمت البيعة ، قلد الخليفة المستنصر السلطان بيبرس البلاد الإسلامية وما ينضاف إليها ، وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . وبعد ذلك قام جميع من حضر فبايعوا الخليفة على اختلاف طبقاتهم . ثم كتب السلطان بيبرس في نفس اليوم إلى الملوك والنواب بساتر الممالك أن يأخذوا البيعة من قبلهم للخليفة المستنصر بالله ، وأن يدعى له على المنابر ثم يدعى للسلطان بعده ، وأن تنقش السكة باسمهما .

وعلى الرغم من حرص السلطان بيبرس على إثبات نسب الخليفة الجديد في مجلس عام يفهم من عبارات بعض المؤرخين أن شيئاً من

(١) ورد في بعض المصادر أن أول من بايع الخليفة المستنصر هو الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم تلاه السلطان في الميمنة . (السبوتى ، حسن المحاضر ص ٤٤ ، السبكي : المرجع ج ٥ ص ٨٤) .

(٢) أبو شامة ، الفعل على الروضتين ص ٢١٢ ، المقرئى ، السلوك - ج ١ ص ٤٥١ .

الشك في نسبة الخليفة الجديد الى العباسيين قد ساور الكثيرين ^(١) ،
 فيروى أبو الفداء في تاريخه تحت عنوان « ذكر مبايعة شخص بالخلافة » ،
 وأنه في رجب سنة ٦٥٩ هـ « قدم الى مصر جماعة من العرب ومعهم
 شخص أسود اللون اسمه أحمد » ، وزعموا أنه ابن الأمام الظاهر بالله ،
 ابن الأمام الناصر ، فيكون عم المستعصم ... ^(٢) كذلك يسمى مفضل
 بن أبي الفضائل هذا الخليفة بأسم « المستنصر الأسود » ^(٣) ، بينما
 يروى أبو شامة وهو المؤرخ المعاصر المشوفى سنة ٦٦٥ هـ عبارة لا
 نخلو من الشك والسخرية وهي « وفي تاسع عشر رجب قرىء بدمشق
 بالمدرسة العادلية كتاب ورد من مصر من السلطان الملك الظاهر بيبرس
 يتضمن أنه قدم عليهم بمصر أبو القاسم أحمد بن الظاهر محمد ... أمير
 المناقسين » ^(٤) . ويظهر أن هذا الشك تميرب الى العامة من الناس بالقاهرة
 وغيرها بدليل تلقيبهم للمستنصر بلقب الزرائني أو الزرائيني وهو لقب
 غريب نسبته أبو الفداء الى لفظ زريون المستعمل في مصر للدلالة على
 الشخص الأسود .

وكيفما كان الأمر في نسب الخليفة الجديد ، فلا ريب أن بيبرس
 كان في حاجة ماسة الى تدعيم سلطانه بتلك المظاهرة الدينية التي قام بها

(١) زيادة : بعض ملاحظات جلعدة في تاريخ دولة المماليك في مصر

(٢) أبو الفداء : المختصر في اخبار البشر ج ٤ ص ٨ ، ويلاحظ أن أبا الفداء ولد سنة ٦٧٢
 هـ أي بعد مجيء المستنصر الى القاهرة بثلاث عشرة سنة فقط فيكون قد سمع أنباء
 هذا الشك من المعاصرين له والمتقدمين عليه في السن .

(٣) ابن أبي الفضائل : النوح السديد ، ص ٥ .

(٤) راجع النسخة الخطية من كتاب (أبو شامة : الفيل على الروضتين ، ورقة ٢٢٥ ، بمكتبة
 البلدية بالاسكندرية ، ودار الكتب المصرية بالقاهرة) ، لذا أن النسخة المطبوعة التي نشرها
 عزت العطار الحسيني ص ٢١٣ ، حرفت لفظ أمير المناقسين إلى أمير المؤمنين .

فى صورة احياء الخلافة العباسية متفاضياً عما بشاع عن الخليفة ونسبه .
 وتدل جميع النصوص الواردة فى المراجع المعاصرة على أن السلطان بيبرس
 كان على استعداد بأن يمد الخلافة بكل ما يستطيع من جند ومال ومعونة
 حربية فى سبيل اعادنها واقامتها فى بغداد . وشرع بيبرس فعلاً فى تجهيز
 الخليفة بكل المعدات واللوازم من جند وسلاح ومال وكراع لاسترداد
 بغداد من التتر وارجاع الخلافة اليها . ويقال أن مبلغ ما اتفق فى هذا
 المشروع لا يقل عن ألف ألف دينار . وما يدل على اهتمام بيبرس بمسألة
 الخلافة واقامتها ، أنه خرج مع الخليفة الى دمشق . فوصلها فى ذى
 العقدة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) وفى عزمه أن بضيف الى ما تجمع لديه
 من جند مصر ، أعداداً أخرى من جند الشام حتى يصبح عدد الجيش
 الخليفى عشرة آلاف فارس . غير أن أحد أمراء الموصل وسوس للسلطان
 وهو بدمشق قاتلاً له ، أن الخليفة اذا استقرأ مره ببغداد ، نازعك وأخرجك
 من مصر ، فأوجس خيفة بيبرس وغير موقفه من الخليفة ، واكتفى بأن
 جهزه بثلاثمائة فارس كأنما اراد أن يلقى به الى النهلكة . وسار الخليفة
 بهذا العدد الضئيل من الجند الى العراق ، وفى الطريق انضم اليه
 اربعمائة فارس من عرب العراق من خفاجة وعبادة الذين لجأ اليهم فى
 أول أمره كما انضاف اليه ستون مملوكاً من ممالك الموصل ، وثلاثون
 فارساً من عسكر حماة وتقدم الخليفة المستنصر بهذا الجيش الغير متجانس
 الى الحدود العراقية . وهناك فى موضع على نهر الفرات يسمى مشهد (١)
 على أو مقام على فى لواء الدليم حالياً ، التقى المستنصر بعناقه فى
 الخلافة أبى العباس أحمد - الحاكم بأمر الله - فى سبعمائة فارس من

(١) مشهد على بلدة على نهر الفرات بجوار مدينة عنة فى لواء الدليم وهي خلاف مدينة =

التركماني . ويبدو أنهما اتفقا على العمل معاً لاعادة الخلافة العباسية ، وفي ذلك يقول أبو شامة : « فاتصاع الحاكم للمستنصر بسبب أنه الأصغر وذلك الأكبر (أي المستنصر) ووقع الاتفاق وزال الشقاق ولله الحمد » (١) . ثم ساراً معاً إلى بلدة عانة ثم إلى الحديثة (٢) يريدان بلدة هيت فلما وصل الخليفة إلى هيت أغلق أهلها أبوابها دونه ، فحاصرها حتى فتحها آخر ذي الحجة سنة ٦٥٩ هـ (أكتوبر ١٢٦١ م) ثم رحل عنها وعسكر بالقرب من الأنبار . وهناك التقت جيوش التتار بقيادة قرايغا وبهادر بجيوش الخليفة في ٢ محرم سنة ٦٦٠ هـ ، ودارت بين القوتين معركة غير متكافئة انتهت بأن أحاط التتار بمعسكر العباسيين وقتلوا معظمهم ، ولم يفلت منهم سوى الأمير أبو العباس أحمد وبضعة من الأمراء في نحو الخمسين فارس فقط . أما الخليفة أبو القاسم فلم يعرف له خبر ، فيقال أنه قتل في المعركة ، ويقال أنه نجى مجروحاً في طائفة من العرب ومات عندهم .

وكيفما كان الأمر ، هيأت هذه الحوادث الفرصة للأمير أبي العباس أحمد ، إذ أرسل إليه السلطان بيبرس يستدعيه إلى القاهرة فوصلها في مارس سنة ١٢٦٢ م (١٧ ربيع الثاني سنة ٦٦٠ هـ) واحتفل بيبرس بلقائه وانزله في البرج الكبير بقلعة الجبل كما صنع بالمستنصر بالله .

= التجف التي بها مقام الإمام علي بن أبي طالب .

(١) أبو شامة : الفعل على الروضتين ، ص ٢١٤ .

(٢) هناك عدة أماكن تحمل هذا الاسم كـ نهضك - حديثة الموصل على نهر دجلة ، وحديثة الفرات على بعد عدة فراسخ من الأنبار زعمى الرقة بها هنا . ثم هناك حديثة أخرى في غوطة دمشق .

راجع (باغوت : معجم البلدان) ج ٢ ص ٢١٢ .

أمور العباد والبلاد ولقبه « قسيم أمير المؤمنين » (١١) ، وأخذ الناس على اختلاف طبقاتهم مبايعة الخليفة الجديد ، وخطب له على منابر مصر والشام .

وهكذا أحييت الخلافة العباسية للمرة الثانية بالقاهرة ، غير أن بيبرس لم يفكر في اعداد هذا الخليفة الثانى لاسترجاع بغداد وأقامة الخلافة العباسية بها ، بل عزم على أن يكون مقامه بالقاهرة حيث يكون على مقربة منه وتحت عينه . ولم يرد السلطان بذلك أن يخلق في عاصمته سلطة دينية أو سياسية بجانب سلطته ، بل قصد أن تكون الخلافة سنداً للدولة المملوكية في أرجاء العالم الاسلامى ، وأن يكون الخليفة شخصية نافعة لأغراض دولة المماليك وما تحتاجه من الحماية الروحية ، وبذل على ذلك كله أن السلطان لم يأمر فى تلك المرة أن يقرن اسم الخليفة بأسمه على السكة كما فعل سابقاً بالمستصر بالله وأنه أسكنه أحد أبراج القلعة محترزاً عليه ، ولم يترك له غير الدعاء فى الخطبة فقط . وعلى هذا الأساس لم تكسب الخلافة العباسية فى احيائها الا كسباً زائفاً ، إذ صار الخلفاء منذ ذلك الوقت فى وضع مهان تقريباً : يعملون فى دوائرهم الضيقة ويحضرون حفلات السلطنة وولاية العهد ويزينون مجالس السلطان للوفود والسفراء . ولم تتدخل الخلافة فى

(١١) يعتبر بيبرس لأول من لقبه الخلافة بهذا اللقب ، إذ كان للثورك المسلمون قديماً بلقبين بلقب نزل عن هذا اللقب مكنى مثل مولى أمير المؤمنين أى حقيقه ، أو خادم أمير المؤمنين . فإن زيد فى تعظيم لقب ولى أمير المؤمنين ثم صاحب أمير المؤمنين ثم ظهير أمير المؤمنين وهو أطلق ما لقب به ملوك بنى أيوب . ولما لقب بيبرس « قسيم أمير المؤمنين » فهو أبجل من تلك الألقاب .

راجع (السوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ٦٦) .

شئون الدولة المملوكية الا قليلاً ، ولم يأمن لها سلاطين المالك في يوم من الأيام ، بل أبقوا الخلفاء سجناء تقريباً في دور أقيمت لهم خصيصاً في أبراج القلعة أو مناظر الكيش .

أما الذين استفادوا من ذلك الاحياء فسلطين الممالك والقاهرة عاصمتهم ، اذ صار سلاطين الممالك منذ ذلك الوقت الى الفتح العثماني سنة ١٥١٧م يفرضون لأنفسهم مقاماً سامياً على ملوك العالم الإسلامي وينكرون عليهم حق التلقب بلقب سلطان ، لأنهم وحدهم أصحاب هذا الحق شرعاً باعتبارهم حماة الخلافة والمتمتعين ببيتها ^(١) وفي ذلك يقول ابن شاهين الظاهري : ... ولا يطلق لفظ سلطان الا لصاحب مصر نصره الله ، فإنه الآن أعلا الملوك وأشرفهم لربة سيد الأولين والآخرين ، وتشرفه من أمير المؤمنين بتفويض السلطنة له على الوجه الشرعي بعقد الأئمة الأربعة ^(٢) .

(١) ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ص ٨٩ ويلاحظ أن لفظ سلطان ظهر أول الأمر في أواسط آسيا واستخدمه الغزنويون والسلاجقة وغيرهم من الأتراك كرمز للسلطة الزمنية . ثم انتقل بعد ذلك الى مصر أيام الأيوبيين . ومن المصعب أن صلاح الدين رغم اتصالاته الباهرة لم يحمل لقب سلطان حسب الوثائق التي لدينا وإن كان يدعى أن هذا اللقب قد أطلق عليه شفويّاً على ألسنة العامة . فسمى سلطان الإسلام والمسلمين وبعد وفاة صلاح الدين شاع استخدام هذا اللقب بين خلفائه حتى عم أمراء الأسرة الأيوبية أيضاً الى أن جاء سلاطين الممالك ففصروا هذا اللقب على أنفسهم وجعلوا من ذنهم ملوكاً وأمراء . راجع : Wict : Histoire de la nation Egyptienne tome IV p. 335

(٢) بعقد ابن شاهين بالأئمة الأربعة ، فضاء للذهب لئلا الأربعة ، اذ كان القضاء بدمر في العصر الفاطمي قائماً على المذهب الاسماعيلي الى أن جاء الوزير أبو علي أحمد بن الأفضل في أواسط العصر الفاطمي قرب في الحكم أربعة فضاء بحكم كل واحد بمذهبه : فاضى الشافعية وفاضى المالكية وفاضى للاسماعيلية وفاضى للامامية . وهو بهذه المحاولة أراد الحد من نفوذ المذهب الاسماعيلي . وفي العصر الأيوبي صار القضاء للشافعية فقط واستمر كذلك الى أن جاء =

أما القاهرة ، فقد نمت نتيجة لذلك الأحياء بشهرة دينية وعلمية واسعة ، إذ صارت مركز الخلافة العباسية ، وفى ذلك يقول جلال الدين السيوطى ج ٢ ص ٦٦ : « الإيمان والعلم يكونان مع الخلافة أينما كانت ، فحين صارت مصر دار خلافة ، عظم أمرها ، وكثرت شعائر الإسلام فيها ، وصارت محل سكن العلماء ومحط رجال الفضلاء . وبالإضافة إلى شهرة القاهرة الدينية والعلمية ، فهناك شهرتها التجارية التى جعلت هولاكو يسميها « كروان سراى » فى إحدى رسائله ، أى محط الرجال والتاجر والمال ، إذ أصبحت بفضل قيام الخلافة بها مركزاً لنشاط تجارى واسع فضلاً عن نشاطها القديم .

على أن الخليفة العباسى الثانى أبا العباس أحمد ، لم يسلم كذلك من شك ببعض المؤرخين فى نسبه ، كشكهم السابق فى نسب الخليفة المستنصر ، فيوجد فى تاريخ أبى الفداء تحت سنة ٦٦١ هـ عبارة بشأن الخليفة الحاكم لم تحل من العز واللمز ونصها : « وفى أواخر

« السلطان الظاهر بيبرس فأدخل تعديلاً جوهرياً على النظام القضائى سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٥) إذ أنه لم يشأ أن يترك قاضى القضاة الشافعية يتحكم وحده فى جميع الشئون القضائية لما فى ذلك من إحكام يغيث المذاهب . لذلك جعل القضاء فى يد أربعة قضاة يمثلون المذاهب السنية الأربعة ، وأجاز لهم أن يولوا نواباً عنهم بأنحاء البلاد ، على أن يحتفظ قاضى قضاة الشافعية بالاشراف على أحوال البنائى والأوقاف والقضاة الخاصة بيت المال . وهكذا ظل قاضى القضاة الشافعية أرفع درجة من زملائه ثم يليه الحنفى فالمالكى فالجلبى . وفى عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون صار المالكى يلى الشافعى وتأخر الحنفى عن المالكى فى الرتبة . راجع (السبكى : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٣٢ - ١٣٦ ، الفجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٢١ ، أبى شامى ، زبدة كشف المسالك ص ٩٢ ، المقرئى السلوك ج ١ ص ٥٣٩ - ٥٤٠ ، سبى عاشور : دولة المماليك البحرية ص ١٥٢ ، محمد النوارى : الوزراء والوزراء فى العصر الفاطمى ص ١٦٩ ، المقرئى الخط ص ٢٠٦ ، رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٢٥) .

ذى الحجة من هذه السنة ، جلس السلطان الملك الظاهر مجلسا عاما وأحضر شخصا كان قد قدم إلى الديار المصرية فى سنة تسع وخمسين وستمائة من نسل بنى العباس بسمى أحمد بعد أن أثبت نسبه وبابه بالخلافة ، ولقب أحمد المذكور الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين .

على أن مسألة الخلافة العباسية لم تنته بمبايعة الحاكم بأمر الله سنة ٦٦١ هـ (١٢٦٣م) إذ لم نمضى ثلاث سنوات على هذا الحادث حتى قدم شخصان على السلطان بيبرس وهو بدمشق سنة ٦٦٤ هـ (١٢٦٦م) ادعى أحدهما أنه مبارك بن الخليفة المستعصم ، يريد بذلك أنه أحق بالخلافة من الحاكم بأمر الله . وذكر الثانى - وكان أسود اللون - أنه من أولاد الخلفاء . وقد تبين للسلطان كذب الاثنين ، فسيرهما إلى مصر ، تحت الاحتياط . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل وفد على السلطان فى نفس السنة أيعيسا (٦٦٤ هـ) على بن الخليفة المستعصم وكان أسيرا عند التتار . ولم يعلق المؤرخون على هذه الحوادث بشىء ، مما يرجح أن الشكوك التى انتشرت وقتذاك حول نسب الخليفتين ، ادخلت فى روع بعض الناس أنهم يستطيعون القيام بدور المستعصر والحاكم ، أولعل السلطان بيبرس أراد من وراء أولئك الاشخاص أن يهيمن على الخليفة الحاكم بنهيده بخلعه ومبايعة خليفة آخر كلما حلفته نفسه بالتدخل فى شئو الدولة أو لعله أراد أن يجمع أبناء البيت العباس بمصر - إن كانوا من أبناء البيت العباسى حقا - ليتجنب خطر التجاء بعضهم إلى أحد ملوك المسلمين فيقبضه خليفة ، مثلما فعل أقروش البرلى فى حلب مع الخليفة الحاكم من قبل .

على أن موضع الأهمية هو أن بيبرس نجح في إقامة الخلافة العباسية بالقاهرة ، وأضاف بذلك إلى مجموعة العوامل المساعدة في تأسيس الدولة المملوكية . يوضح ذلك أن دولا و شخصيات أخرى إسلامية حاولت أن ترث الخلافة العباسية بعد زوالها من بغداد سنة ١٢٥٨ م ، ونعني بذلك الخلافة الحفصية بتونس .

والحفصيون فرع من الموحدين ، وينسبوا إلى الشيخ أبي حفص يحيى بن عمر الهنتاتي شيخ قبيلة هنتاتة إحدى بطون مصمودة التي قامت على أكتافها دولة الموحدين ، وكان هذا الشيخ الحفصي من كبار القائمين بدعوه المهدي بن تومرت ، ومن كبار المشيدين لسلطان الموحدين في المغرب والأندلس ، وقد ازدادت هذه الصلة ارتباطا حينما تزوج ولده عبد الواحد أخت الخليفة المنصور الموحدى ، وصار حاكما على البلاد التونسية سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) ولما هزم الموحدون بالأندلس أمام الجيوش الصليبية المتحالفة في موقعة العقاب Las Navas de Tolosa سنة ٦٠٩ هـ (١٢١٢ م) وانهار نفوذهم في المغرب والأندلس بعد هذه الكارثة ، أعلن الأسير أبو زكريا بن عبد الواحد الحفصي استقلاله بحكم إفريقيا عن خلافة بنى عبد المؤمن فى مراکش سنة ٦٣٦ هـ (١٢٢٩ م) ولكنه مع ذلك اقتصر على لقب الأمير لدرجة أنه زجر الشاعر الذى مدحه بأمر المؤمنين^(١) على أن هذه الأمانة الحفصية لم تلبث أن تحولت إلى خلافة فى عهد ولده أبى عبد الله محمد الذى تسمى

(١) راجع (ابن أبى دينار : المونس فى اخبار إفريقيا وتونس ص ١١٨ ، محمد الباجي المسعودى : الخلاصة النقية فى امراء إفريقيا ، ص (٦١) .

بالمستتصر بالله أمير المؤمنين (١) (٦٤٧ - ٦٧٥ هـ = ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) ولقد استند الحفصيون في إعلان خلافتهم الجديدة إلى الأسس الشرعية اللازمة في هذا الصدد ، كالأصل العربي والنسب النبوي إلى جانب قرابتهم للموحدين ، فزعموا أنهم من سلالة الخليفة أبي حفص عمر بن الخطاب ، وعمر كما هو معروف من أشرف قريش وكانت إليه السفارة في الجاهلية ، وقد تزوج النسي ابنته حفصة . فالحفصيون بحكم هذا الأصل القرشي ، وهذا النسب النبوي ، وبحكم قرابتهم للموحدين ، وجدوا في إنفصهم الشرعية الكافية لأن يروا خلافة للموحدين المنهارة . وقد حرصوا على الاعتزاز بهذا الأصل ، وظهره في كل مناسبة ، وتجد ذلك واضحا في أقوال كتابهم وشعراتهم التي أطلقت على نولتهم اسم: الحميرية والفاروقية أو كقول ابن خلدون في قصيدة مدحهم بها *بمزاياهم كميتر بنو سدي*

قوم أبو حفص أب لهم وما أدراك والفاروق جد أول

ولقد جاء إعلان الخلافة الحفصية في ظروف سياسية مناسبة ، إذ لم تمض سنوات قليلة على قيامها حتى سقطت الخلافة العباسية في بغداد على أيدي المغول وقتل آخر خلفائها المستعصم بالله سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) . وعقب ذلك أرسل الأمير ادريس شريف مكة ، وأمل

(١) هناك خلاف حول تاريخ إعلان الخلافة الحفصية سنة بنونم : فالتركشي (تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية ص ٣٦) يجعله في ٢٤ ذي الحجة سنة ٦٥٠ هـ (١٢٥٢ م) بينما يجعله محمد الرعيني الفيرواني المعروف بابن أبي دينار (المؤنس في أخبار تونس ص ١٢٠) في سنة ٦٥٧ هـ (١٢٤٩) عقب سقوط خلافة بغداد في أيدي المغول ، ويبدو أن رأي التركشي هو الأصح نظرا لاتساع نفوذ الدولة الحفصية ومباينة أهل المغرب والاندلس لسلطانها قبل سقوط الخلافة العباسية .

الحجاز يعبثهم بالخلافة للذليقة الحفصى المستعمر بالله ، واعتبروه وريثا للخلافة العباسية المنهارة .

ولاشك أن هذه الميابة قد دعمت أركان الخلافة الحفصية لأنها أكسبتها أساسا شرعيا وهو الاشراف على الحجاز ، أصل العرب والملة ، ومقر الحرمين الشريفين ، وفى ذلك يقول المستشرق السويسرى ماكس فان برشم : « أن الحفصيين قد ورثوا خلافة الموحدين فى الوقت الذى اكتسبوا فيه من سقوط بغداد شيئا من هبة الخلافة العباسية » .

ولقد شجرت مصر بخطورة أهداف الخلافة الجديدة التى تقع على حدودها الغربية لأن السياسة المصرية كانت تهدف دائما إلى مد سلطانها على الحجاز لأسباب دينية وسياسية واقتصادية أهمها السيطرة على البحر الأحمر وتجارته ، فجميع الحكام الذين استقلوا بمصر كالتولونيين والأخشيدين والفاطميين ، قد حرصوا على مد سلطانهم على الحجاز ، ثم سار الأيوبيون على نفس هذه السياسة الحجازية حتى لقبوا أنفسهم بـ « خدام الحرمين » وبقي هذا اللقب للمالِك والعثمانيين من بعدهم ^(١) .

وسار السلطان بيبرس فى هذا السبيل أيضا وأظهر فيه نشاطا كبيرا ، إذ رأى أن سياسة الدولة الحفصية تتعارض مع سياسة مصر التقليدية نحو الحجاز ، ولهذا عمد إلى إحياء الخلافة العباسية فى القاهرة سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١م) وكان هدفه من ذلك انتزاع الحرمين من نفوذ الحفصيين ، ومد سلطانه باسم الخلافة العباسية على الحجاز والبحر الأحمر ^(٢) .

على أن الشيء الذى يدعو إلى الالتفات فى هذا الصدد هو أن

(١) و(٢) راجع Wiet: *Precis de l'Histoire d'Egypte* tome I I P. 250.

اللقب الذى اتخذه الخليفة العباسى الأول فى القاهرة وهو « المستنصر بالله » ، هو نفس اللقب الذى اتخذه الخليفة الحفصى بتونس ، وما أظن أن تطابق اللقبين كان مجرد مصادفة أو نوارد خواطر بقدر ما كان نوعا من التحدى والمنافسة . وقد يؤيد ذلك أن بعض الأمراء الطامحين أستغلوا هذا التنافس بين خلافة القاهرة وخلافة تونس لتحقيق مآربهم الشخصية ، فيروى ابن خلدون مثلا أنه فى سنة ٦٦٣ هـ (١٢٦٥م) نار وإلى طنجة المدعو ابن الأمير ، وخطب للخليفة الحفصى صاحب افريقية ، ثم خطب للخليفة العباسى فى القاهرة ، ثم خطب لنفسه وانتهى الأمر بقتله سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧م) ^(١) .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم هنا أن السلطان بيبرس أخذ فى تنفيذ سياسته الحجازية عمليا ، فقام أولا بعدة إصلاحات بالحرم النبوى الشريف وأرسل الكسوة إلى الكعبة ، كما أرسل الصدقات والزيت والشموع والطيب . . الخ . وأخيرا أدى بيبرس فريضة الحج سنة ٦٦٧ هـ - ١٢٦٩م ، فأظهر خشوعا وكرما لاينتهى ، ولكنه لم ينس مصالحه السياسية إذ أزال أنصار الحفصيين وجعل الخطبة فى الحجاز للخليفة العباسى ثم لسلطان مصر من بعده ، كما أقام الأمير شمس الدين مروان مندوبا له إلى جانب شريف مكة . وجعله القول قوى نفوذ سلطان مصر فى الأراضى الحجازية ، وصار يرمز لذلك النفوذ بالخطبة والسكة وإرسال الكسوة إلى الكعبة فى كل عام . وكان كل ذلك من عمل بيبرس ، وهو فى مجموعة من عناصر تدعيم الدولة المملوكية داخلها وخارجا ^(٢) .

(١) ابن خلدون : المعبر ج٧ ص ١٩٦ - السلاوى : الانقضاء لإخبار دول المغرب الأقصى ج١ من ١٧ .

هذا ، ولم يكتف ببيرس بالعناية بالحرمين الشريفين ، بل أمر سنة ١٢٦١م بإرسال الصناع والآلات لعمارة قبة الصخرة بالقدس ووجدد مسجد أبراهيم الخليل عليه السلام^(٢) ، وأخرج ما كان فى اقطاعات الأمراء من أوقافه ، كما أمر سنة ١٢٦١م ببناء مشهد على عين جالوت عرف بمشهد النصر^(٣) ، تخليداً لذكرى ذلك الانتصار العظيم الذى حققه المسلمون هناك .

ولم يقتصر ببيرس على ذلك بل أخذ فى بناء المساجد وتأسيس المدارس ، ففي ربيع الآخر سنة ٦٦٠ (١٢٦١م) بدأ فى بناء مدرسته المشهورة على انقاض إحدى قاعات القصر الكبير الفاطمى ، ونم بناء هذه المدرسة سنة ٦٦٢ هـ^(٤) . وبالرغم من تهلم تلك المدرسة فى عهد المقرئى نفسه (ت ٨٤٥ هـ = ١٤٤٣م) ، فإن الجزء الأكبر منها ظل باقيا حتى سنة ١٨٧٤م عندما احترقها الشارع الممتد من ميدان بيت القاضي إلى سوق النحاسين المقابل لضريح السلطان قلاوون . وتهدمت منارة تلك المدرسة سنة ١٨٨٢م ولم يبق منها اليوم إلا كتله

(١) المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٥٠٢ - ٥٠٧٩ .

(٢) قبر ابراهيم الخليل ومسجده فى بلدة الخليل بفلسطين واسمها الأصلي جبرون وهى قرب بيت المقدس . راجع (ياقوت : معجم البلدان جـ ٢ ص ٤٣٨) .

(٣) المقرئى : السلوك جـ ١ ص ٤٤٦ ، المعنى : عند الجمال ، الجزء الخاص بموادت سنة ٦٥٦ - ٦٧٣ هـ ورقة ٤٥٨ .

(٤) المقرئى : الخطط جـ ٢ ص ٣٧٨ ، على مبارك : الخطط التوفيقية جـ ١ ص ٢٩ ، جـ ٦ ص ٩ .

إلا كتلة مساحتها ١١/٥ مترا . (١)

ونعرب بيبرس إلى العلماء ورجال الدين ، ويؤثر عنه أنه زار
الأسكندرية أربع مرات ، وأنه كان يترك بها في كل زيارة أثرا يابل على
اعتماده بها مثل تحسين أسوارها ، وتقوية أسطولها ، وتطهير خليجها من
الرمال الذي طمرته ، وزيارة كبار المتصوفة من علمائها أمثال الشيخ
القباري (٢) ، والشيخ الشاطبي (٣) ونلك الوسائل وغيرها تزعم بيبرس العالم
الإسلامي شرعا وعرفا ، وقدم ملوك المسلمين إلى القاهرة ودمشق للقيام
بخدمته وتقديم فروض الطاعة والتبعية لشخصه ، مما ضمن قيام دولة
المطليق على أسس ثابتة .

(١) المرجع : Creswell I : The Madrasa of Barbars, op. cit, p.131

(٢) هو الشيخ أبو القاسم محمد بن منصور المالكي الأسكندراني المعروف بالقباري نسبة إلى
صناعة القبار أي حفر القبور ودفن الموتى . وتطلق كلمة القبار أيضا على من أعد صنادق
تسلوك (السلوك ج ١ ص ١٤٩) أخذ القباري عن الشيخ حسين الشافعي مؤسس
الطائفة الشاذلية ، وأقام بمرجعة صغيرة يزورها ويحفل فيها بده وبقائه فيها . وكان يكلم
الناس من طائفة منزلة . ويقال أن السلطان بيبرس عندما زاره لم يتمكن من الاطّلاع اليه
ولم يكلمه إلا يدعو في البستان والشيخ في عليه وقد نصحه بتحسين أسوار الإسكندرية .
وتوفي القباري بظاهر الإسكندرية سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٤ م) ولا يزال يطلق لهجته على
اللهي بالله كان يعيش فيه هناك . ارجع (لهجته : الفيل على الروضتين ص ٢٣١ ،
المقريزي : السلوك ج ١ ص ٥٢٣ المنصوري : أبو هيبس للرسى ومسجده . ص ٢٠) .

(٣) هو الشيخ الزاهد أبو عبد الله محمد بن سليمان المغربي الشاطبي الإسكندري . واصل
هذا الشيخ من مدينة شاذلية Jaliba في شرق الإنجليس ثم هاجر إلى الإسكندرية وعاش
نبيها لهم السلطان الظاهر بيبرس ، وقد اشتهر بالعبادة والتقوى ومات بها سنة ٦٧١
هـ (١٢٧٣ م) وبغيره يزور بالقرب من مبنى اثاره جامعة الإسكندرية في الحي المعروف
باسمه . وهو غير الشيخ أبي القاسم الرعيني الشاطبي الذي عاش في القاهرة في عهد
صلاح الدين الأيوبي ، وعين استاذاً في المدرسة القاضية وألف كتباً كثيرة في تفسير
القرآن وتراجمه السبع : ونخص بالذكر فضيلة المشهورة بالشاطبية في القراءات وهي في
١٧٣ بيتاً . وتوفي بالقاهر ودفن بقراستها سنة ٥٩٠ هـ راجع (ابن خلكان =

٣ - التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة :

لم يبق بعد ذلك من المشاكل التي واجهت بيبرس وهددت دولة المماليك سوى بقايا الأيوبيين على الرغم من اعلان المنصور صاحب حماة ، والأشرف موسى صاحب حمص ولاءهما لبيبرس . ذلك أن الملك المغيث عمر بن المعادل بن الكامل صاحب حصن الكرك ^(١) ، لم يقلع يوما عن مناوأة سلاطين المماليك منذ عهد أيك التركماني ، اعتقادا منه أنه أحق منهم في ملك مصر والشام . فلما جاء بيبرس إلى السلطنة عزم على القضاء على المغيث عمر وأزالته ^(٢) وأعد حملة كافية لتحقيق ذلك المنروع لولا أن المغيث بعث برسالة إلى الخليفة الحاكم بأمر الله بالقاهرة يسأله الشفاعة ، فكتب الخليفة إلى بيبرس بدفع فيه فقبل الشفاعة ، وأبقى على المغيث والكرك معا ^(٣) غير أنه يبدو أن المغيث ظل على نيته القديمة نحو المماليك وسلطنتهم ، فكتب إلى هولاكو سرا يحضه على فتح الشام ، ويطلب إليه أن يقبض عليها ملكا تابعا ^(٤) ولكن بيبرس علم بأمر هذه المكاتبات المتبادلة بين هولاكو والمغيث عمر ، ويقال إن هذه

= وثائق الأعيان ج ٣ ص ٢٣٤ ، المصنف : نفع الطوب ج ١ ص ٢٢٩ ، السنوسي ، أبو العباس المرسى ، ص ١٢٨) ،

(١) يروى باقوت (معجم البلدان ج ٤ ص ٢٦١ - ٢٦٢) أن هناك ثلاثة أمكنة تسمى بالكرك : الأولى غربة في جنوب لبنان ، والثانية قلعة حصينة في البلقاء وسط الجبال بين بحر القلزم (الأحمر) وبيت المقدس وهي المفضودة هنا ، والثالثة غربة بالقرب من بعلبك .

(٢) بعز أبو الفداء (المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢٦٦) هذا العهد إلى احتلاء وقع من المغيث على امرأة الظاهر بيبرس بالكرك .

(٣) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٤) أنظر (Blachet : Op . cit . P . 382)

المكاثبات لم تحدث وأن يبيرس اختلق القصة كلها لغرض في نفسه وهو التخلّص من أحد الورثة الشرعيين للعرش الأيوبي المتنازعين لسلطانه^(١). ومهما يكن من شيء فقد عمد يبيرس إلى السيلة والمداورة فأرسل إلى عمر رسالة أكد له فيها الإيمان والموثيق، وأنه برعى ذمته ولا يمس بأذى^(٢).

وطلب إليه الحضور إلى معسكره بفلسطين. وعلى الرغم من تشكك المغيث من موثيق يبيرس، فإنه اضطّر إلى الذهاب إلى حضرة يبيرس في معسكره عند ييسان حتى لا يبدو جاحدا لحسن المعاملة، ناكرا لجميل الخليفة والسلطان، وفي جمادى الأولى سنة ٦٦١ هـ (مارس سنة ١٢٦٣ م) وصل المغيث عمر إلى الدهليز السلطاني عند ييسان، فقابله يبيرس وأكرم وفادته، وساق إلى جانبه حتى قارب الدهليز، وهناك قبض عليه واعتقله. ثم جمع يبيرس مجلسا حضره كبار الأمراء الشاميين وقاضى قضاة دمشق الموزج شمس الدين بن خلكان، وأوقفهم على الكعب المتبادلة بينه وبين هولاكو، كما أحضر القصاد الذين حملوا تلك الكعب، ثم أخرج يبيرس فتاوى الفقهاء بوجوب قتل المغيث عمر^(٣)، وأرسله مصفدا في الحليد إلى القاهرة حيث قتل في أبريل سنة

(١) يقول ابن واصل في هذا الصدد (مفرج للكروب ج ٢ ص ٤١٤): وفيها (أي سنة ٦٦١ هـ) استقبل الظاهر يبيرس الملك المنبث استقبالا راعيا ثم قبض عليه، وأخرج فتوى يبيرس فيها عمله بأن الملك المنبث كان على اتصال بهلازون الذي وعده بعوده حنة منها: «قد أقطعك من يبرى إلى غزة» ثم بعده بامداد الجيوش والفرسان لكي يخرج بها مصر، وبهذه الكتب برر الملك الظاهر قبضه على المغيث.

(٢) يقال إن يبيرس حلف للمغيث أربعين يمينا من جملة ما أطلق من أم الملك السعيد. ويقال أنها بعد ذلك استلحت بمملوك. ولم ير ذلك المملوك بعدها، ورجع (مفضل بن أبي الفضائل: النهج السديد ص ٤٥٠).

(٣) مفضل بن أبي الفضائل: النهج السديد ص ٥٥٠، المقريزي: السلوك ج ١ ص ٤٨٧، ٤٩١، ٤٩٢.

١٢٦٣ م^(١) واستولى يبيرس على الكرك في نفس السنة ، وعين بها والبا من قبله . وبذا خلا الجو لدولة الممالك من آخر مناوىء لها من ناحية الأيوبيين .

٤ - محالقات يبيرس مع الدول الأوربية :

لم يكن من المنتظر أن يفف يبيرس عند هذا الحد من التمكن للدولة المملوكية في الداخل والخارج ، وهو يعلم أن المغول سوف يتحركون لمسح عار عين جالوت ، وأن الصليبيين سوف يعملون كذلك على إثارة ملوك أوروبا إلى مثل ما قام به لويس التاسع ملك فرنسا أواخر أيام الأيوبيين ، وأن في هذين الخطرين أحدهما أو كلاهما ما يعرض الدولة المملوكية للزوال . ولهذا عهد إلى عقد المحالقات مع الدول الأوربية وغيرها استعدانا لذلك الخطر المزدوج :



فحالف ميخائيل الثامن بالولوج Michael VIII Palaeologue إمبراطور الدولة البيزنطية سنة ١٢٦٢ م (٦٦٠ هـ) ، وأرسل إليه - بناء على طلبه - بطريرقا من الملكانية ليشرّف على الملكانيين^(٢) في دولته ، وكان صحبة هذا البطريق - واسمه الرشيد الكحال - الأمير فارس الدين أقوش المسعودي ، وعدة من الأساقفة ، فلما وصلوا القسطنطينية ، احتفى بهم

(١) برز أبو الفداء (المستنصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٢٢٦) أن المغيب جمل إلى امرأة الظاهرة يبيرس التي قيل أنه اعتدى عليها بالكرك ، بغلة الجبل ، فأمرت جوارها فقتله بالقيافب .

(٢) ملكانيون جمع ملكاني Malkaniy وهي كلمة سريانية ، ونفابلها في العربية ملكيون وملكى Melkites وبنويناية Basilikai أى ملكى . وقد أطلق اسم ملكانية على المسيحيين العرب الذين انضموا إلى الكنيسة البيزنطية متبعين مذهب الإمبراطور الرسمى
راجع Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization p.361

الأمبراطور وأكرمهم ، واطلع الأمير أقوش على المسجد الذي جدد بناءه ^(١) في عاصمته كي يصلّى فيه المسلمون من التجار والصناع وغيرهم المقيمين أو المارين ببلاده ، ولما علم بيبرس ما قام به الأمبراطور البيزنطي من التجديلات في بناء هذا المسجد ، أمر بتأثيثه وتجهيزه بالحصر والسجاجيد والقناديل المذهبة والمباخر والمسك والعنبر والعود وماء الورد . . . الخ ^(٢) .

- كذلك حالف السلطان بيبرس امبراطور الدولة الغرية وملك صقلية ونابولي منفرد بن فردريك الثاني هو هنشتاوفن ، وارسل له في أوائل حكمه سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١م) هدية من جعلتها عدد من الزراف وجماعة من أسرى عين جالوت من التتار بخيولهم الثمينة وعدنهم ، فأعجب الأمبراطور بالهدية ، وأحسن إلى المرسل وأكرمهم ، وكان على رأس السفارة المصرية المؤرخ الحموي الكبير جمال الدين بن واصل الذي أمدنا ببعض أخبار تلك السفارة في كتابه : مفرج الكروب في أخبار بني أبوب ، حيث يقول : « توجهت رسولا إلى منفرد من السلطان الأعظم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس - رحمه الله - في شهر رمضان سنة تسع وخمسين وستمائة ، فأقمت عنده مكرما بمدينة من مدائن ابنولية ^(٣) يقال لها برلت Barletta ، واجتمعت به فوجدته منميرا محبا للعلوم

(١) بنى مسلمة بن عبد الملك هذا المسجد في سنة ٧١٤م (٦٦٦هـ) في خلافة الوليد بن عبد الملك على أثر صلح بين البيزنطيين والعرب نص على بناء مسجد بالقسطنطينية . وقد هدمه الصليبيون أثناء غارتهم على القسطنطينية . ويقال أن صلاح الدين حاول تجديد بنائه فلم يجه البيزنطيون إلى ذلك . (ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٢ . المعنى : عقد الجمان ورقة ٤٨١) .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٣ - ٤٠٣ ، المفريزي : السلوك ج ١ ص ٤٧١ .

(٣) يريد بذلك مقاطعة أبوليا في جنوب إيطاليا .

العقلية، يحفظ عشر مقالات من كتاب اقليدس فى الهندسة . وبالقرب من البلد التى كنت نازلا بها مدينة تسمى لوجارة Lucera أهلهم كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية^(١)، ونظام الجمعة فيها ، ويعلم بشعائر الإسلام ، وهى على هذه الصفة من عهد ابيه الأمبراطور^(٢)، وكان قد شرع فى بناء دار علم بها لبشغل فيها بجميع أنواع العلوم النظرية . وأكثر اصحابه الذين يتولون أموره الخاصة مسلمون ، ويعلم فى معسكره بالأذان، والصلاة ويضيف الصفدى فى ترجمة لابن واصل أن منفرد قال لجمال الذين فى مجلسه : يا قاضى أنا ما عندى ما أسالك عنه فى الفقه والعربية ثم سأله ثلاثين سؤالاً فى علم المناظر (البصريات) ، فبات الليلة نلك وصبحه بالجواب عنها ، فصلب الانبرور على وجهه وقال : « هكذا يكون قسم المسلمين » ، لأن القاضى لم يكن معه كتب فى تلك السفارة وإنما أجابه عن ظهر قلب . « كذلك ألف ابن واصل أثناء أقامته فى ابطالبا رسالة فى المنطق سماعاً » . الرسالة الانبرورية « وأهداها إلى منفرد .

وتروى المصادر الاسبانية المعاصرة أن ملك قشتالة الفونسو العاشر المعروف بالعالم^(٣) El Sabio أرسل إلى السلطان يبروس البيند قدارى -

(١) يروى المؤرخون أن الإمبراطور فردريك الثانى نقل معظم عرب جزيرة صقلية إلى مدينة لوجارة فى أبوليا جنوبى ايطاليا سنة ١٢٤٩م كان ذلك على أثر مصادمات عنيفة وقعت بين العرب والمسيحيين فى صقلية ، فنقلهم الإمبراطور معه إلى مدينة لوجارة حيث كان يفضى أغلب أوقاته متخفياً بأهمل حراً أميناً له . راجع (مارينو ماريو مورينو : المسلمون فى صقلية ص ٢٥) .

(٢) بقصد الإمبراطور فردريك الثانى الذى كان اتصاله بملوك وعلماء المسلمين ، وفضله فى نشر الثقافة العربية فى أوروبا حديث الكتاب والمؤرخين فى كل عصر .

(٣) سعى بالعالم أو الحكيم لأنه أشرف على كتابه الحولية للتاريخية الكبرى فى تاريخ اسبانيا =

وتسميه Alvandexaver - هدية من الخيول العربية الأصيلة ، وذلك في سنة ٦٥٩ هـ (١٢٦١م) . وقد رد عليه بيبرس بهدية مماثلة من بينها زرافة ، ومن قبل ، وتمساح محنط لا يزال إلى اليوم معلقا في مدخل الباب الشرقي لكنندراتية أشبيلية Puerta del lagarto وتضيف الرواية أن السلطان بيبرس طلب الزواج من ابنة الملك الأسباني الفونسو العاشر ولكن طلبه لم يتحقق .

ولم تقتصر مساعي بيبرس على ملوك أوروبا فحسب ، بل حالف أيضا خان القبيلة الذهبية Golden Horde ^(١) أو مغول القبشاق ، واسمه بركة خان ، وهو أول من اعتنق الإسلام من أولاد جنكيز خان ، وكانت بلاده تمتد من تركستان شرقا إلى شمال البحر الأسود غربا ، وتعرف ببلاد القبشاق أو القفجاق ، وعاصمتها مدينة صراى في شمال غرب بحر قزوين .

فالسُلطان بيبرس تحالف مع عاهل هذه الدولة الإسلامية المغولية بركة خان وتبادل معه البعثات والهدايا (١٢٦١ - ١٢٦٣م) كما تزوج ابنته ، وأمر بالدعاء له على منابر القاهرة والقدس ومكة والمدينة (٢) ولاشك أن هذا الحلف كان موجها بطبيعة الحال ضد عدوهما المشترك

Primera Cronica General de Espana = واستعان على تأليفها بعدد من العلماء المسلمين واليهود والمسيحيين ، واعتمد هؤلاء على عدد كبير من المصادر العربية والبيزنطية واللاتينية وعلى جميع المؤلفات الأسبانية السابقة . كذلك نشطت حركة الترجمة في ظلها في عهد هذا الملك الذي اشتهر بحبه للعلم والطعام .

(١) يقال إن هذه التسمية ترجع إلى لون مخيلتهم .

(٢) ابن واصل : مفرج الكرب ج ٢ ص ٤٠٩ ، مفضل بن أبي الفضائل : النهج السديد والدر الغريد فيما بعد تلويح ابن العميد ، ص ٤٥٤ - ٤٦٢ .

الممثل في دولة ايلخانات فارس التي يحكمها هولاكو واولاده ، وكانت تشمل فارس والعراق وعاصمتها نيريز أو مراغه ^(١) ، فيروى المقرئى أن بيبرس أخذ يحرض بركة خان على قتال هولاكو ويرغبه في ذلك ^(٢) .

ولم يكتف بيبرس بذلك ، بل حالف في سنة ٦٦٠ هـ (١٢٦٢م) سلطان السلاجقة الروم عز الدين كيكاوس بن كيخسرو ، ووعدته بالمساعدة ضد أخيه ركن الدين قلع أرسلان ضد هولاكو وأطماعه في آسيا الصغرى . وأرسل بيبرس جنوده ، إلى دمشق وحلب استعدادا لتأييد السلطان عز الدين ضد أخيه ركن الدين وضد المغول ^(٣) .

ومن الواضح أن المعاهدات التي أبرمت والسفارات التي تبودلت بين سلطان مصر المملوكي وبين ملوك الدول المحيطة به شرقا وغربا ، جعلت دولة المماليك في شئ من الأمن مما مهدد كياناتها من ناحية المغول والصليبيين ، وأن كان من المعروف أن حلول عهد بيبرس من حملته صليبية على مصر إنما يرجع لانصراف الدول الأوربية إلى شغولها ومشاكلها في الغرب ، كما أن قلة الغارات المغولية في عهده ، إنما يرجع إلى ما طرأ على المغول من حالة سكون مؤقت بعد عاصفة جنكيز خان وهولاكو في البلاد الشرقية على الأقل ..

٥ - تحصين الأطراف والشعور والعناية بالبريد :

لم يعوز الدولة المملوكية بعد ذلك دعامة من دعائم القوة والبقاء

(١) راجع : Barthold : Histoire de turcs D'asie Centrale p.138

(٢) المقرئى : الملوك ج ١ ص ٤٦٥ .

(٣) راجع تفاصيل النزاع بين هذين الأخوين وتدخل هولاكو في آسيا الصغرى (ابن

أبي الفضائل : النهج السعيد ص ٤٥٥ وكذلك مقدمة ناشر الكتاب بلوشى

Blochbet.

سوى تأمين حدودها ضد الغزو الخارجي ، وتنظيم جيوشها وتقوية أسطولها لما يتطلبه مركز الزعامة في العالم الإسلامي من هجوم أودفاع ، ولذا كان ما قام به بيبرس في هذا المضمار من أهم ما تحتاجه الدولة للقيام على أساس متين ، وأول ذلك أن السلطان جند العشرات العربية سنة ١٢٦١ م ، (٦٥٩ هـ) وهي العشرات المقيمة على الحدود الفراتية مثل عرب خفاجة وحشم على قتال هولاء بعد أن غمرهم بالخلع والهدايا والأموال ^(١) . ويقال إن هؤلاء العربان قاموا بمهمتهم خير قيام حتى وصلت اغاراتهم أبواب مدينة بغداد .

ولم يكتف بيبرس بذلك ، بل أسس نوايه بحلب ١٢٦٢ م ٦٦٠ هـ) بإحراق المروج والأعشاب التي جرت عادة هولاء أن يعسكر على مضربة منها أثناء هجومه على الشام ، فجهزت القداحات والصوفات وآلات النار سرا ، وأحرقت تلك المروج جميعها ، وهي مسيرة عشرة أيام من آمد إلى خلاط ، وبذا قطع بيبرس على هولاء وجوده السبل والطرف المؤدية إلى الشام ^(٢) . وقد شرح لنا من العمرى والقلقشندي طريقة هذا الاحراق بقوله : « كان من عادة التتر أنهم لا يكلفون علوفة لخيولهم بل يكلونها إلى ماتنت الأرض ، فإذا كانت تلك الأرض مخصبة سلكوها ، وإذا كانت مجدية تجنيوها ، وكانت أرض هذه البلاد مخصبة تقوم بكفاية خيل القوم إذا قصدوا بلادنا ، فإذا أحرقوا زرعها ونباتها ضعفوا عن قصد بلادنا وحصل بذلك الدفع عن مباغته الأطراف ومهاجمة الثغور ، وكان طريقهم في احراقها أن يجهزوا إليهم الرجال ومعهم الثعالب الوحشية

(١) المفريزى : السلوك ج ١ ص ٤٦٥ ، ٤٨٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٣ - ٥١٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

وكلاب الصيد . فيكمنون عند امضاء الصباح في كهوف الجبال وبطون الأودية ويرتقبون يوما تكون ربحه عاصفة وهواؤه زعزع ، نعلق النار موققة في أذنان تلك الثعالب والكلاب ، ثم تطلق الثعالب ، والكلاب في أثرها وقد جوعت ، لتجد الثعالب في العدو ، والكلاب في الطلب ، فتحرق ما مرت به من الزرع والنبات ، وتعلق الريح النار منه فيما جاوره ، مع ما يلقيه الرجال بأيديهم في الليالي المظلمة ، وعشاء الأيام المعتمة (١) .

ثم أمر بيبرس سنة ١٢٦٣م بعمارة القلاع التي خربها المغول من حمص إلى حوران وزودها بالمؤن والذخيرة ، فأقام بذلك خطا حصينا من شرق الأردن إلى نهر العاص ، فضلا عن أبراج المراقبة التي أقامها على طول الأطراف الصليبية لحفظ الطرقات من اعتداءات الفرغ (٢) .

كذلك اهتم بيبرس بعمارة سلسلة المناير أو المناور التي تربط أطراف الدولة بالعاصمة وهي عبارة عن أبراج للمراقبة يربط فيها الحراس والمرابطون ليل نهار ، فإذا اكتشفوا عدواً مقبلاً من البر كالمغول ، أو من البحر كالصليبيين ، أشعلوا النار على قمم هذه المناور إذا كان الوقت ليلاً ، أو أثاروا فيها الدخان إذا كان الوقت نهاراً ، ثم سرعان ما تنتقل هذه الاشارات النارية أو الدخانية من منارة إلى أخرى تحذر الأهالي إلى أن تصل إلى العاصمة . فهي تشبه صفارات الانذار في وقتنا الحاضر ، وكثيراً ما استعمل المنورون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، وأن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة ارسال هذه الاشارات .

(١) راجع : (المعرى التعريف ص ٢٠١ ، الفلستندى : صبح الأعشى ، ج ١٤ ص ٤٠١) .

Wiet : Precis de l' Histoire d'Egypte II p.25

(٢) أنظر :

ولعل الوصف الذى أورده، المقدسى (ق ٤هـ)، والعمرى (ق ٨هـ) عن دور هذه المناور فى مقاومة الصليبيين والمغول، يعطينا فكرة عن أهميتها الدفاعية فى الشرق العربى . فيقول المقدس : « وكفر سلام من قرى قيسارية كبيرة آهلة ، بها جامع على الجادة ، ولهذه القصبة رباطات على البحر ، يقع بها النفير ، وتقلع البها شلنديات الروم وشوانتيهم ومعهم أسارى المسلمين للبيع كل ثلاثة بمائة دينار ، وفى كل رباط قوم يعرفون لسانهم ، ويذهبون فى الرسائل ، ويعمل إليهم أصناف الأطعمة ، وقد ضج بالنفير لما تراعت مراكبهم فإن كان ليلا أوقدت منارة ذلك الرباط ، وإن كان نهارا دخنوا ، ومن كل رباط إلى القصبة عدة منائر شاهقة ، قد رتب فيها اقوام ، فتوقد المنارة التى للرباط التى نلها ثم الأخرى فلا يكون ساعة إلا وقد انفجر من بالقصبة وضرب الطبل على المنارة ، ونودى إلى ذلك الرباط وخرج الناس بالسلاح والقوة » (١).

أما العمرى فيصف مناور الجبهة الشرقية المواجهة للمغول بقوله :

« والمناور هى مواضع رفع النار فى الليل ، والدخان فى النهار . وذلك أن مملكة أيران لما كانت بيد هولاء من التتار ، وكانت الحروب بينهم وبين هذه المملكة ، أن جعلوا أماكن مرتفعة من رؤوس الجبال توقد فيها النار ليلا ، ويثار الدخان نهارا ، للأعلام بحركة التتار إذا قصدوا دخول البلاد لحرب أو اغارة . وهذه المناور تكون على رؤوس الجبال ، وتارة تكون على أبنية عالية معروفة (٢) من أقصى ثغور الإسلام كالبيرة والرحبة إلى

(١) المقدسى : كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ص ١٧٧ ، نشرى خوية (لیدن ١٩٠٦).

(٢) أورد العمرى والقلقشندي أسماء تلك المواضع ، راجع (العمرى : التعريف ص ٢٠٠ - ٢٠٦ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٩٩).

حضرة السلطان بقلعة الجبل ، حتى إن المتجدد بالفرات أن كان بكرة علم به عشاء ، وأن كان عشاء علم به بكرة ، ولما يرفع من هذه النيران أو يدخن من هذا الدخان أدلة يعرف بها اختلاف حالات رؤية العدو والمخبر به باختلاف حالاتها ، تارة في العدد ، وتارة في غير ذلك ، وقد أرصد في كل منور الديادب والنظارة ، لرؤية ما وراءهم وإبراء ما أمامهم ، ولهم على ذلك جوامك مقررّة كانت لانزال دارة ^(١).

ولم يقتصر بيبرس على ذلك بل أمر في سنة ١٢٦٤م بتجديد بناء القلاع التي على الحدود الفراتية ولاسيما قلعة البيرة التي أرسل إليها آلات القتال والأسلحة من مصر والشام ، وعبأ فيها كل ما يحتاج إليه أهلها في الحصار لمدة عشر سنين كي تغل شوكة في جنب المنول .

أما في مصر فإن السلطان أمر بدم مصب النيل عند دمياط ورمى فيه صخورا عظيمة ليحول دون مرور سفن الصليبيين وتكرر مأساة دمياط من جديد ، كما شيد برجاً للمراقبة في رشيد ، وعمر أسوار الإسكندرية وجدد بناء المنار الذي بها .

على أن بيبرس لم يكف بتلك الاستعدادات الدفاعية لضرورة ما تتطلبه الظروف الحربية من سرعة في تلقي الأخبار وإصدار الأوامر ، ولهذا وضع للبريد ^(٢) نظاما ربط به جميع أنحاء ملكه بشبكة من خطوط

(١) العمري : نفس المرجع والمصنعة ، القلشندي : نفس المرجع ، ص ٢٩٨ .

(٢) البريد نظم ينطق بأمن الدولة مثل نظام المخابرات اليوم ، مهمته التجسس على عمال الدولة وإعدادها وإبلاغ العاصمة كل مايقع في الولايات من أحداث ، فهو أذن بريد الدولة وليس بريد الجمهور مثل البوستة اليوم . ويقال أن أصل كلمة بريد لاتيني يزنطى Veridus ثم انتقل هذا النظام إلى الدولة الإسلامية في عهد معاوية بن أبي سفيان فخلا عن الروم في المنام = .

البريد البرية والجوية ، وكان مركز هذه الشبكة قلعة الجبل بالقاهرة ، ومنها تتفرع سائر الخطوط ونصدر المراسيم السلطانية إلى أنحاء المملكة ، وإليها ترد الرسائل من الحكام ، والتقارير من ولاه الأعمال والنيابات في سرعة وانتظام^(١) ، حتى صار البريد يصل من دمشق إلى القاهرة ومن القاهرة إلى دمشق في ثلاثة أيام^(٢) ، ولم ينأت ذلك إلا بعد أن أنفق بيبس أموالاً ضخمة في سبيل ترتيبه ، وزود بيبس مراكز البريد بكل ما يحتاج إليه عمال البريد من زاد وعلف ، كما راعى فيها توفر المياه أو وجود قرية بجوارها كي يستأنسوا بها ، وأعد في كل مركز منها خيولا لا يسمح بركوبها إلا بمرسوم سلطاني ، وكان البريديون يتخبون عادة من خدم السلطان ذوى الكفايات والذكاء لا يبلغ الرسائل الشفوية عند الاقتضاء.



=باطن لفظ البريد في أول الأمر على الخلبة التي تركب لخدمة رسمية ثم أطلق على الركاب نفسه ثم على المسافة التي يقطعها الركاب وهذه على حسب تقدير علماء المسالك والفقهاء أربعة فراسخ . ولما كان تعرض ثلاثة أميال فإن مسافة البريد تكون ١٢ ميلا على هذا الأساس .

وعامل البريد كان يسمى أيضا بصاحب البريد كما كان يسمى في الهند بملك البريد على حد قول ابن بطوطة . أما في المغرب والأندلس فكان يطلق عليه اسم الرفاس . ولا شك أن إدارة البريد بما فيها من مجالات وقوائم بأسماء المحطات وتقدير المسافات قد أعطت الرحالة والجغرافيين العرب مادة خصبة في كتاباتهم الجغرافية المعروفة باسم المسالك والممالك .

(١) كان يتفرع من قلعة الجبل أربعة طرق برية يمتد أحدها جنوبا إلى فوس بالوجه لمقبلى وما يلي ذلك من بلاد النوبة ، وآخر شرقا إلى عيناب وسواكن على البحر الأحمر ، وثالث غربا إلى الإسكندرية وبرقة ، ورابع شمالا إلى دباط ومنها إلى غزة حيث يتفرع البريد إلى سائر البلاد الشامية ، رابع (نقلتلى : ص ١٤ من ٣٧٢ - ٣٨٣) .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية مادة بيبس الأول .

وكانت لهم مكانة محترمة وبشرف على ادارة البريد صاحب ديوان الأنشاء
 إذ عهد اليه حفظ الواح^(١) . البريد بالديوان ، فإذا خرج بريدى إلى جهة
 من الجهات ، أعطى لوحا من تلك الألواح ليعلقه بعنقه فى ذهابه وإيابه .
 ولم يقتصر الأمر على البريد البرى ، فهناك أيضا ما نستطيع أن
 نسمية بالبريد الجوى ونعنى بذلك الحمام الزاجل الذى كان يستخدم فى
 الحالات المتعجلة . وكان لهذا الحمام أبراج خاصة بالقلعة ومراكز معينة
 فى سائر أنحاء المملكة مثل مراكز البريد البرى ، لكنها ، فزيد عنها فى
 المسافة . فإذا نزل الحمام فى مركز منها ، نقل البراج الرسالة التى
 بجناحه إلى طائر آخر ليوصلها إلى المرحلة التى تليها وهكذا ، وكان
 الأيجاز والتركيز من أهم مميزات الرسائل التى بنقلها الحمام الزاجل . إذ
 يستغنى فيها عن البسمله والمقدمات والالقاءب الكثيرة ويكتفى بذكر
 التاريخ والساعة وإيراد المطلوب فى صيغة مختصرة^(٢) . وكان الخط
 المستعمل فى هذه الرسائل هو المعروف باسم « الغبار » لأنه دفين صغير يشبه
 ذرات الغبار لهذا كان حجم الرسالة فى بعض الأحيان لا يزيد طولها عن سلامة الأصبع .
 مما تقدم نرى أن النظام الدقيق الذى وضعه يبرس للبريد كان من
 الضروريات الحربية اللازمة للوقوف على كل ما يتجدد فى أنحاء مملكته
 فيأخذ حفره ويسعد للطوارئ .

(١) كانت هذه الألواح من الفضة وقد نقش على أحد وجهي كل لوح منها عبارة : لا إله إلا
 الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
 - ضرب بالقاهرة المحروسة . على الوجه الآخر : عز لمولانا السلطان ... سلطان
 الإسلام والمسلمين . راجع (الفلفستندى : صبح الأعشى جـ ١٤ ص ٣٧١) .
 (٢) الفلفستندى : نفس المرجع جـ ١٤ ص ٣٨٩ - ٣١٤ .

٦ - تقوية الاسطول والجيش :

ولم تقف مجهودات بيبرس الحربية عند هذا الحد ، بل عمل على إنشاء قوة بحرية يستعين بها في صد أعدائه الذين يغبرون على بلاده من جهة البحر ، ويعتبر بيبرس في الواقع هو مؤسس اسطول المماليك ، اذ يشير المقرئى إلى كثرة ركوب هذا السلطان في بحر النيل ، وإلى اهتمامه بدور صناعه السفن التي في القسطنطينية (مصر) وجزيرة الروضة ، والإسكندرية ودمياط ، لدرجة أنه كان يشرف بنفسه على بناء الشوانى^(١) ، وتجهيزها بالآلات ، ولعبها في البحر^(٢) ، ويسوق المقرئى في هذا الصدد رواية طريقة ندل على مبلغ - عناية بيبرس بالأسطول ، وهي أن رسل ملك قبرص جاءت إلى السلطان بيبرس سنة ٦٧٠ هـ للشفاعة في صاحب عكا ، فوجدته جالسا في الصناعات بين الأخشاب ، والصناعات والأمراء تحمل بأنفسها آلات الشوانى وهي نعل ، فراعهم ما شاهدوا^(٣) .

وقد حرص بيبرس على توفير اموال الخشب التي تصلح لبناء السفن فمنع الناس من شرائها ، وبفهم من كلام المؤرخين أمثال الأسعدين مماني (ت ١٣٠٩ م) وعثمان بن ابراهيم النابلسي (ت ١٢٥٨ م) والمقرئى (ت ١٤٤٢) أن حراج السنط التي كان خشبها يستخدم في بناء السفن ،

(١) راجع (المقرئى لك المخطوط ج ٢ ص ١٨٠ ، ٢٩٧) .

(٢) الشوانى جمع شبنى أو شوانى وهي من أعم الفطع التي كان يبالغ منها الأسطول . وهي مراكب حربية كبيرة كانوا يقسمون فيها أبرضا وفلاعا للدفاع والهجوم . وكانت هذه الأبراج مكونة من عدة طبقات ، تغف في الطبقة العليا بها المراكب المسلحة بالقوس والسهم ، وفي الطبقة السفلى الملاحون بالجداديف ، وتحنوى على مخازن الطعام ، ومستودعات لخزن المياه .

(٣) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٦٠١ .

والتي كانت توجد بكثرة في جنوب الدلتا ، وصعيد مصر ، وشبه جزيرة سيناء على عهد الفاطميين والأيوبيين^(١) ، قد أخذت تفل تدريجيا منذ أواخر العصر الأيوبي ، وأن العوام والخواص صاروا يقطعون منها ما يحتاجونه من السواقي وآلات المعاصر وغيرها ، وما يوقدون به في بيوتهم ومعاصرهم بالجمل الكثيرة^(٢) بحيث لم ينه القرن الثالث عشر الميلادي إلا وكانت حراج الدلتا حول القاهرة في المطربة وقلوبوب والجيزة قد اختفت تماما ، ثم تلتها حراج الصعيد في البهنسارية والاشمونين واميوط وأخميم وقوص ، فاختفت هي الأخرى في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي وتحوّلت إلى أراضي زراعية ، ثم بأمر المقرئ في القرن الخامس عشر الميلادي فيؤبد ذلك بقوله : « وقد بطل هذا جميعه ، واستولت الايدي على تلك الأشجار فلم يبق منها شيء البتة »^(٣)



من هذا نرى أن مصر حتماً حكمتها الظاهر يبرس في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، لم يكن يوجد بها إلا بقايا مبعثرة من حراج السنط في الوجه القبلي ، وحول مدينة السويس في صحراء سيناء^(٤) وهي في مجموعها لانكفى حاجة الدولة ، وقد يؤبد ذلك أن يبرس احتكر الخشب المحلى الصالح لبناء السفن ومنع الناس من بيعه أو شرائه .

(١) الاسعد بن عماد : فوائد الدواوين ص ٣٤٥ - ٣٤٧ .

(٢) عثمان بن إبراهيم النابلسي كتاب فتح القوتين المغنية في تاريخ الديار المصرية ص ٤٥ - ٦٠ منشور في مجلة الدراسات الشرقية بدمشق العدد ١٦ سنة ١٩٥٨ - ١٩٦٠ .

(٣) المقرئ : المخطط ج ١ ص ١١٠ ، ج ٢ ص ١٩٤ . وكذلك (Aly Bahgat) les Forêts en Egypte, Bulletin de l'Institut Egyptien, le Caire 1900)

(٤) سعيد عاشور : مدينة السويس منذ الفتح العربي إلى بداية العصر الحديث ص ٧٧ ، (الفصل الثاني من كتاب تاريخ السويس سلسلة بلادنا) . (القاهرة ١٩٦٦) .

كما أنه اضطر إلى قطع شجر الجميز Sycamore بجزيرة الروضة لاستخدام خشبه - رقم قلة جودته - فى بناء أسطول جديد عوض الأسطول الذى كان قد سيره إلى جزيرة قبرص وتخطم هناك على سواحلها سنة ١٢٧١م . ولعل العبارة التى وجهها بيبرس إلى ملك قبرص فى إحدى رسائله ، يقول فيها : « وأنتم خيلكم مراكب ، ونحن مراكبنا الخيل »^(١) ، ندل على العجز الذى كانت تعانيه البحرية المملوكية فى أهم خاماتها ، وهو الخشب وكيفما كان الأمر ، فإن بيبرس عمل على نلأفى هذا العجز باستيراد الخشب والحديد من آسيا الصغرى^(٢) وإيطاليا وتمكن بذلك من أعداد أسطول من خمسين قطعة .^(٣)

ولم يكن اهتمام بيبرس بتقوية جيشه أقل من اهتمامه بالمسائل الحربية السالفة الذكر ولذا أكثر من شراء الممالك من بنى جنسه القفجاق^(٤) اذ « مالت الجنسية إلى الجنسية » على قول القلقشندى ،

(١) المقريزى : السلوك ج ١ ص ٥٩٤ حاشية ٥ ، عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى مصر ص ١٩١ .

(٢) بروى ابن بطوطة (ق ١٤م) أن مدينة الملايا الواقعة على ساحل الاناضول كانت كثيرة الخشب ومنها يحمل إلى الإسكندرية ودمياط (رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ٢٥٧) كذلك يروى ابن اياس أنه جرت العادة أن يخرج جماعة من الأمراء والجند فى عدد من المراكب إلى مكان يسمى الجون أو اللجون لاحضار الأخشاب على العادة ، ومن المرجح أن المقصود بالجون هو مدينة يرب Babar التركية الواقعة على ساحل الاناضول (آسيا الصغرى) راجع ابن اياس : صفحات لم تنشر فى بدائع الزهور ص ٣٧ ، حاشية ، بدائع الزهور ج ٢ ص ١٨٢ .

(٣) المقريزى : السلوك ج ١ ص ٤٤٧ .

(٤) المعروف أن بيبرس ولد ببلاد القفجاق أو القيشاق سنة ١٢٢٣م (٦٢٠ هـ) وقضى بها شطرا من حياته الأولى إلى أن بيع لأحد النحاسين على أثر هجوم المغول على تلك البلاد سنة ١٢٤٢م (٦٤٠ هـ) . راجع (دائرة المعارف الإسلامية ، مادة بيبرس الأول) .

ووقعت الرغبة في الاستكشاف من القفجاف على عهد بيبرس ، حتى أصبحت مصر بهم أهلة المعالم ، محمية الجوانب ، منهم زعماء جيوشها ، وعظماء أرضها ، وحمد الإسلام مواقفهم في حماية الدين حتى أنهم جاهدوا في الله أهلهم ^(١)

وبينما يروى القلقشندي أن معظم هؤلاء المماليك من أجلاب القبشاق وهو لفظ يدل على القبيلة الذهبية ، يروى المقرئزي أنهم أتوا بالأخص من بلاد تركستان . ونستطيع أن نوفق بين الروايتين في سهولة لأن القبيلة الذهبية تملك على جزء من تركستان وهو شمال خوارزم وأراضي السهوب الشمالية ، ولهذا سماها القلقشندي « مملكة توران خوارزم والقبشاق » ^(٢) . إذا سلمنا جدلاً بأن هؤلاء المماليك من أصل تركستاني ، فإنهم في الواقع أتوا إلى مصر من بلاد القبشاق جنوبي الفلجا .

وكيفما كان الأمر فالراجح أن حسن العلاقة بين بيبرس وبركة خان سهلت الحصول على أولئك المماليك القفجاف دون غيرهم . غير أن الحصول على هؤلاء المماليك يتطلب الوصول إلى الموانئ الشمالية للبحر الأسود في سهولة ، واستطاع بيبرس بسفاراته وهداياه أن يحصل من الأمبراطور البيزنطي مبخاتيل بالبولوج على إذن لمرور سفينتين مصريتين مشحونتين بالمماليك عبر البسفور إلى البحر الأسود ذهاباً وإياباً مرة في السنة ^(٣)

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٤٥٨ .

(٢) القلقشندي : نفس المرجع ج ٤ ص ٤٦٩ ، وكذلك :

Peliak: la caractere Colonial de l'Etat mamelouk

dans: ses rapports avec la Horde d'or

R.E.L. 1935, p. 231, Cahier III .

(٣) أنظر :

(Heyd: Histoire du Commerce du Levant au moyen age, tome II. p. 556.

ثم أن بلاد القفجاق كانت أصلح البلاد للحصول على أعداد كثيرة من المماليك ، إذ كانت شعوب تلك الجهات بدائية رحل يصيغون بأرض ويشتون بأخرى لقلّة المراعى وقسوة المناخ . ويعانون ضيقا فى العيش ونقصا فى المواد الغذائية . وكان من الطبيعى أن يبيع بعض الأهالى أولادهم وبناتهم أو يستبد لونهم بالغلل لسد جوعهم . يضاف إلى ذلك أن القفجاق كانوا يغيرون على جيرانهم من الشراكسة والروس والمجر واللاتان ، ويأسرون منهم ما استطاعوا للبيع فى أسواق النخاسة البيضاء ومن ثم صارت قاعدة ملكهم مدينة صراى ^(١) فرضة عظيمة للتجار ورقيق الترك والشراكسة والروس والمجر واللاتان ، وهذا هو بعض السر فى كثرة الاجناس التى تكونت منها الطبقة المملوكية فى مصر ، ومن هذه الاجناس التى كثر فيها عنصر القفجاق ، علا سبب صغور جيشه حتى بلغت علقه أربعين ألف فارس ، فيجئنا المؤرخون فى هذا الصدد أن جماعات من مغول القفجاق وفدت مستأمنة إلى مصر فى عهد بيبرس وأنضمت إلى جيشه . وسميت تلك الجماعات بالوافدية والثر المستأمنة . وصل منهم أول الأمر مائتى فارس سنة ١٢٦٢م - (أواخر سنة ٦٦٠هـ) ثم مايزيد عن الألف وثلاثمائة فارس بعائلاتهم فى سنة ١٢٦٣م هذا بخلاف أعداد أخرى جاءت إلى مصر سنة ١٢٦٤م .

(١) كانت صراى تقع فى شمال غرب بحر فزوين . وقد تم بناؤها فى عهد بركة خان . وتصفها الروايات العربية بأنها مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات ومساجد . وفيها طوائف مختلفة من الناس مثل الروس والمغول والروم والتركس . كل طائفة منهم تسكن على حدة . كان التجار الغزاة من أمالى العراق ومصر وقلزم وغيرها يقيمون فى مكان خاص محاط بسور حيفا على أموالهم وبناتهم . ولما انتشر الإسلام فى تلك الجهات ، صارت هذه المدينة مقصد العلماء والأدباء أمثال قطب الدين الرازى ، وسعد الدين التفتازانى ، وغيرهم . راجع (الرمزى : تلقيب الأخبار ج ١ ص ٤١١ - ٤١٣ ، القلقشندى :

وقد رحب ببيبرس بهؤلاء الجند ، وخلع عليهم وأكرمهم وأنزلهم في دور بنيت لهم خصيصا بالقرب من اللوف بظاهر مدينة القاهرة وقتذاك ، ثم أمر كبارهم ، وأنزل باقبيهم في جملة بحريته ومماليكه . وجلب هؤلاء التتار معهم نظمهم وعاداتهم التي كان لها أثر كبير في النظم المملوكية بدليل قول المقرئى : « ثم كثرت الوافدية أيام الملك الظاهر ببيبرس ، فغصت أرض مصر والشام بطوائف المغول وانتشرت عاداتهم وطرائقهم » .^(١) وعلى هذا الأساس تكون جيش المماليك من عدة فئات من الغرباء بقودهم قائد منهم يعرف بأتابك العسكر . وكلمة أتابك ، كما اسلفنا - معناها الأمير الأب ثم صارت تعنى قائد الجيش على اعتبار أنه أبو العساكر ، إذ أن هذا المعنى ينفق مع طابع دولة المماليك التي اعتمدت في المقام الأول على العلاقة بين الاستاذ ومماليكه ، إما الثقات التي تكون منها الجيش فهي كالآتي :

المماليك السلطانية : وهم عبارة عن ممالك السلطان السابقين ثم ممالك السلطان القائم الذين بجلبهم لنفسه ، ولهذا عرفوا بأسم الأجلاب والجلبان ، ومنهم طائفة الخاصكية أو الأحداث وامتاز عن بقية المماليك السلطانية بانضواء أفرادها وهم صغار السن في خدمة السلطان ، فهو الذى يتولى تربيتهم وعقبتهم . وكانت المماليك السلطانية أعظم الجنود شأنًا وأشدهم إلى السلطان قربا وأوفرهم أقطاعا ، ومنهم تؤمر الأمراء .

سجدة ٢٥٧ .

(١) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ٢٢١ ويضرب بوليياك . مثلاً على ذلك بقوله : « أخذ المماليك المبادئ الأساسية الأقطاعية من الأمبراطورية المغولية . ومن ثم صارت قواتهم الأقطاعية لايت فيها بواسطة القضاء ووفق أحكام الشريعة الإسلامية ، وإنما بواسطة الحجاب وعلى أساس لحكم جنكيزخان - البان - راجع :

(Poliak : Some Notes on the Feudal system of the Mamlouks, J.R.A.S. 1937 P,97).

جند الحلقة : وهم من محترفي الجندية من أولاد المماليك ، وقد عرفوا أيضا بأسم « أولاد الناس » ، فهم على هذا الوضع أحرار وليسوا من المماليك . وهم كثرة الجيش وعامته في حالة الحرب ، وأصحاب حرف وصناعات في وقت السلم ، ولكل أربعين نفسا مقدم منهم ليس له عليهم حكم إلا إذا خرج الجيش إلى الحرب ، فهم أشبه باحتياطى الجيش ، ويمضى الزمن صار معظم جند الحلقة من أهل مصر . كذلك كان يوجد جند حلقة في الشام ، يؤخذون من أهل الشام ، ويوزعون على نياباتها .

مماليك الأمراء : وهم يشبهون المماليك السلطانية غير أنهم تابعون مباشرة لأمرائهم ومنهم تتكون الوحدات الحربية التى يذهب بها الأمراء مع السلطان فى حروبه .



وهكذا كان تحصين يبرس للشغور والمواضع المملوكية بأطراف الدولة ، وتنظيمه للجيش وقتها ، وعنايته بالأسطول والبريد ، من أهم الدعائم اللازمة لأقامة الدولة المملوكية على أسس ثابتة ، والدليل على ذلك أن يبرس استطاع بفضل ذلك الجيش والأسطول والتحصينات ، أن يقوم بالدور الذى حلّاه أن يقوم به ، وهو محاكاة صلاح الدين الأيوبي فى الجهاد ضد الصليبيين وحلفائهم فى الشام وفى النوبة فضلا عن جهاد المغول .

٧ - جهود بيبرس في مكافحة الخطر الصليبي :

أولا : الأمارات الصليبية في الشام :

سبقت الإشارة إلى أن إقامة الملك لويس التاسع في فلسطين كانت توافق الأيام الأولى لقيام دولة المماليك حينما كانت مطالبة الأيوبيين بعمرى مصر على أشدها والحرب قائمة بينهم وبين المماليك . واستطاع لويس التاسع بدوائه أن يستغل هذا النزاع لصالحه وإن يصلح فى هدوء ما أحدثته هزيمة المنصورة . وبفضل هذه السياسة المرنه تمكن لويس التاسع من إطلاق عدد كبير من أسرى جيشه ، وإلغاء ماتبقى من أموال الغنية فضلا عن حصوله على وعد من السلطان أيك بتسليمه بيت المقدس إذا ما انضم إلى جانبه ضد الأيوبيين . ثم جاء تدخل الخليفة العباسى الذى حسم النزاع بين الطرفين المتنازعين منجيبا لآمال الصليبيين المستعمرين واضطر لويس التاسع أن يعود إلى بلاده خائب السعى ١٢٥٤م بعد أن فشل فى تغيير الأوضاع السياسية فى فلسطين وتدعيم مركز الصليبيين فيها ، وإن كان قد استطاع بإقامته هناك أن يرفع الروح المعنوية بين الصليبيين فى الشام بعد أن انقطعت عنهم سبل الامدادات العسكرية من أوروبا . والفترة التى تلت رحيل لويس التاسع إلى أن تولى بيبرس سلطنة مصر والشام (١٢٥٤م - ١٢٦٠م) كانت فترة هدوء ومسالمة بين الصليبيين والمسلمين بسبب انشغال كل فريق بمشاكله الداخلية التى فصلنا الكلام عنها فى الفصول السابقة .

على أن هذا الموقف لم يلبث أن تغير تماما فى عهد بيبرس وخلفائه ، اذ نجد أن السياسة المصرية نحو الصليبيين فى الشام تتمم بطابع العنف والقسوة ، والسبب فى ذلك يرجع إلى أن الصليبيين أخذوا يتعاونون مع مغول فارس ضد دولة المماليك ، ويعملون كأدلاء ومرشدين

لجيوشهم المغيرة على الأراضى الشامية . وقد ساعدتهم على ذلك موقعهم الجغرافى فى الشام الذى أتاح لهم معرفة تحركات الجيوش المصرية والشامية واحاطة المغول علما بها مما سهل عليهم احباط خطط المسلمين فى كثير من الأحيان ، ولم يقتصر الأمر على ذلك النحو ، بل نجد أن بعض الإمارات الصليبية قد سمحت لعدد من الحاميات المغولية بالنزول فى حصونها من باب التعاون العسكرى أو الدفاع المشترك ضد المسلمين ، ولك لم تلبث هذه الحاميات المغولية أن فرضت أرادتها على الصليبيين فى كثير من الأحيان ، وصارت تملئ عليهم إرادة الخان المغولى المقيم فى نيريز أو مراغة أو بغداد .

ومهما يكن من شئ فإن هذه الحركة الماكرة من جانب الصليبيين فى الشام ، كانت بلا شك السبب الحقيقى لتلك السياسة العنيفة التى اتبعها بيبرس وخلفاؤه نحو الصليبيين اذ عز عليهم أن يكونوا مراقبين من الفرغ لحساب المغول ، فصمموا على طردهم من الشام .

بدأت الحرب بين بيبرس والصليبيين على شكل مناوشات محلية ، وبفهم من كلام المقرئى أن بيبرس ذهب بنفسه إلى الشام سنة ١٢٦٣م ، وكانت حركاته وقتئذ نذل على أنه كان ينفق قواته ويوزعها نورزيعا استراتيجيا خاصا ، وعندما سارعت اليه وفود الإمارات الصليبية تطلب منه السلام والمهادنة ، قابلها بمنتهى الجفوة مما يدل على تصميمه على القتال .^(١)

(١) قال بيبرس لرسل الصليبيين : « ردوا ما أخذ نوء من البلاد وتكونوا أسرى المسلمين » جميعهم فأتى لا أنبل غير ذلك ، ثم طردهم من محطه . راجع (المقرئى : السلوك ج ١ ص ٤٨٥ - ٤٨٦ ، سميد عبد الفتاح عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ١١٤) .

وفى أوائل سنة ١٢٦٥م دخل يبيرس فى عمليات حربية واسعة النطاق ضد الإمارات الصليبية الساحلية ، فاستولى على مدينة قيسارية ثم على مدينة أرسوف فى جنوبها ، وفى السنة التالية ١٢٦٦م هاجم يبيرس قاعدة استراتيجية صليبية خطيرة فى الشام وهى قلعة صفد التى كانت قاعدة لفرسان الداوية وبعد قتال عنيف تمكن يبيرس من الإستيلاء عليها ، ويقال إن يبيرس استولى على صفد بعد تأمينها ثم نكث بوعده وأمر بقتل حماتها لأسباب غامضة ، مما جعل المصادرة الصليبية تتهمه بالخيانة والغدر ، ولا مجال للحكم هنا عن الخيانة والغدر مع اناس مثل الصليبيين كان الغدر هو شيمتهم طوال تاريخهم الطويل وحسبنا أن نتصفح أخبارهم لنجد أمثلة مشابهة كثيرة فى هذا المجال .

وكيفما كان الأمر ، فإن سقوط قلعة صفد فى يد المسلمين قد أصاب الصليبيين بضربة قاسية ، وحطم معنوياتهم إلى حد كبير بدليل أن بعض القوى الصليبية سارعت إلى عقد هدنة مع السلطان يبيرس على أساس مبدأ المناصفة أو المشاركة معه فى غلات بلادهم ومنتجاتها ولعل من أطرفها تلك الهدنة التى أبرمت بين السلطان يبيرس وبين ملكة بيروت إزابيلا Isabella† بنت الملك جون الثانى ابلين John II Ibelin† ، التى تطلق عليها المراجع العربية اسم الديونة ، وهو تعريب لأسم البيت الحاكم فى بيروت D'Ibelin .

وقد خلفت إزابيلا أباهما بعد وفاته سنة ١٢٦٤م على بيروت وجبالها (لبنان) باعتبارها ابنته الكبرى . وكانت هذه الملكة قد تزوجت وهى طفلة من الملك الطفل هيو الثانى ملك قبرص الذى مات قبل أن يعقد عليها ، وحاول خليفته هيو الثالث الوصى على قبرص أن يستغلها

كورنثية لعرش قبرص لتنفيذ مشاريعه الصليبية في الشرق ولكنه لم ينجح وذلك لأن الملكة ازابيلا عقدت هدنة مع السلطان بيبرس سنة ٦٦٧ هـ (١٢٦٨م) مدتها عشر سنوات . وصارت كلما سافرت إلى قبرص نذهب إلى لقاء السلطان بيبرس وترك مملكتها ودبعة بين يديه إلى حين عودتها ^(١) .

وقد أورد الفيلسوف نسطور نصوص هذه الهدنة ، وهي في مجموعها مفيدة لأنها تبين لنا حدود مملكة بيروت ونواحيها في ذلك الوقت ، وتلاحظ أن كثيرا من أسماء مدنها وأحيائها ما زالت باقية إلى اليوم ، وبما يلي نص هذه المعاهدة :

« استقرت الهدنة المباركة بين السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ، وبين الملكة الجليلة المصونة الفاخرة ، فلانة بنت فلان ، مالكة بيروت وجميع جبالها وبلادها التحية مدة عشر سنين متوالية ، أولها يوم الخميس سادس رمضان سنة سبع وستين ، على بيروت وأعمالها المضافة إليها ، الجارى عادتهم في التصرف فيها في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وأبام ولده الملك المعظم عيسى ، وأيام الملك الناصر صلاح الدين

(١) تزوجت هذه الملكة سنة ١٢٧٢م (٦٧٠ هـ) رجلا انجليزيا يدعى هامو الغرب Hamo L'Estrange كان من اتباع الأمير الأنجليزي ادوارد (أدوارد الأول ملك انجلترا فيما بعد) على أن هذا الزوج لم يلبث أن مات في العام التالي . ويبدو أنه كان لايق في نوايا هو الثالث ملك قبرص . فأوصى قبل وفاته بوضع زوجته وملكة بيروت تحت حماية السلطان بيبرس ، ولما علم هو الثالث بذلك أقدم على محاولة جريئة وهي خطف الملكة ازابيلا لكي يزوجه في قبرص من الشخص الذي يختاره لها ، ولكن السلطان بيبرس احتج على هذا العمل وهدد بضرورة تنفيذ وصية هامو واعادة الملكة ازابيلا إلى بيروت في الحال واضطر الملك هو أن يبعد ازابيلا إلى بيروت حيث اتخذت لنفسها حرسا من المماليك . وعاشت هذه الملكة بعد وفاة بيبرس وتزوجت مرتين ثم ماتت سنة ١٢٧٢م تاركة حكم بيروت إلى أختها اشبغا ، واستمرت بيروت في حكم أسرة البليين إلى أن سقطت نهائيا في يد السلطان الأشرف خليل ابن علاون عقب سقوط عكا ١٢٩١ م .

يوسف بن العزيز ، والقاعدة المسفرة في زمنهم إلى آخر الأيام الظاهرية بمقتضى الهدى الظاهرية ، وذلك مدينة بيروت وأماكنها المضافة إليها : من حد جبيل شمالا ، إلى حد صيدا جنوبا وهي المواضع الآتى ذكرها : جونية بحدودها ، والعذب بحدودها ، والمصفورية بحدودها ، والرواق بحدودها ، ومن الفيل بحدودها ، والريح والشويف بحدودها ، وأنطلياس بحدودها ، والجديدة بحدودها ، وحسوس بحدودها ، والبشرية بحدودها ، والدكوانة وبرج كراجار بحدودها ، وقونية بحدودها ، والنصرانية بحدودها ، وخطلا بحدودها ، والناعمة بحدودها ، ورأس الفقيه ، والوطاء المعروف بمدينة بيروت وجميع ما في هذه الأماكن من الرعايا والتجار ، ومن سائر أصناف الناس أجمعين ، والصادرين منها ، والواردن إليها ، من جميع أجناس الناس والمتردين إلى بلاد السلطان بيبرس وهي :

« الحميرة وأعمالها وقلاعها وبلادها وكل ما هو مختص بها ، والمملكة الأنطاكية وقلاعها وبلادها وجبله والأذقة وقلاعها وبلادها ، وحمص المحروسة وقلاعها وبلادها وما هو مختص بها ، ومملكة حصن عكا وما هو منسوب اليه ، والمملكة الحموية وقلاعها وبلادها وما هو مختص بها ، والمملكة الرحبية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ، والمملكة البعلبكية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ، والمملكة الدمشقية وما هو مختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها ، والمملكة الشقيفية وما يختص بها من قلاعها وبلادها ورعاياها ، والمملكة القدسية وما يختص بها ، والمملكة الحلبية وما يختص بها ، والمملكة الكركية والشوبكية وما يختص بها من القلاع والبلاد والرعايا ، والمملكة النابلسية ،

والمملكة الصرخدية ، ومملكة الديار المصرية جميعها بثغورها وحصونها
وممالكها وبلادها وسواحلها وبرها ورعاياها وما يختص بها ، والساكنين في
جميع هذه الممالك المذكورة ، وما لم يذكر من ممالك السلطان وبلادها .
وما سيفتحه الله تعالى على يده ويد نوابه وغلماانه ، يكون داخلا في هذه
الهدنة المباركة ، ومنظما في جملة شروطها ، ويكون جميع المترددين من
هذه البلاد واليها آمنين مطمئنين ، على نفوسهم وأموالهم وبضائعهم ،
من المملكة فلانة وغلماانها ، وجميع من هو في حكمها وطاعتها ، بحرا
وبرا ، ليلا ونهارا ، ومن مراكبها وشوانيتها ، وكذلك رعية الملكة فلانة
وغلماانها يكونون آمنين على أنفسهم وأموالهم وبضائعهم من السلطان
ومن جميع نوابه وغلماانه ومن هو تحت حكمه وطاعته : برا وبحرا ،
ليلا ونهارا ، في جبلة واللاذقية ، وجميع بلاد السلطان ومن مراكبه
وشوانيه .

مرآتية كافي في معرفة

وعلى أن لا يجدد على أحد من التجار المترددين رسم لم تجزئه
عادة ، بل يجرون على العوائد المسنونة ، والقواعد المنقولة من الجهتين ،
وإن عدم لأحد من الجانبين مال أو أخذت أنخيزة ، وصحت في الجهة
الأخرى ، ردت أن كانت موجودة ، أو قيمتها أن كانت مفقودة . وأن
خفي أمرها كانت المدة للكشف أربعين يوما ، فإن وجدت ردت ، وإن لم
توجد حلف والى تلك الولاية المدعى عليه ، وحلف ثلاثة نفر ممن
يختارهم المدعى ، وبرئت جهته من تلك الدعوى ، فإن أبى المدعى عليه
عن اليحسين ، حلف الوالى المدعى وأخذ مايدعيه . وأن قتل أحد من
الجانبين خطأ كان أو عمدا ، كان على القاتل في جهته العوض عنه

نظيره ، فارس بفارس ، وراجل براجل ، وفلاح بفلاح . وأن هرب أحد من الجانبين إلى الجانب الآخر بمال لغيره ، رد من الجهتين هو والمال ، ولا يعتذر بعذر .

وعلى أنه إن صدر فرنجي من بيروت إلى بلاد السلطان ، يكون دخلا في الهدنة ، وأن عاد إلى غيرها لا يكون دخلا في هذه الهدنة .

وعلى أن الملكة فلانة لا تمكن أحدا من الفرنج على اختلافهم من قصد بلاد السلطان من جهة بيروت وبلادها ، وتمنع من ذلك وتدفع كل منطوق يسو ، ونكون البلاد من الجهتين محفوظة من المتجرمين المفسدين .

وبذلك انعقدت الهدنة للسلطان ، ونقرر العمل بهذه الهدنة والالتزام بمهودها والوفاء بها إلى آخر مدتها من الجهتين ، لا ينقصها مرور زمان ، ولا يغير شروطها حين ولا أوان ، ولا ينقض بموت أحد الجانبين . وعند انقضاء الهدنة نكون التجار آمنين من الجهتين مدة أربعين يوما ولا يمنع أحد منهم من العود إلى مسنقرة ، وبذلك تشمل هذه الهدنة المباركة الخط الشريف حجة فيها ، والله الموفق في تاريخ كذا^(١) .

وفي سنة ١٢٦٨م (٦٦٦هـ) أستولى بيبس على مدينة يافا في الجنوب ، ثم وجه ضربه حاسمة في نفس السنة إلى أهم أمانة صليبية وهي انطاكية في أقصى الشمال ، فبروى المؤرخون أنه هاجمها بثلاث فرق : أحدهما اتجهت إلى ميناء السويدية لقطع الصلة بين انطاكية والبحر خوفا من أساطيل العدو ، والثانية سدت الممرات بين قليقبة والشام لمنع

(١) الطغتندي : صبح الأعشى ج ١ ص ٢٩ - ٤٢ .

وصول امدادات من أرمينيا الصغرى ، والثالثة وهى القوة الرئيسية بقيادة
بيبرس هاجمت المدينة نفسها واستولت عليها سنة ١٢٦٨ م . وفهم من
كلام النويرى أن بيبرس استخلم الحيلة قبل التوجه بجيوشه إلى اماره
انطاكية اذ تظاهر بأنه يريد مدينة طرابلس وحاصرها فعلا ، فخرج صاحب
انطاكية بوعمد السادس بأسطوله لنجبتها ، وعندئذ ترك بيبرس خيامه
ومتاعه عند طرابلس متظاهرا بالخوف والهزيمة واتجه من قوره إلى انطاكية
واحتلها بالطريقة التى ذكرناها ، بينما كان أهل طرابلس يلهون ويقولون :
الظاهر بيبرس خاف منا ^(١) ، وفهم من هذه النصوص أن بيبرس لم
يحاول استخدام اسطوله عند الهجوم على انطاكية بل اعتمد فى ذلك
على تمونه البرية فقط ، بدليل أنه عمد إلى استبعاد أسطول انطاكية من
المعركة أولا . ثم وضع فرقة عسكرية بين المدينة والبحر لمنع عنها أى
مدد من هذه الناحية ، وبذلك تم له احتلال المدينة ^(٢)

وكيفما كان الأمر فإن سقوط اماره انطاكية كان فى الواقع كارثة
كبرى على القوى الصليبية لأنها كانت بحكم موقعها الجغرافى سندا
قويا للدولة الصليبية منذ أوائل الحروب الصليبية ونشر المراجع إلى الرسالة
التي كتبها بيبرس إلى أميرها بوعمد السادس الذى كتب فيها وقتئذ فى
امارته الثانية طرابلس فى جنوب انطاكية . وكانت هذه الرسالة مليئة
بعبارات السخرية والتهكم ، وليس الذى يعنينا هنا هو السخرية أو التهكم
وانما استنتاج ما وصلت إليه أحوال الصليبيين من ضعف حتى استطاع

(١) النويرى : كتاب الإمام فيما جرت به الاحكام المفضية فى وقعة الإسكندرية ورقة ١٦٩ .

(٢) نعم بيبرس من انطاكية غنم كثيرة حتى قيل أن الخنوق قسمت بين الجنود بالطنان ،
كما بلغ من كثرة الاسرى أن لم يبق غلام إلا وله غلام ويح الصغير يلقى عشر درهما ،
والجارية بخمسة دراهم ، المقرئى : السلوك ج ١ ص ١٤٧ .

يبيرس أن بوجه أمثال تلك العبارات إلى صاحب أكبر أمارة صليبية في الشام في ذلك الوقت .

ثم أخذ يبيرس بعد ذلك في مهاجمة أمارة طرابلس سنة ١٢٧٠ (٦٦٩ هـ) فاستولى على المنافذ المؤدية إلى المدينة المحيطة بها ومن أهمها حصن الأكراد Crac de Chevallier وحصن عكار ، فأصبح في مقدوره بذلك حصار مدينة طرابلس نفسها ، ولكن الأنباء الواردة بوصول الحملة الصليبية الثامنة من فرنسا بقيادة لويس التاسع ، أنقذت طرابلس من هذا المصير ذلك لأن السلطان يبيرس عاد أدراجه مسرعا إلى مصر ، إذ كان يخشى أن يعيد ملك فرنسا قصة المتصورة مرة أخرى ، ولذا أهتم بتتبع أخبار تلك الحملة ، وأعلن حالة التعبئة والاستعداد في الموانئ والشعور المصرية .

ويبدو أن ملك فرنسا كان يريد فعلا أن يكن اتجاه هذه الحملة الصليبية نحو المعازل الإسلامية في الشرق العربي ، لولا أن أخاه شارل دي انجو الذي كان ملكا على جزيرة صقلية ، أراد استخدام تلك الحملة في تدعيم ملكه ، وذلك بالاستيلاء على مملكة تونس التي كانت تحت حكم الحفصيين في ذلك الوقت ، والمراجع التونسية ترجع أسباب تلك الحملة إلى عامل الانتقام الشخصي ، فيقول أبو القاسم الرعياني القيرواني العروفي بابن أبي دينار : « وسبب نزول الفرنسيين تونس قيل أنه ذكر اسمه يوما بحضرة الخليفة المستنصر بالله الحفصي ، فهضم من جانبيه ، وقال هو الذي أسره هؤلاء وأطلقوه (يشر إلى المماليك) ، فبلغت هذه المقالة الفرنسيين (أي لويس التاسع) فحقد لها وعزم على غزوها »

تونس^(١). والواقع إن هذه الرواية - إن صحت - لا تعدو أن تكون سببا مباشرا فقط ، أما السبب الحقيقي فيرجع إلى أهمية موقع تونس بالنسبة لصقلية التي كان يحكمها شارل أخو الملك لويس كما هو معروف ، ويكفي أن ننبه الأذهان في هذا الصدد إلى أن غزو المسلمين لصقلية قد تم من تونس في عهد الأغالبة وعلى يد قاضي القبروان أسد بن القرات سنة ٢١٢هـ (٨٢٧ هـ). وكل هذا يفسر مدى خطورة موقع تونس بالنسبة لصقلية ولهذا نجح شارل في اقناع أخيه لويس تلك بتحويل الحملة إلى تونس .

ولم نكد مراكب الفرنسيين نصل إلى الشواطئ التونسية حتى أصيب الملك لويس التاسع بحمى شديدة مات على أثرها ، ونولى أخوه شارل قيادة الحملة ، فأخذ يسيرها وفق أغراضه حتى أزال عنها صفنها الصليبية ، وانتهى أمر هذه الحملة بأجراء مفاوضات مع الخليفة المستنصر الحفصي الذي تعهد بدفع مبلغ من المال مقابل انسحاب الفرنسيين ، وهكذا عادت الحملة تجر أذيال الخيبة بتلك النتيجة الضعيفة التي أغضبت معظم الذين أشتركوا فيها^(٢).

أما السلطان بيبرس و فإنه بعد أن اطمأن على نتائج تلك الحملة

(١) المرجع (١٢٩) .

(٢) بقول في ذلك أحد الشعراء التونسيين :

يافرنسي هذه ائتحت مصر فنها لما اليه نعيم
لك فيها دار ابن لقمان فبر وطواشك منكر ونكير

والمقصود بالطواشي هنا صبيح المظني - نسبة إلى المعظم نورانشاه - الذي تكفل بالملك لويس التاسع في دار ابن لقمان بمدينة المنصورة ، راجع : (جوزيف نسيم : العدوان الملبى على مصر ص ٦٠) .

الصليبية ، غادر مصر وعاد إلى مفاتلة الصليبيين في طرابلس من جديد سنة ١٢٧١م وفأرسل إليه أميرها بوهند السادس بطلب الصلح والمصالحة ، هذا في الوقت الذي وصلت فيه حملة صليبية إنجليزية بقيادة الأمير ادوارد إلى عكا ، فاضطر السلطان بيبرس أن يجيب صاحب طرابلس إلى طلبه ويعقد معه صلحا لمدة عشر سنوات^(١) . ومن الطريف ما يحكى في هذا الصدد من أنه في أثناء المفاوضات التي دارت بين رسل بيبرس وبوهند السادس ، كان بيبرس نفسه مندسا بين أعضاء الوفد الذي يمثل بلاده ، ومتكبرا في زى خادم كى تنجح له حرية التنقل بين حصون طرابلس ومعرفة مواضع القوة والضعف فيها تمهيدا لفتحها فيما بعد .

هذه الجراة التي اتصف بها بيبرس جعلته يقوم بمحاولة أخرى جريئة قبل هذا الوقت بقليل حينما أرسل أسطولا لغزو جزيرة قبرص سنة ١٢٧٠م وكان يحكم هذه الجزيرة الملك هو الثالث لوزجنان الذي اشتهر باطماعه الصليبية في الشام ، وبعد ائنة الشدبة لدولة المماليك . غير أن معظم هذا الأسطول تحطم للأسف عند شاطئ الجزيرة على أثر عاصفة شديدة هبت عليه .

وعلى الرغم من أن ملك قبرص حاول أن يجعل من فشل هذه الحملة البحرية نصرا صليبيا كبيرا ، إلا أنه يبدو بوضوح أن هذه الهزيمة لم تؤثر في قوة بيبرس تجاه الصليبيين كما أنها لم ترفع من روح الصليبيين المعنوية في الشام .

(١) هنا الأمير ادوارد هو ادوارد الأول ملك إنجلترا فيما بعد ، وكان قد أتى إلى الشام على رأس قوة صغيرة من ألف محارب على أمل التعاون مع خان مغول فارس ألبا بن هولاكو على عزو مصر والشام ، ولكن هذا المشروع لم يتحقق نتيجة لانشغال ألبا بمحاربة مغول التركمان ، ولم يلبث ادوارد نفسه أن طعنه أحد الحشيشية بنخيرة ولكن الطعنة لم تكن قاتلة واضطر إلى العودة إلى بلاده بعد أن عقد هدنة مع بيبرس مدتها عشر سنوات .

بدليل أنهم أصروا على مفاوضة بيبس ومصالحته، وأخيرا تم الصلح بين بيبس والأمارات الصليبية بوجه عام ١٢٧١م، وكانت شروط الصلح تدل على أن كلا الطرفين كان في حاجة إلى هدنة، اذ اشترط كل منهما على أن موت أحد الطرفين المتعاقدين ينفذ ما أبرم من صلح بينهما، واستمر الوضع على هذا الحال إلى وفاة بيبس سنة ١٢٧٧م.

ثانيا : أرمينية الصغرى :

سميت بأرمينية الصغرى للتمييز بينها وبين أرمينية القديمة، وكانت أرمينية قديما تقع فى المنطقة الجبلية الممتدة جنوب القوقاز والبحر الأسود أى بين بلاد فارس والعراق شرقا وبلاد الروم غربا. وقد أدر عليها هذا الموقع بأرباح طائلة نتيجة لمركزها على طريق التجارة بين الشرق والغرب بأراضيها، غير أن هذا الطريق لم يلبث أن تحول نحو الجنوب فى القرن العاشر الميلادى وصار يمر بحلب وأنطاكية فى شمال الشام نظرا لصعوبة الطريق القديم الذى كان يمر بجبال أرمينيا إلى البحر الأسود.

ولاشك أن هذا التحول الجديد قد أفقد أرمينية أهميتها الإقتصادية فأخذت تضعف تدريجيا إل أن أسنولت عليها الدولة البيزنطية فى القرن الحادى عشر الميلادى.

غير أن الأرمن وهم عنصر أقتصادى مكافح لم يستسلموا لهذا الوضع، بل غادروا بلادهم وانتقلوا جنوبا مع انتقال الطرق التجارية من ناحية، وتحت ضغط هجرات السلاجقة والمغول من ناحية أخرى، واستقروا فى جنوب الأناضول وقلية أى فى المنطقة المتحدة من الرها

شرقاً إلى أطنة غرباً ، وهناك فى حنوب آسيا الصغرى اسسوا مملكة أرمنية الصغرى المعروفة زمن الحروب الصليبية والمماليك، واتخذوا مدينة سيس عاصمة لهم .

ولقد لعبت هذه المملكة المسيحية دوراً خطيراً ضد دولة المماليك فى مصر والشام ، اذ أنها لم نكتف بمساعدة الإمارات الصليبية فى الشام ، بل تخالفت مع مغول فارس وأخذت تخرض هولاءكو وابنه أبغا أوباقا على غزو الشام ومصر ، وهذا إلى جانب الحصار الاقتصادى الذى فرضته على دولة المماليك بمنع تصدير الخشب والحديد من آسيا الصغرى إلى مصر .

واضطر السلطان بيبرس أن يتبع مع مملكة أرمنية الصغرى نفس سياسة العنف والقسوة التى اتبعها مع الإمارات الصليبية فى الشام، فأرسل إليها سنة ١٢٦٦م حملة تأديبية بقيادة الأمير فلاوون ، أغارت على مدنها الرئيسية مثل سيس وأطنه وطرمسوس والمصيصة ، وعالت فيها فساداً وتخريباً مدة عشرين يوماً ثم عادت بغنائم كثيرة ، وعدد كبير من الأسرى من بينهم ابن هيثوم الأول ملك أرمنية الصغرى^(١)، واضطر الملك هيثوم لكى يطلق سراح ولده أن يتنازل للمماليك عن عدة مواقع استراتيجية هامة تتحكم فى طرق المواصلات التى تربط أرمنية بحلفائها المغول فى الجزيرة شمالى العراق من ناحية ، وبالصليبيين فى انطاكية من ناحية أخرى. كذلك تعهد هذا الملك بدفع جزية سنوية لسلطان مصر

(١) يقول احد الشعراء فى تحطيم مدينة سيس قاعدة أرمنية الصغرى :

ياملك الأرض الذى عزمه كم علم للكفر منه حرب
قلبت سيس نغوقها تحنها والناس فلوا سيس لاتغلب

(تاريخ ابن القرات ج ٧ ص ٣١) .

والشام في مقابل مسالته ، وظلت أرمينيا الصغرى بعد ذلك محدودة القوى ضعيفة التأثير في مجرى أحداث الشرق العربي إلى أن قامت بحركة عصيان أخرى في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون (١٤ م) انتهت بخضوعها واعترافها بسيادة سلطان مصر والشام ^(١) .

ثالثا : مملكة النوبة :

كانت مملكة مسيحية في أعالي النيل ندين بالطاعة لسلطان مصر ، نؤدى له الجزية السنوية المعروفة بالبقط ^(٢) منذ الانفاقة التي عقدها معها القائد العربي عبد الله بن أبي سرح سنة ٦٥٠ م ، غير أن هذه التبعية كانت اسمية في غالب الأحيان ، إذ أن هذه الدولة كانت كثيرا ما تنجح إلى العصيان وعدم دفع الجزية ، وتغمر على الأراضي المصرية الجنوبية . وقد اهتمت السياسة المصرية بوضع هذه المملكة المسيحية أبان الحروب الصليبية بصفة خاصة ، عندما غارت قوافل الحجاج والتجار توجه جنوبا عن طريق النيل إلى مدينة قوص ، ومنها إلى عيذاب وجده في البحر الأحمر بدلا من طريق السويس - العفة في ميناء الذي صار محفوفا بالمخاطر بسبب الحركات الصليبية على سواحل الشام وفلسطين وقيام الإمارات الصليبية ^(٣) .

(١) المقريزي : السلوك ج ١ ص ٥٥٢ . سعيد عاشور : المرجع السابق ج ٢ ص ١١٤٨ .

ونلاحظ أن أرمينيا في الوقت الحاضر مقسمة إلى منطقتين : منطقة روسية باسم جمهورية أرمينيا الاشتراكية ، ومنطقة تركية من عدة ولايات أهمها ولاية أرضروم .

(٢) هذه الكلمة بقط لما مأخوذة من الكلمة المصرية القديمة بان Bak بمعنى عبد ، أو من الكلمة اللاتينية Pactum ومعناها عقد أو اتفاق ، أو أنها عربية الأصل بمعنى قطعة أو فرقة .

راجع (السيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ، ص ١٥) .

(٣) راجع : مصطفى حسنة ، الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ص ١٤٢ .

ويدعو أن صلاح الدين الأيوبي قد خشي من أن تكون هناك صلة بين غارات النوبيين على أسوان وبلاد الصعيد ، وبين غارات الصليبيين على سواحل بحر القلزم (الأحمر) حتى بلغت عيذاب ونوغلت إلى قوص لهذا أرسل صلاح الدين أخاه نورانشاه على رأس حملة نأديسية توغلت في بلاد النوبة حتى دنقلة ثم استقر فسم منها في قلعة ابريم^(٢) لحماية قوافل الحجاج والتجارة في هذه الأطراف المصرية الجنوبية .

وعند قيام دولة المماليك تكررت اعتداءات النوبيين على الأراضي المصرية ، وانتهز ملك النوبة المدعو داود فرصة أنشغال الظاهر بيبرس بحروبه ضد المغول والصليبيين ومملكة أرمينية الصغرى ، وهاجم ثغر أسوان سنة ١٢٧٢ م . ويدعو أن داود قام بهذه الأعمال الاستفزازية مدفوعا بروح صليبية وكراهية دينية . بدليل أنه هاجم أيضا ميناء عيذاب لابقصد تهديد التجارة المملوكية في البحر الأحمر فحسب بل لقطع طريق الحج في هذه المنطقة .

وقد رد بيبرس على ذلك بإرسال حملتين متتاليتين إلى بلاد النوبة في سنتي ١٢٧٣ م ، ١٢٧٥ م بقيادة الأميرين أقسنقر الفارقاني وعز الدين الأفرم ، وشاركت البحرية النبلية في هذه الحملات بنقل الجنود والآلات والأقوات حتى مدينة اسوان . وتمكن الأمير عز الدين الأفرم من اختراق الجنادل بمراكبه قرب الشلال الثاني ، والانتصار على الملك داود وأسرهم وإقامة عمه شكنده الذي نعهد بدفع الجزية في كل عام . هذا وكان السلطان بيبرس قد احتل مدينة سواكن المنفذ البحري لمملكة النوبة على

(٢) أبريم بلدة قديمة على الضفة الشرقية للنيل في منطقة النوبة المصرية التي عرفت في العصر الروماني باسم nubatai وفي المراجع القديمة باسم مريس .

البحر الأحمر سنة ١٢٦٥م مما أدى إلى تهديد المعاقل المسيحية في بلاد النوبة فضلا عن أحكام السيطرة المصرية على البحر الأحمر وتجارته. وقد أنشأ السلطان بيبرس عقب هذه الانتصارات ديوانا خالصا للنوبة في القاهرة تحت إشراف الوزير بهاء الدين بن حنا لمراقبة وصول الجزية من النوبة بانتظام.

يلاحظ أن الحملات المستمرة على بلاد النوبة قد شجعت القبائل العربية على مصاحبتها بغية الاستقرار إلى جوار النوبيين والاختلاط بهم وخاصة في منطقة شمال النوبة أو أرض المريس. ونذكر على سبيل المثال عرب ربيعة الذين تزوجوا بنات رؤساء النوبيين فأصبحت لهم مصالح مادية لاتنفاعهم بنظام الوراثة المعروف عند النوبيين وهو توريث ابن البنت أو ابن الأخت^(١).



وهكذا أخذت هذه المملكة المسيحية تصطبغ بالصبغة العربية الإسلامية ونفقد طابعها المسيحي تدريجيا بحيث لم يكد يمر على وفاة بيبرس نصف قرن تقريبا (في ١٤م) حتى كان النوبيون قد اعتنقوا الإسلام ، وانتقل الملك فيهم إلى بني كثر^(٢) ، فسقطت عنهم الجزية لأن بني كثر عرب مسلمون من ربيعة وهم الكنوز الحاليون .

(١) مصطفى محمد محمد / الإسلام والنوبة في العصور الوسطى ، ص ١٣٤ ، تاريخ ابن الغرات ج ٧ ص ٥١ ..

(٢) أصل هذه التسمية ترجع إلى أيام الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله حينما استعان بأمير ربيعة أبي المكارم هبة الله في القبض على أبي ركوة الذي فر بعد هزيمته إلى جنوب مصر ، وجمع أبو المكارم في القبض عليه سنة ١٠٠٦م تكاليفا الخليفة الحاكم بلقب كثر الدولة ونوارث أبنائه عنا اللقب وعرف بنوربيعة ببني كثر ، أنظر (مصطفى مسعود : نفس المرجع ص ١٣٥) .

٨ - حروب بيبرس ضد المغول :

كانت المشكلة الكبرى التي واجهت السلطان بيبرس منذ بداية حكمه هي مواجهة مغول فارس ، ذلك لأن خطرهم كان واضحا تماما خصوصا بعد واقعة عین جالوت التي نعد بداية لانهاية لعلاقات دولة ايلخانات فارس بالممالك . ولعل بيبرس لم ينس الكلمات التي تغوّه كتبغا نوبن قائد المغول في عین جالوت قبيل مصرعه على يد قطز وهي : « أتى أن هلك على يدك ، فاني أعلم أن الله لا أنت هو الذي أراد قتلي ، فلا تتخدع بهذا النصر المؤقت ، لأنه لا يكاد يصل إلى هولاكو خان خبر موتي ، حتى يغلي غضبه كالبحر المضطرب فتطأ أرجل الخيل المغولية أرض البلاد ابتداء من أذربيجان إلى أبواب مصر » .^(١)

فمثل هذه الكلمات الجريئة تصور مدى الخطر الذي كان ينتظر دولة المماليك من هولاكو بعد أن هزم جيشه وقتل قائده ، وصهره كتبغا . ثم ازداد هذا الموقف خطورة عندما ارتبط الخطر المغولي بخطر الصليبيين الذين حاولوا استمالة المغول ومحالفتهم طمعا في نشر المسيحية بينهم والإستعانة بهم في غزو مصر والشام .

ولجابهة هذا الموقف تحالف بيبرس مع مغول الففجاق وتزوج ابنة عيّمهم بركة خان الذي اعتنق الإسلام وصار حربا على بني جنسه مغول فارس . ويظهر ذلك بوضوح في الرسالة التي بعث بها إلى السلطان بيبرس سنة ١٢٦٣م بقول فيها : « فليعلم السلطان أنني حاربت هولاكو الذي من لحمي ودمي لاعلاء كلمة الله العليا تعصبا لدين

(١) راجع فزاد عبد المعطي العمياد : مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، ص ٥٥ .

الإسلام ، (١)

على أن يببرس لم يعتمد فقط على هذا التحالف ، بل أخذ يحصن أطراف دولته المواجهة لدولة مغول فارس على نهر الفرات ، لاسيما قلعة البيرة التي زودها بمعدات تكفيها لمقاومة الحصار مدة عدة سنوات كي تظل شوكة في جنب المغول في هذه الجهة الشرقية . كذلك عمل على افساد الطرق والوديان المؤدية إلى الشام كي لا يجد المغول أثناء زحفهم ما يحتاجون إليه من أقوات أو أعشاب لدوابهم .

وفي عام سنة ١٢٦٥م (٦٦٣هـ) مات هولاكوخان ، غير أن وفاة الأشخاص في دولة فتيحة مثل الدولة المغولية ، لم يؤثر مطلقا في عزم التنازل على تحقيق ما بدأه هولاكو من التقدم نحو غزو دولة المماليك في مصر والشام ، بل أن الخان الجديد للدولة ايلخانات فارس واسمه أباقا أو أبغا (١٢٦٥ - ١٢٨٢ - ٦٦٣ - ٦٨٠ هـ) زاد على سياسة أبيه هولاكو بأن اهتم بمسألة الحلف مع الصليبيين ، فكان يعطف على المسيحيين ويتبادل السفارات والهدايا مع الباباوات وملوك أوروبا . وكان الهدف المشترك من تلك المفاوضات هو تنظيم حملة مشتركة للقضاء على دولة المماليك والإسنيلاذ على بيت المقدس . وقد ظهر أثر ذلك التحالف واضحا عندما انتهز أباقا خان فرصة انشغال بيببرس بمعاربة الصليبيين للاغارة على الحدود الإسلامية ، مثال ذلك ما حدث سنة ١٢٦٦م حينما أغارت الجيوش المغولية على مدينة الرحبة على الحدود الفراتية في الوقت الذي كانت فيه جيوش بيببرس تهاجم مدينة صفد الصليبية .

(١) الصبني : عقد الجمعان في تاريخ أهل الزمان (الجزء الخامس بحوادث ٦٥٦=٦٧٣ هـ) ص ٤٩٤ ، سعيد عاشور : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٤٠ .

ولكن على الرغم من هذا الجو العدائى فإنه يبدو وأن باقيا خان حاول أن بجرى الصلح مع بيبرس على شروط ثلاثم المغول أو بمعنى آخر حاول أن يستخدم الأساليب الدبلوماسية فى بسط سيطرته على دولة المماليك فأرسل إلى الظاهر بيبرس رسالة سنة ١٢٦٨ م يعرض عليه الصلح ويطلب منه الخضوع والرضوخ ، مثل قوله : « فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا ، فالمصلحة أن تجعل بيتنا صلحا ، غير أن هذه اللهجة المغولية الآمرة فى طلب المصلح لم تعجب بيبرس فرد على الرسول المغولى بقوله : « اعلم أنى وراءه بالمطالبة ، ولازال انتزع من يده جميع البلاد التى استحوذ عليها من بلاد الخليفة وسائر أقطار الأرض » .

وفى سنة ١٢٧٢م توجه بيبرس لملاقاة التتر على أرضهم ، فحمل معه عدة مراكب مفصلة أجزاء على ظهور الجمال ، وأنزلها فى نهر الفرات لتعبر بها جيوشه ، واستطاع بيبرس وجنوده عبور النهر والانتصار على الجيوش المغولية ومطاردة فلولها فى الأراضى العراقية سنة ١٢٧٣م . ويبدو أن نجاح بيبرس فى هذه الحملة مكنته من جذب عدد من كبار رجال الدولة المغولية إلى جانبه ، اذ يروى مؤرخ المغول رشيد الدين أن أباقا خان نكب أسرة الجوينيين الذين كانوا يحكمون العراق فى عهده بتهمة الاتصال بملك مصر الظاهر بيبرس ، والإنفاق معه على تسليم العراق له ، ومن بين هؤلاء المؤرخ عطا ملك الجوينيين حاكم العراق وأخوه الخوارجة شمس الدين محمد وزيره ، وأبناؤهما . وكلهم أهل فضل وأدب ، وأرباب جود وكرم ، وكانت مجالسهم محط رجال الأدباء والكتاب

والشعراء ومناطق آمالهم ، بذلوا كل ما فى وسعهم لتعمير ما خربه المغول ولم يتأخروا عن تنفيذ كل ما هو نافع وصالح^(١).

هذه الحادثة التى نذكرنا بنكبة البرامكة أيام هارون الرشيد ، تدل بوضوح على أن يبيرس استطاع أن ينتصر على أعدائه فى هذه الجبهة ، وأن يؤمن بذلك حدوده الشرقية من الخطر المغولى .

على أن الصراع بين دولتى المغول والمماليك لم يقف عند هذا الحد اذ سرعان ما انتقل إلى ميدان آخر وهو بلاد آسيا الصغرى فى الشمال والسبب فى هذا التحول هو أن يبيرس بعد أن أمن حدوده الشرقية أراد تأمين حدوده الشمالية المتاخمة لبلاد السلاجقة الروم فى آسيا الصغرى وكانت هذه البلاد تابعة للمغول منذ أن انماز ملوكها إلى هولاء وكانت مقاليد الحكم فى يد الوزير معين الدين سليمان البرواناه ، والبرواناه ، لفظ فارسى معناه الحاجب .

وكان هذا البرواناه يعمل إلى جانب أصحاب السيادة فى البلاد وهم المغول ، فلما تغلب يبيرس على المغول ، مال البرواناه إلى جانب المنتصر وأخذ يرأسل يبيرس معلنا أنضمامه إليه ، فتقدم يبيرس بجيوشه إلى آسيا الصغرى ، وانتصر على الجيوش المغولية انتصارا ساحقا عند بلدة أبلستين أو أبلستان^(٢) سنة ١٢٧٧ م (٦٧٥ هـ) ، إذ فقد من المغول فى تلك المعركة ما يقرب من ٧٠٠٠ نفس . ثم دخل يبيرس مدينة قيصرية عاصمة سلاجقة الروم حيث نزل بدار السلطنة وجلس على عرش سلاجقة الروم وخطب له على المنابر واستقبله الأهالى استقبالا رائعا ، ثم

(١) نؤاد عبد المعطى الصبلا : مؤرخ المغول رشيد الدين ، ص ٥٨ - ٥٩ .

(٢) تقع أبلستين فى شرق مدينة قيصرية أو فيلوية الروم .

عاد بيرس إلى الشام .^(١)

ولما علم أبا قاخان بما حل بجيشه في الاناضول ، سارع إلى ميدان المعركة في ابلستين ويقال أنه بكى عندما شاهد أشلاء القتلى من جنوده ، ثم صب جام غضبه على أهالي البلاد فقتل منهم عددا كبيرا لترحيتهم بسلطان مصر ، كما أمر بقتل البروانه أيضا بعد أن قام نساء القتلى من المغول بثورة كبيرة مطالبين بدمه لأنه كان السبب في هذه الكارثة .

ويأخذ بعض المؤرخين على بيرس أنه لم يعد إلى بلاد سلاجقة الروم لحمايتها وطرد المغول منها بحكم أنها صارت تابعة للدولة المماليك رسميا ، ولكن ربما كان السبب في ذلك أن بيرس في ذلك الوقت تولى التعب أو المرض بدليل أنه مات في نفس تلك السنة^(٢) بعد مقتل البروانه بوقت قصير سنة ١٢٧٧ م (٦٧٦ هـ) ودفن بدمشق .

وهكذا تنتهى حياة السلطان الظاهر ركن الدين بيرس البندقدارى الصالحى الذى تصفه المراجع بأنه كان طويل القامة ، أسمر اللون ، أزرق العينين ، جهورى الصوت ، شجاعا بطلا هماما ، عسوقا عجولا ، فى عينه أثر بياض بقدر خرم ابرة ، وكان هذا من أسباب عدم الإقبال على

(١) يقال فى هذا الصدد أن أول ما فتحه بيرس فى سورية الشام وآخر ما فتحه قسارية الروم تاريخ ابن القرات ج ٧ ص ٨٤ هذا وقد أورد الملقطندى نص الرسالة التى من أنشأه القاضي محى الدين بن عبد الظاهر إلى الوزير بهاء الدين ابن حنا يصف فيها فتح قسارية الروم من ليدى الخار وسيلاء بيرس على ملكها وطلوه على نخت بنى سلجوق . (صبح الأعشى ج ١٤ ، ص ١٣٩ - ١٦٥) .

(٢) تاريخ ابن القرات ج ٧ ص ٨٥ - ٨٧ حيث ترد روایات المؤرخین حول أسباب وفاته . ويقتد البعض أنه مات مسموما .

شراؤه . ثم اشتراه الأمير ابد كبن البند قنارى فبقى فى خدمته إلى أن أخذه
منه الملك الصالح نجم الدين أيوب .

كذلك يؤثر عن السلطان بيبرس أنه كان خفيف الركاب يقضى
طول أيامه راكبا على الهجن وخيول البريد دائرا على الممالك والقلاع
حتى أنه كان يلعب الكرة (البولو) فى الجمعة يومين ، يوم به صر ويوم
بدمشق ، وفى ذلك يقول سيف الدولة المهندار يمدحه :

يوما بمصر ويوما بالحجاز ويوما بالشام ويوما فى قرى حلب

ولاشك أن هذا السلطان العظيم استطاع بأعماله وأصلاحاته
الواسعة النطاق أن يحول دولة المماليك ، من دولة نانشة إلى دولة قوية
مدعمة الأركان ، وأن يمهّد الطريق لخلفائه من بعده كى ينموا رسالته ،
ويصلوا إلى الهدف المنشود وهو القضاء على المغول والصليبيين .

لهذا بعد صيته ، واشتهرت سيرته دوناً عن سائر السلاطين لدرجة
أن أخباره ، أمتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص ، ونذكر على
سبيل المثال تلك الملاحم الشعبية المعروفة بالسيرة الظاهرية أو سيرة الظاهر
بيبرس^(١) التى تصور شخصية بيبرس وكأنها شخصية عصر أكثر مما هى
شخصية إنسان ، اذ تنعكس فيها صورة هذا الوضع الجديد أو هذه النقلة
الجديدة التى تحولت فيها دولة المماليك فى مصر والشام إلى دولة قوية
راسخة الأقدام .

(١) للظاهر بيبرس سيرة ابن أحمد فى ألفاظى محبس الدين بن عبد الظاهر ، والأخرى لمحمد بن
شداد ، وقد أورد ابن الفرات نماذج منها فى تاريخه . اجمع (تاريخ ابن المقرب ج ٧ ص ٨١ - ٨٨
نشر فستطين زوين) ونحو الإشارة هنا إلى سيرة الظاهرية التى كتبها حديثا للمرحوم يرم التونسي .

أبناء الظاهر بيبرس

انتهت الحوادث التي تلت وفاة بيبرس انتهاء مملوكيا عاديا اذ أقيم في السلطنة على التوالي أبناؤه وهما الملك السعيد محمد المدعو بركة خان ثم الملك العادل سلامش ، وفي خلال ذلك وقعت أحداث مختلفة أدت إلى عزلهما وتولية أقوى أمير مملوكي في ذلك الوقت وهو الأمير سيف الدين فلاوون الصالحى الألفى سلطانا على مصر والشام .

كان الابن الأول لبيبرس وهو الملك السعيد محمد فى سن نؤهله لأن يملأ منصب السلطنة اذ يبلغ من العمر ١٧ سنة . ونشيد المراجع المعاصرة بدمائة خلفه وحسن طباعه . فزعم بله إلى سفك الدماء . ولكن يبدو أن هذه الصفات كانت سببا فى عزله لأنها لم تكن تلائم روح هذا العصر ، فالملك السعيد لم يكن له دراية بمؤامرات الممالئ ودسائسهم ، مما اضطره إلى أن يحبط نفسه بحرس خاص من ممالئكه وهو ما يعرف ، فى المصطلح الرسمى المملوكى باسم الخاصكية (حرس خاص) . وبطبيعة الحال تحيز الملك السعيد لممالئكه فأغدى عليهم الأموال وأطلق أيديهم فى إدارة شئون الدولة . وفى آثار هذا العمل استياء كبار الممالئ ولاسيما الأمراء الصالحية الذين كانوا يرون أنهم أخوة بالملك منه ، فكتبوا اليه قائلين : « أنك أفسدت الخواطر وتعرضت إلى أكابر الأمراء ، فاما أن ترجع عما أنت عليه ، وإلا كان لنا ولك شأن آخر » (١) .

وانتهى هذا النزاع بخلع الممالئك للملك السعيد بعد حكم دام سنتين ، وأجلسوا مكانه أخاه بنو الدين سلامش الذى كان طفلا فى السابعة من عمره .

(١) المقريزى : السووك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٥ .

وتبغى الإشارة هنا إلى أن بعض أمراء المماليك عرضوا على الأمير سيف الدين قلاوون أفوى شخصية مملوكية فى ذلك الوقت ، أن يتولى السلطنة بدلا من سلامش ، ولكن قلاوون رفض هذا العرض وقال :

« أنا لم أخلع الملك السعيد طمعا فى السلطنة ، ولكن حفظا للنظام وأنفة لجيوش الإسلام أن يتقدم عليها الأصاغر ، والأولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر بيبرس » (١) .

وقد يبدو من عبارة الأمير قلاوون أنه حريص على وجوب تطبيق المبدأ الوراثى للعرش وذلك بأبقاء منصب السلطنة فى بيت بيبرس ، ولكن الحقيقة غير ذلك بالمره ، فإن الأمير قلاوون أراد بهذه العبارة المعسولة أن يخفى مطامعه ومشاريعه حتى يمكن لنفسه أولا ، ولا أدل على ذلك من أن قلاوون نفسه هو الذى خلع الإبراهيم الثانى لبيبرس وهو سلامش بعد أن تخلص من متاثيره وصفا له الجور ثم نسلطن من بعده عام ١٢٧٩ م ، وفى ذلك يقول أبو المحاسن وخاف قلاوون من ثورة المماليك الظاهرية عليه لأنهم كانوا يوم ذاك هم معظم عسكر الديار المصرية ... فلما مهد أمره نسلطن .

ومن الغريب أننا نلاحظ أن قلاوون بالرغم من عدم احترامه لمبدأ الوراثة إلا أنه وأبناءه من بعده قد نجحوا فى تطبيق المبدأ الوراثى مدة طويلة فقد ولى بعده ابنان له وهما الأشرف خليل والناصر محمد ثم تداول أبناء الناصر محمد وأحفاده عرش السلطنة المملوكية حتى نهاية دولة المماليك الأولى فى مصر .

ولكن ليس معنى هذا أن مبدأ التوريث قد لقي قبولا من أمراء

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٥٧ .

المماليك وانما الواقع هو أن قلاوون وأولاده من بعده قد استطاعوا أن يقاوموا جميع مؤامرات المماليك ، وأن يتغلبوا على محاولاتهم في انتزاع السلطنة منهم .

ولما كان عصر الناصر محمد بن قلاوون هو أطول عهد عرف بين سلاطين المماليك ، فإن شخصيته قد نوطت ونأثت في الدولة وفي عقلية الناس ، فكان من السهل على أبنائه من بعده أن يتداولوا السلطنة فيما بينهم طيلة القرن الرابع عشر الميلادى .



مرکز تحقیقات و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

الفصل السابع

دولة بني قلاوون حتى نهاية دولة المماليك الأولى

السلطان المنصور سيف الدين قلاوون

(١٢٧٩-١٢٩٠م = ٦٧٨-٦٨٩هـ)

واسمه بالكامل المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى الألفى، ويعتبر من أعظم سلاطين المماليك بعد الظاهر بيبرس، كما أنه يشابهه من حيث الأصل، فهو رقيق من بلاد القفجاق، جرى به إلى مصر منذ صغره وبيع للملك الصالح أيوب ولهذا لقب بالصالحى، أما تسميته بالألفى فأشارة إلى حادثة شرايته بألف دينار وفى ذلك ما يدل على أن هؤلاء السلاطين لم يخلعوا أو يأنفوا من أصلهم الرضيع. وقد تدرج قلاوون فى الرقى حتى بلغ مرتبة الأتراك أو نائب السلطنة فى عهد بيبرس ثم فى أيام ولديه السعيد وسلامش.

وفى بداية حكم السلطان قلاوون حدثت بعض الأحداث المعتادة كالتي تحدث دائما فى أوائل عهود معظم سلاطين المماليك، وهى معارضة الأمراء لسلطنته. وقد جرت العادة أن يتخذ أولئك الأمراء المعارضون من حادثة نزع ابن السلطان ذريعة للمعارضة والاحتجاج والدفاع عن مبدأ الوراثية وواجبات الولاء نحو السلطان المتوفى ونحو العهد والمواثيق التى قطعت له بصدد تولية ابنه من بعده. والواقع أن هذه الحركة التى يقوم بها بعض الأمراء كانت لاتخرج عن مجرد الرغبة فى المعارضة

واستغلال الظروف لمصالحهم الشخصية ، فلو أن واحدا من هؤلاء الأمراء المعارضين تمكن من خلع قلاوون والوصول إلى السلطنة لما اخترم مبدأ الوراثة الشرعية ولما راعى حقوق الولاء لابن السلطان المتوفى فالمعارضة هنا مسألة شكلية لتغطية ما بنفوسهم من أطماع وطموح نحو العرش .

والذى حدث فعلا فى أوائل أيام السلطان قلاوون ، أن الأمير شمس الدين سنقر الأشقر نائب السلطان فى دمشق أعلن نفسه سلطانا على الشام بمجرد سماعه بسلطنة قلاوون وعزل سلامش ونلقب بالملك الكامل ، وانضم اليه عدد كبير من المماليك الظاهرية كما قام إلى جانبه سليل أبيه وهو صاحب حماة ، كذلك شيوخ القبائل العربية المقيمة على حدود الشام والعراق .

وانتقد استطاع قلاوون القضاء على هذا الحلف فى واحة الجسورة بالقرب من دمشق فى يوليوس سنة ١٢٨٠م وفر سنقر إلى قلعة بالحدود الشامية تسمى صهبون بينما استولى السلطان قلاوون على دمشق وعفا عن أهلها الذين كانوا قد انضموا إلى سنقر ونذكر من بينهم قاضى المدينة شمس الدين بن خلكان صاحب كتاب وفيات الأعيان وكان قد أفتى بصحة سلطنة سنقر (١) .

أخذ السلطان قلاوون بعد ذلك يسير على سياسة يبرس نحو الخطرين الرئيسيين المحيطين بدولة المماليك وهما المغول والصليبيون .

وكان الخطر المغولى هو الخطر الأكبر ، فإنه مهما قيل عن الصليبيين وقوتهم فلا يجب أن ننسى أن الصليبيين قد نضالت قوتهم منذ أن تضالت الامدادات الواردة إليهم من أوروبا .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٦٧٦ - ٦٨٧ .

ورأى قلاوون مهادنة الصليبيين مؤلفنا وتركيز قواه ضد المغول فالفترة التي بين ١٢٨١ إلى ١٢٨٢ كانت فترة معاهدات مع القوى الصليبية الباقية في الشام رهي :

- (١) مملكة بيت المقدس الرهمية ومركزها عكا (وملكها في ذلك الوقت شارل أنجو Anjou ونولي نائبه Odo مفاوضة السلطان في الهدنة) .
- (٢) هيئة الفرسان الاستارية ومركزها حصن المرقب جنوب اللاذقية .
- (٣) هيئة الفرسان الدواة ومركزها في طرسوس .
- (٤) إمارة طرابلس وبها الباقية للأمراء النورمان وأميرها في ذلك الوقت بوهمند السابع .

وبمقتضى هذه المعاهدات تغيرت الهدنة بين الفريقين لمدة عشر سنوات^(١) .

وعلى الرغم من أن قلاوون كان هو الساعى بمقصد تلك المهادنات فإن معظم شروطها كان في صالحه وفي صالح الدولة المملوكية ومثال ذلك تعهد القوى الصليبية بعدم بناء أسوار وفلاع جديدة والسماح للسفن الإسلامية بالحرية التامة في الموانئ الصليبية . وهذا يدل على أن الصليبيين كانوا يأملون من وراء تلك المعاهدات المحافظة على كيانهم فقط .

حروب قلاوون مع ايلخانات فارس :

قلنا أن مغول فارس استمرت انظارهم منجهة نحو احتلال مصر والشام والانتقام لهزيمة عين جالوت (لانزال هذه القرية موجودة باسم جالود من قضاء نابلس ولايتجازر عدد سكانها عن مائة وخمسين نفسا - النجوم ج ٨ ص ٥٦ حاشية) .

(١) محمد جمال الدين سرور : دولة بني قلاوون في مصر ص ٢٢٢

ولقد انتهز ملكهم أباقا أو أبنا بن هولوكو ما حدث في الدولة المملوكية من انقسام واضطراب بسبب ثورة نائب دمشق سنقر الأشقر ضد قلاوون ، فأخذ يعد العدة من جديد لغزو الأراضى الشامية والمصرية معتقدا بأن سنقر سوف يعمل على مساعدته وتأييده فى هذا الغزو . وكان سنقر قد راسل المغول ووعدهم بالمساعدة ضد سلطان مصر ولكنه عاد أخيرا وعدل عن موقفه حينما راسله اخوانه مماليك مصر قائلين :

« هذا العدو قد دعما وما سبه إلا الخلف بيننا وما ينبغي هلاك الإسلام » .

وكانت النتيجة أن انضم سنقر إلى قلاوون وعادت وحدة المماليك من جديد ، وهذه شيمتهم دائما أبان الأخطار والأزمات .

عبرت الجيوش المغولية نهر الفرات بقيادة منكوتمر بن هولوكو (أخو أباقا) واستولت على حلب ، ونقدم قلاوون بجيوشه حتى التقى بالمغول بالقرب من مدينة حمص عند قبر خالد ابن الوليد . وهناك دارت موقعة كبيرة سنة ١٢٨١ انتهت بهزيمة التتار وانسحابهم إلى نواحي الفرات ، وأراد قلاوون أن يقضى عليهم قضاء مبرما فأرسل بطريق الحمام الزاجل إلى عماله وقواده عند الحدود الفراتية للوفوف فى وجه التتار الهاربين ، كما أمر بأن تضرم النار بالأجمة والحشائش التى على الفرات فاحترق من المغول خلق كبير ، وعاد منكوتمر جريحا حزينا إلى بغداد حيث وبخه أخوه أباقا بقوله ، لم لامت أنت والجيوش ولا أنهزمت ^(١) .

والواقع أن واقعة حمص هذه كان لها أثر كبير فى تاريخ العلاقات بين المغول والمماليك اذ نجم عنها هدنة طويلة الأمد وأيقن المغول أنه لا قبل

(١) المغريزي : السلوك ج ١ ص ٦٩٠ .

لهم بالمماليك ولو إلى حين .

هذا وقد جاء هذا النصر في وقت كانت فيه حركة الأنصال بين المغول والصليبيين لتكوين جبهة متحدة ضد مصر ، تسير سيرا حسنا ، فلما قضى قلاوون على الخطر المغولي في وقعه حمص زالت معه قيمة ذلك الحلف الصليبي المغولي .

ثم حدث أن توفى أبا قحطان سنة ١٢٨٢ م ، أى في العام التالي للهزيمة ، وخلفه على السلطنة المغولية أخوه تكودار الذي كان قد اعتنق الإسلام قبل سلطته وسمى نفسه تكودار أحمد سلطان . ويستنتج من هذا أن المحاولات التي قام بها المسيحيون لتصير المغول والتحالف معهم ، كان يصاحبها أيضا حركة تبشيرية من جانب المسلمين لنشر الإسلام بين المغول .



على أن انتشار الإسلام بين مغول فارس ولو بصفة مبدئية لم يكن معناه زوال ما بين الدولتين المغولية والمملوكية من عداوة ومشاكل سياسية . كما أن وجود سلطان مسلم على العرش المغولي لم يحل دون الاستمرار في السياسة العدائية نحو مصر على اعتبار أن هذه السياسة كانت تعد أساسا تقليديا للمحافظة على مصالح وأطماع دولة مغول فارس ، والرسائل العدائية التي أرسلها تكودار أحمد إلى السلطان قلاوون تدل على ذلك (القلقشندي ج ٨ ص ٦٥ - ٦٨) .

على أن السلطان أحمد لم يستطع القيام بأي نشاط عسكري في خارج مملكته بسبب الاضطرابات الداخلية التي عمت بلاده ، ولهذا كانت سياسته نحو مصر سياسة سلمية هادئة .

غير أن هذه السياسة السلمية التي سلكها السلطان أحمد مع المصريين والشاميين جعلت أمراء المغول يتهمونه بالتهاون مع المسلمين بسبب إسلامه فثاروا وانتهى الأمر بقتله ونولية ابن أخيه المسمى أرغون بن أباقا سنة ١٢٨٤م . على أن أرغون لم يستطع هو الآخر القيام بأي عمل خطير ضد مصر والشام طوال عهد قلاوون .

هذا من ناحية مغول فارس ، أما من ناحية مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية ، فإن السلطان قلاوون حافظ على العلاقات والصلات الودية القديمة التي تربط بلاده بهذه الدولة المغولية الشمالية .

حروب قلاوون مع الصليبيين :

بعد أن انتهى السلطان قلاوون من الخطر المغولي بانتصاره المعروف في واقعة حمص ، انقلب إلى حرب الصليبيين ، ولم يلتفت إلى المعاهدات والمهادنات التي أبرمها معهم ، بل شن هجوما فجائيا على مركز الفرسان الاسبتارية وهي قلعة المرقب جنوبى اللادقية وذلك فى عام ١٢٨٥م . ولم يستطع الفرسان الأسبتارية مقاومة هذا الهجوم فسلموا حصنهم بعد حصار دام شهرا وانتقلت قراولهم إلى عكا وطرابلس .

وخافت الإمارات الصليبية الأخرى أن يكون مصيرها ماثلا فهرع بوهمند السابع صاحب إمارة طرابلس إلى مهادنة قلاوون مقدما له بعض الحصون والأموال لترضيته ، وفعلت مثله إمارة صور ودولة أرمينيا الصغرى وكل هذا أن دل على شيء فأنما بدل على مقدار ما شعرت به تلك الإمارات الصليبية من خطر تجاه قلاوون .

وفى عام ١٢٨٧م أى بعد سنتين من سقوط حصن المرقب ،

أستولى قلاوون على مدينة اللاذقية التابعة لأماره طرابلس . وقد برر قلاوون هجومه هذا بوفاء بوهمند السابع على اعتبار أن هذه الوفاة نعفيه من التمسك بشروط الهدنة . كما تنص على ذلك المعاهدة التي أبرمت بينهما .

ولم يقتصر قلاوون على ذلك بل حاصر مدينة طرابلس نفسها واستولى عليها سنة ١٢٨٩ م (٦٨٨ هـ) فبرى المؤرخون أنه اطبق عليها بجيوشه ومجانيقه من جهة البر لدرجة أن الكثيرين من سكانها الصليبيين فروا من ناحية البحر على ظهر السفن إلى جزيرة قرية من الساحل تعرف بجزيرة القديس نيفولا ، ولكن المماليك لحقوا بهم وقتلهم عن آخرهم . ويذكر المؤرخ المعاصر أبو الفداء أنه ركب سفينة من طرابلس إلى هذه الجزيرة بعد أن فرغ الناس من نهجها ، ولكنه لم يستطع البقاء فيها من راحة جيب القتلى ^(١) . كذلك يلاحظ أن السلطان قلاوون أمر بهدم مدينة طرابلس وأقام مكانها عديدا من الأبراج على طول الساحل حول الميناء ونقل مدينة طرابلس إلى سفح الجبل في الداخل بعيدا عن الشاطئ حول قلعة صنجبل (سان جيل) خوفا من تهديد الأساطيل الصليبية ^(٢) هذا وفي الوقت نفسه رفع قلاوون من شأن طرابلس فجعلها نيابة سلطانية يحكمها نائب للسلطان بمرسوم سلطاني . وكان من أهم اختصاصاته شد البحر وشد الشواني (أى الأشراف على البحر واعداد السفن) بموانئ نيابته وهى طرابلس واللاذقية وانطرطوس وجبيل (جوبله)

ويبدو أن أماره عكا قد أحست بياس موقفها تجاه التوسع المصرى ونصوصا بعد أن فقدت الأمل فى مجيء حملة صليبية تساعد على

(١) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ٣٠ .

(٢) الأمر صالح بن يحيى : تاريخ بيروت ص ٢٢ .

البقاء ، ولهذا رأت أن تلجأ إلى خطة دفاعية يائسة وجريئة في نفس الوقت وهي أن تبدأ هي بالهجوم وتنقض ما بينها وبين قلاوون من هدنة، معتمدة في ذلك على مناعة حصونها وكثرة ما لديها من مال وسلاح وقد بدأت فعلا في تنفيذ خطتها بالاعتداء على تجار المسلمين وقوافلهم المارة من هناك. وقد رأى قلاوون من هذه الحركة مبررا كافيا لإعلان الحرب على عكا وشرع في أعداد العدة للزحف عليها ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه في أواخر عام ١٢٩٠م (٦٨٩هـ) وهو في سن السبعين .

مما تقدم نرى أن سياسة قلاوون الخارجية كانت استمرارا لسياسة سلفه بيبرس نحو المغول والصليبيين وقد عرف قلاوون كيف يملأ هذا الفراغ الذي تركه بيبرس بكل جدارة واستحقاق .



سياسة قلاوون الداخلية :

بخصوص سياسة قلاوون الداخلية نرى أنه اهتم مثل سلفه بيبرس بتنظيم الجيش المملوكي فبمسكن من شراء صغار المماليك من أهالي البلاد الشمالية مثل أرمينيا والقوقاز ، وشبه جزيرة القرم والقفجاق ويقال إن عا.دهم بلغ ما يقرب من الأربعة آلاف مملوك .

وخصص قلاوون لهذه الفرقة المملوكية الجديدة أبراج القلعة ولذا سموا بالبرجية واعتنى قلاوون بتربيتهم وأعدادهم أعدادا عسكريا اسلاميا كما اعتنى بملابسهم وهندامهم ويقال إنه أحدث تغييرا في شكل بعض ملابسهم بحيث صار مختلفا عن شكل ملابس المماليك البحرية ، كذلك أحدث تغييرا في طريقة حركاتهم العسكرية ولاسيما في طريقة اللعب بالرمح فصار المماليك يقومون بحركات متنوعة في هذا الفن

نختلف عن ذى قبل .

وبروى المقرئى أن قلاوون كان يخرج دائما فى مبعاد حضور الطعام للمماليك ويأمر بعرض هذا الطعام عليه ليجبره بنفسه فإذا رأى فيه عيبا اشتد على الاستادار وهو المشرف على الفصور السلطانية كلها) وأنزل به العقاب الرادع .

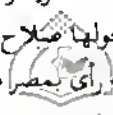
وكان يقول : كل الملوك عملوا أشياء يذكرون بها ما بين مال وعفار وأنا عمريت أسوارا وعملت حصونا مانعة لى ولأولادى وللمسلمين وهم المماليك (خطط جـ ٢ ص ٢١٣ بولاق) .

ولقد بقيت هذه الفئة المملوكية الجديده وحده متماسكة حتى بعد وفاة قلاوون ، وكان لها أثر كبير فى توجيه سياسة الدولة حتى نهاية الدولة المملوكية الأولى حينما استطاع أولئك البرجية أنفسهم انتزاع السلطنة من أسرة قلاوون وتأسيس دولة مملوكية جديدة فى أواخر القرن الرابع عشر الميلادى على يد الظاهر برفوق .

الأعمال الأنشائية أو العمرانية التى قام بها الملك المنصور قلاوون عديدة ولا تزال بقاياها موجودة إلى يومنا هذا بشاع النحاسين (المعز لدين الله) بالقاهرة ومن أهم تلك المنشآت فية قلاوون المدفون بها ومدرسته ثم البيمارستان المنصورى الذى يعرف الآن بمستشفى قلاوون . والأبنية الثلاث ملحقات فى بناء واحد ، والبيمارستان لفظ فارسى مركب من ييمار أى مريض وسنان يعنى مكان أى المكان الذى يحل به المرضى على اختلاف أنواعهم ثم تطورت هذه الكلمة واقتصر على المكان المعد لإقامة المجانين فقط ومنها الكلمة العامية المورستان (راجع كتاب تاريخ

البيماوستانا فى الإسلام لأحمد عيسى ص ٩٣ .

ولم يكن مستشفى قلاوون هو أول مستشفى بنى فى مصر فقد شاهدت مصر أنواعا من المارستانات أيام الطولونيين والأخشيديين والفاطميين والأيوبيين ، فمن المعروف أن أحمد ابن طولون بنى مارستانا لمعالجة المرضى والمحق به صيدلية لصرف الأدوية وقد سعى فيما بعد بالمارستان العتيق تمييزا له عن المارستانات الأخرى التى بنيت بعد ذلك .

ثم هناك المارستان المنسوب لكافور الأنشبدى ، وفى أيام الخلافة الفاطمية نسمع عن خزانة الأضرحة وكانت كالعيادة الخارجية فى المستشفيات الحديثة وقد حولها صلاح الدين مارستانا للمرضى وروى الرحالة بن جبير الأندلسى أنه رأى بمصر مارستانين لصلاح الدين أحدهما بالقاهرة والثانى بالأسكندرية 

هذا وينبغى أن نشير كذلك إلى المارستان النورى بدمشق الذى بناه السلطان نور الدين محمود زنكى الذى نشأ صلاح الدين فى بلاطه .

ويقال أن هذا المستشفى النورى نزل فيه قلاوون بقصد العلاج أثناء حروبه بالشام وأنه نذر بأن ينشئ مثله فى القاهرة إذا أبلى من مرضه وكانت النتيجة أنه بنى مارستانه الذى تم فى ١٢٨٤م (٦٨٣ هـ) . والواقع أن مستشفى قلاوون بلغ القمة فى أنظمته الدقيقة كالتى نراها فى مستشفيات الوقت الحاضر فقد كان مقسما إلى عدة أقسام خصص كل قسم منها لنوع من الأمراض مثل الحميات والرمم وأمراض النساء والدوستاريا والمسرورين (المجانين) وهكذا . وكانت به قاعة

للمحاضرات يحاضر فيها الأساتذة فى فنون الطب المعروفة فى ذلك الوقت . كما ألحق به معمل كيمائى معد بكافة الأنواع للأجهزة الطبية المعروفة فى ذلك الوقت . فهو لهذا يعتبر النواة الأولى لدراسة الطب فى مصر ، هذا ولم يكن لهذا المستشفى أى صيغة دينية أو طبقية خاصة فقد كانت أبوابه مفتوحة لجميع المذاهب والطبقات .

ولدتنا وصف لهذا المارستان كتبه مؤرخ معاصر بل وموظف من موظفى ذلك المارستان ، وهو المؤرخ المعروف النويرى المتوفى سنة ١٣٣٢م ولهذا جاء وصفه على جانب كبير من الأهمية فضلا عن أنه يلقي ضوئا على بعض النواحي الإجتماعية فى ذلك العصر . (هذا الوصف جاء فى كتابه نهاية الأرب فى فنون الأدب . وقد نقله الأستاذ الدكتور محمد مصطفى زياده فى نهاية الجزء الأول من كتاب الملوك للمقرئى (ج ١ ص ٩٩٧) .

مركز توثيق بحوث تاريخ مصر

أما الناحية الاقتصادية فقد اهتم بها قلاوون اهتماما كبيرا اذ عمل على توسيع نطاق الأفق التجارى للدولة المملوكية ، وقد ساعده على ذلك موقع مصر الجغرافى بين الشرق والغرب مما جعلها تلعب دورا هاما فى الحركة الدولية التجارية ، وفى هذا المجال عقد قلاوون المحالفات مع الدول الأوروبية مثل الأمبراطورية البيزنطية وفرنسا ومملكة صقلية وكانت تابعة لأراجون والجمهورية الإيطالية مثل جنوا وبيزا والبندقية . وكانت مصر تفرض على البضائع المارة بشغورها ضريبة تقدر عادة بخمسة قيمتها وتعرف بضريبة الخمس .

كذلك استغل قلاوون فرصة أمن الملاحة فى البحر الأحمر بعد أن

زال عنها الخطر الصليبي وعمل جاهدا على اجتذاب التجار من الأسيوية إلى مصر ، ويشهد على ذلك المنشور الرسمي الذي أذاعه السلطان قلاوون على التجار الوافدين على بلاده من الصين والهند والسند واليمن والعراق ، يؤكد لهم فيه الحماية والرعاية على أنفسهم وأموالهم عندما يقيمون في بلاده وهو مرسوم جميل بذكرنا بالدعاية السباحية في الوقت الحاضر ، اذ يقول فيه :

« ومن يؤثر الورود إلى بلادنا الفسحة أرجاؤها ، الظليلة أفيائها ، فليعزم عزم من قدر الله له في ذلك الخير والخبرة . ويحضر إلى بلاد لا يحتاج ساكنها إلى مسيرة ولا ذخيرة ، لأنها في الدنيا جنة عدن لمن فطن ، ومسلية لمن غرب عن الوطن ، ونزهة لا يملها بصر . والمقيم بها في ربيع دائم ، وخير ملازم ، ويكتبها أن من بعض أوصافها أنها شامة الله في أرضه . . . فمن وقف على مرسومنا هذا من التجار المقيمين باليمن والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الأمانة في الأرحال اليها ، والغدوم عليها ، ليجد الفعّال من المقال أكبر ، ويرى احسانا يتقابل في الوفاء بهذه العهود بالأكثر ، ويحل منها في بلدة طيبة ، وفي سلامة في النفس والمال ، وسعادة نصول الآمال ، ولهم منا كل ما يؤثرونه . . . (القلقشندي: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٤٠ - ٣٤٢) .

السلطان الأشرف صلاح الدين خليل (١٢٩٠-١٢٩٢م) (٦٨٩-٦٩٢هـ) حاول قلاوون كما حاول بيبرس من قبل اقامة أحد أبنائه في ولاية العهد أثناء حياته فاختر ابنه الأكبر علاء الدين ولقبه بالملك الصالح ١٢٨٠م وأتابه عنه في حكم مصر أثناء غيابه في حروب المغول

والصليبيين ، غير أن ولي العهد هذا توفى فى حياة أبيه سنة ١٢٨٨ ويقال أن أخاه الأشرف خليل وهو الابن الثانى للسلطان قلاوون هو الذى قتله بأن دس له السم لكى نزول اليه ولاية العهد من بعده . وكيفما كان الأمر فى صحة الرواية فالهم هنا أن السلطان قلاوون كان يشك فى كفاية ابنه خليل هذا وأهليته للحكم ويقال أنه ظل ممتعا عن التوقيع على التقليد الخاص بمبايعة خليل بولاية العهد إلى أن مات ويؤثر عنه أنه قال فى هذا الصدد : أنا ما أولى خليلًا على المسلمين ^(١)

على أن خليل رغم ذلك نسلطن بعد وفاة أبيه فى أواخر سنة ١٢٩٠ وكان أول عمل قام به هو الانتقام من رجال أبيه ومصادرة أموالهم وقد أبدى من صنوف والقسوة ما يحقق مخاوف أبيه غير أنه إلى جانب عيوبه هذه كان رجلا شجاعا ومجازيا بمنازاة وقد سار منذ أول حكمه على سياسة أسلافه نحو الصليبيين . تلك السياسة التقليدية التى كانت تهدف دائما إلى اخراج الصليبيين من الشام . وكانت اشارة عكا فى ذلك الوقت هى البقية الباقية من دولة الصليبيين بالشام .

حاصر السلطان خليل مدينة عكا فى ربيع عام ١٢٩١ وهنا تشيد المراجع المعاصرة بقوة استعدادده وكفاية آلات الحصار التى اقامها حول أسوارها والتى بلغت على ما يقال نحو ٩٢ متجنىقا .

والواقع أن مدينة عكا كانت تمتاز بسمعتها الدفاعية المشرفة منذ حروب صلاح الدين وقد اهتم الصليبيون منذ أبامهم الأولى بتحصين أسوارها حتى صار يضرب بها المثل فى مناعة حصونها ، والسبب فى هذا

(١) المقرئى : السلوك ج ١ ص ٧٥٠ .

الأهتمام يرجع إلى أن عكا كانت تعد منفذا أساسيا من المنافذ الساحلية للدولة الصليبية لبيت المقدس .

ولما سقطت المدن الصليبية المختلفة في أيدي انصارين أيام بيبرس وقلاوون صارت عكا ملجأ لجميع العناصر الصليبية التي هاجرت إليها من تلك المدن سواء أكانوا من الاستبارية أو الداوية أو من أمانة طرابلس وغيرها .

وكان من المتظر أن يكون ذلك التركيز للعناصر الصليبية سببا في أن تزداد مدينة عكا قوة فوق قوة حصونها ولكن الحقيقة جاءت على عكس ذلك لأن هذه العناصر المختلفة عملت على أن تعيش كجمادات مستقلة بشؤونها ولها حكوماتها الخاصة بها ، وعلى هذا الأساس صارت عكا في أواخر أيامها أى في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي عبارة عن مجموعة من الدويلات الصغيرة المتنافسة المصالح بعضها بعدا باسم ملك فرنسا والبعض الآخر باسم ملك إنجلترا والبعض الثالث باسم ملك بيت المقدس المقيم في قبرص هذا إلى جانب التنافس التقليدي القديم بين الاستبارية والداوية الذي استمرت نيرانه من جديد في مبادي عكا . ولهذا كان من العسير جدا أن توجد بعكا قيادة موحدة لتعمل على توحيد ونوجيه هذه القوى المتعددة نحو هدف واحد .

لهذا لم تستفد عكا من مناعة حصونها أو من النجذات التي وصلت إليها من قبرص (وكانت قبرص في ذلك الوقت بحكمها ملوك اسرة لوزجيان الذين سمو أنفسهم ملوك مملكة بيت المقدس الصليبية) .
وفي يوم الجمعة ١٨ مايو سنة ١٢٩١ م (٦٩٠ هـ) دخل

المسلمون مدينة عكا عنوة بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوما ، فتحولت المقاومة إلى القلاع والإبراج وقد كان من المنتظر أن تستمر هذه القلاع في المقاومة مدة طويلة لولا أن بعض أهالي المدينة هرعوا إليها للاحتماء بها فتسبب عن ذلك حدوث هرج في تلك المناطق الدفاعية وصار من الصعب تنظيم مقاومة طويلة الأمد . هذا وفي الوقت نفسه شرع معظم الأهالي إلى ميناء المدينة وتكتلوا على ظهر السفن الراسية هناك بغية الهروب إلى قبرص أو إلى أى مكان آخر وقد تسبب عن ذلك الزحام الشديد غرق بعض المراكب وحدث اضطراب في جميع أنحاء الميناء التي كان يجب أن نقل مفتوحة لامداد المدينة بوسائل المقاومة من معدات وأغذية وخلافه .

ويلاحظ أن من بين هؤلاء الهاربين كان الملك هنري الثاني ملك قبرص وبيت المقدس الذي أسرع إلى مملكته بجزيرة قبرص ولحق به عدد كبير من الزعماء وفرسان الاستتارية .

على أنه رغم ذلك بقي بقلاع المدينة عدد كبير من المدافعين ولاسيما فرسان الداوية الذين ظلوا يقامون الهجوم المصري حتى هلكوا عن آخرهم بعد أن أحرفت المدينة ودمرت تماما سنة ١٢٩١م / ٦٩٠ هـ .

وهكذا سقطت آخر المعاقل الصليبية في الشرق وقد تلى ذلك سقوط المرافئ الصليبية القليلة الباقية مثل صور وصيدا وحيفا وبيروت وقد سلمت جميعها دون مقاومة ما عدا بيروت التي حاولت المقاومة فكان نصيبها التدمير وذبح سكانها (١) .

وهكذا ينتهي الفصل الختامي من تاريخ الحروب الصليبية في الشام وقد وصف المؤرخ الانجليزي ادوارد جيبون Gibbon هذه الحالة بقوله :

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ص ٨ ص ٨ وما بعدها .

« وخيم السكون على امتداد الساحل الذى ظل زنا طويلا ميدانا نسمع ف
صليل سيف النزال » (١) .

وهنا ينبغي أن نشير فى هذا الصدد إلى أن مصر طوال هذه الحروب
الصليبية قد قامت بدور ايجابي فعال كانت فيه محور المقاومة الإسلامية
حتى نم على يديها أخيرا مقوط عكا واخراج الصليبيين من الشام .
ولاشك أن هذا الانتصار الكبير قد أكسب السلطان خليل ودولة
المماليك مجدا وعظما من جميع أنحاء العالم الإسلامي .

وقد انتهز السلطان خليل هذا الحماس المتدفق الذى أوجده سقوط
عكا بين صفوف المسلمين وحاول أن يستغله فى محاربة الخطر الثانى
وهو الخطر المغولى ، فأمر الخليفة (واسمه وقتئذ الحاكم بأمر الله) أن
يعلن الجهاد العام على المنابر ، ثم خرج السلطان بجيشه نحو الحدود
الفراتية فاستولى على قلعة الروم من أيدي التتار وغير اسمها بقلعة
المسلمين ثم أعلن على الملأ عزمه على طرد المغول من العراق وارجاعهم
إلى موطنهم الأصلية .

ويدو أن سلطان مغول فارس أراد السخريه من هذه الدعايات التى
يقوم بها الأشرف خليل ضد المغول فأرسل إليه خطابا يطلب منه
تسليم مدينة حلب للإقامة بها كما كان يفعل ايلخانات فارس من
قبل . فرد عليه السلطان خليل بخطاب مثله مطالبا هو الآخر بتسليم
بغداد للإقامة بها أيضا ونقل الخلافة العباسية إليها .

على أن هذه المظاهرات الحربية التى قامت بين دولتى المغول

والممالك لم تنته إلى شيء ايجابي وذلك بسبب وفاة الأشرف خليل قتيلا على يد نائب سلطنته الأمير بدر الدين بيدرا وذلك أثناء خروجه للصيد عام ١٢٩٣ م وهذا يذكرنا بمأساة قطز مع بيبرس حينما قتله هذا الأخير سنة ١٢٦٠ م ولكن مع فارق واحد هو أن بيبرس اعتلى عرش مصر بعد ذلك أما بيدرا فإنه وقع فريسة في أيدي ممالك الأشرف الذين قتلوه شر قتلة (١).



مركز تقيت كنجيز علم اسلامي

(١) المقرئى : السلوك ج ٦ ص ٧٧٨ .

السلطان الناصر محمد بن قلاوون

(٦٩٣-٧٤١هـ-١٢٩٣-١٣٤٠م)

ولى السلطنة بعد وفاة أخيه الأشرف خليل ، وكان لا يزال طفلا فى التاسعة من عمره ، وقد لقب بالسلطان الناصر محمد .

ولابفهم من هذا التعمين أن أمراء المماليك أقاموا ابن استاذهم قلاوون احتراماً لمبدأ الوراثة ، فالمماليك طوال تاريخهم لم يعترفوا بهذا المبدأ وأن كانوا فى بعض الأحيان قد نظاهروا باحترامه نغطفية لمطامعهم ، وكل ما فى الأمر أن أمراء المماليك بعد مقتل الأشرف خليل ، لم يجدوا من بينهم أميراً قوياً يفرض شخصيته عليهم ويرضون به سلطاناً . ولهذا أقاموا هذا الطفل مؤقتاً إلى أن استقر أمرهم على واحد منهم . وكانت نتيجة هذا العمل أن عزل السلطان الناصر محمد من بين براصطة هؤلاء الأمراء الطامعين .

سلطنة الناصر الأولى ١٢٩٣-١٢٩٤م (٦٩٣-٦٩٤هـ) :

حكم فيها لمدة عام واحد ثم عزل ونفى إلى حصن الكرك جنوبى الأردن سنة ١٢٩٤م . وكان المغتصب هو نائب سلطنته واحد ممالك أبيه وهو الأمير حسام الدين لاجين المنصورى . وقد ظل السلطان لاجين بحكم مصر والشام مدة أربع سنوات قام خلالها بعدة أعمال اصلاحية أهمها تجديد عمارة مسجد ابن طولون ومثلثته ورفع الكثير من المكوس (الضرائب) عن كاهل الشعب مما جعله محبوباً من الناس ، غير أن لاجين مع ذلك لم يستطع إرضاء جميع أمراء المماليك خصوصاً بعد إعادة مسح وتوزيع الاقطاعات والأراضى الزراعية لتقدير الخراج المنسحق عليها وهو بما يعرف بالبروك الحسامى ، كما انتشرت الوساطات والمحسوبيات على أيامه مما أثار حقد الأمراء عليه فقتلوه واستدعوا الناصر محمد ثانية سنة ١٢٩٨م .

سلطنة الناصر الثانية ١٢٩٨-١٣٠٨ م (٦٩٨-٧٠٨ هـ) :

استمرت سلطنة الناصر الثانية مدة عشر سنوات تقريبا ، ظل فيها نفوذ الأمراء قويا ، ولم يستطيع السلطان الشاب أن يسيطر على الموقف لصغر سنه ، فوقف حائرا امام المنافسة الشديدة التي قامت بين اثنين من كبار الأمراء وهما الأمير بيبرس الجاشنكير^(١) والأمير سلار . وقد لقي السلطان منها الكثير من أنواع الأساء والنضيق المالي ، فبروى على سبيل المثال أنه طلب من الأمير بيبرس الجاشنكير خروفا مشويا وحلوى باللوز فرفض أن يجيبه إلى طلبه ، واضطر الناصر آخر الأمر أن يعزل العرش وأن يغادر البلاد إلى حصن الكرك بعيدا عن السياسة ومؤامرات المماليك . وتروى المصادر أن عددا كبيرا من الأهالي خرجوا لسوداعه وهم يكون على فراقه .



وانتهز الجاشنكير فرصة رحيل السلطان وأغتصب العرش لنفسه ملقبا نفسه بالسلطان المظفر ركن الدين بيبرس ، أما الأمير سلار فإنه قبل بأن يظل نائبا للسلطنة واستمر الأمر على هذا الوضع سنة واحدة ثار بعدها الأهالي والأمراء ، وصاروا يهتفون في الطرifyان : « يا ناصر يا منصور ، الله يبخون من يبخون ابن قلاوون »^(٢) . وانتهى الأمر بعودة الناصر محمد إلى عرشه في احتفال شعبي كبير سنة ١٣٠٩ م . ولم يتردد الناصر في هذه المرة من الانتقام من كل من بيبرس وسلار ، فأمام الأول جوعا حتى إنه أكل أحد أصابعه ، كما أعدم الثاني شنقا .

(١) الجاشنكير هو الأمير الذي بنى الطلعة قبل السلطان خوفا من أن يدس له فيه السم .

(٢) أبو المحاسن : المعجم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٣ .

سلطنة الناصر الثالثة ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م (٧٠٩ - ٧٤١ هـ) :

هذه الفترة الثالثة من حكم الناصر محمد نعتبر بحق سلطنته الحقيقية وقد امتدت حتى وفاته . وإذا نظرنا إلى مدة هذه الفترات الثلاث التي حكم فيها الناصر محمد وجدنا أن عهده يعتبر أطول عهود سلاطين المماليك (حوالي ٤٣ سنة) .

ولاشك أن السلطان الناصر محمد قد استفاد من الحوادث السابقة بتجارب متنوعة عرفته بأخلاق المماليك ومؤامراتهم وكيفية معاملتهم . كما أن سنة في ذلك على الوقت قد بلغ مرحلة التضج إذ بلغ الخامسة والعشرين وقد ساعدة ذلك تثبيت قدمه في الحكم وتركيز الإدارة في يده .

ولقد سار السلطان الناصر محمد على سياسة أسلافه نحو المشاكل الرئيسية التي أحاطت بمملكته وهي مشاكل الصليبيين والمغول . ومن المعروف أن هذه المشاكل قد تطورت تطوراً كبيراً في صالح المسلمين في ذلك الوقت نظراً لجلاء الصليبيين عن الشام نهائياً وضعف الحماس الصليبي في أوروبا . كما أن دولة المغول فارس قد أخذت في الضعف هي الأخرى نتيجة للحروب التي خاضتها مع المماليك من جهة ومع مغول الفججاق من جهة أخرى .

سياسة الناصر محمد مع المغول :

حينما دب النزاع بين امراء المماليك في آخر أيام السلطان لاجين (الذي اغتصب عرش الناصر محمد) لجأ بعضهم إلى خان المغول واسمه غازان أو قازان محمد بن أرغون . وكان قد اعتنق الإسلام على المذهب الشيعي ، فشرحو له سوء الأحوال في مصر والشام وحرصوه على غزو تلك البلاد . وراف غازان أن يقوم بالدور الذي قام به أجداده من

قبل وأن بحقق المشروع الذى فشلوا فى تحقيقه وهو القضاء على دولة المماليك والاستيلاء على مصر والشام .

ثم عبر غازان نهر الفرات متجها إلى الشام ، فخرج السلطان الناصر محمد للملاقاة وكان قد عاد إلى ملكه فى ولايته الثانية بعد مقتل لاجين . وجرت المعركة بين الفريقين عند وادى الخازندار بين حماة وحمص وذلك فى سبتمبر ١٢٩٩م (٦٩٨هـ) وفى هذه الموقعة هزم الجيش المصرى وهرب كبار قواده وبقي السلطان الشاب يئس فى مكانه ولم ينقذه من الموت سوى توقف المغول من مطاردة المماليك خوفا من أن يكونوا قد أعدوا لهم كمينا حريا على عاداتهم فى الحروب .

وانسحب الناصر محمد إلى بعلبك ومنها إلى مصر ، أما غازان فقد بطل نفوذه على شمال الشام ثم واصل رحفه إلى دمشق واستولى عليها ^(١) .

غير أن أمراء المماليك لم يستسلموا لهذه الهزيمة بل عادوا إلى التكتل ثانية بالقاهرة ثم خرجت جموعهم إلى الشام لأخذ الثأر من المغول . ولما علم غازان باقتراب جيوشهم من دمشق انسحب منها بجنوده تاركا المدينة فى حماية من انضم اليه من أمراء المماليك . وقد ظن أنه بهذه الوسيلة يستطيع أن يشطر المماليك إلى حزبين متنازعين يضرب كل منهما الآخر .

غير أن الذى حدث كان على عكس ما توقعه غازان ، إذ أن هؤلاء المماليك الذين سبق أن أعلنوا له الولاء من قبل عادوا ثانية وانضموا إلى جيوش اخوانهم المماليك القادمين إلى الشام . وهذه الظاهرة - ظاهرة التكتل - نلاحظها بكثرة فى تاريخ المماليك ابان الأزمان التى هددت

(١) مفضل بن أبى القضايل : كتاب النهج السديد ص ٦٣٥ - ٦٤ نشر بلونيه .

كياتهم . وهكذا زال سلطان المغول عن الشام وعادت الوحدة من جديد بين مصر والشام تحت سلطنة الناصر محمد .

ولقد فوجئ غازان بهذه النتيجة التي لم يكن يتوقعها ، وفكر في إرسال حملة جديدة نحو الأراضي الشامية ، غير أن قيام ثورات داخلية في بلاده أجبرته على تأجيل هذا المشروع بعضا من الوقت . وقد حاول غازان أن يشبط عزائم المصريين بعقد صلح معهم ، غير أن أمراء الماليك فطنوا لخديعته قرفضوا هذا الصلح وعملوا على الاستفادة من هذا التأجيل في تقوية صفوفهم ونوحيد كلمتهم .

وفي عام ١٣٠٣ م (٧٠٢ هـ) أرسل غازان جيوشه نحو البلاد الشامية بقيادة قائده قطلوشاه ، فخرج السلطان الناصر محمد بجيوشه للملاقاة . وتقابل الفريقان عند مرج الصفر جنوبى دمشق في شهر رمضان ، وكان النصر النهائي للمصريين ، وإرادت فلول المغول إلى الفرات بعد أن فقدت ما يقرب من عشرة آلاف جندي بين فيل وأسير (١) .

وغضب غازان لهذه الهزيمة غضبا شديدا وانزل بقواده عقوبات صارمه ، ولم يلبث هو الآخر أن مات كمدا في السنة التالية ١٣٠٤ م ولما يبلغ من العمر الثانية والثلاثين ، وهذه هي المرة الرابعة على الأقل التي استطاع فيها المصريون الانتصار على أشد وأخطر عدو عرفوه منذ الفتح الإسلامى .

على أن المهم هنا هو أن هذا الانتصار الأخير على المغول يعتبر الحلقة الأخيرة في سلسلة الوقائع الكبرى التي دارت بين الدولتين الأيلخانية المغولية والمملوكية ، ذلك لأن العلاقات بين هاتين الدولتين قد

(١) أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٩ ويلاحظ أن أبا الفداء حضر هذه الموقعة بنفسه .

أخذت بحسن بعد ذلك ، فقد صرح بين الناصر محمد وإيلخان مغول فارس الجديد أبي سعيد كما أخذ الإسلام ينتشر بين أفراد الدولة ملوكا وشعبا . ويمكننا القول بأن الخطر المغولي بعد موثقة مرج الصفر قد زال نهائيا عن مصر والشام حتى أوائل القرن الخامس عشر الميلادي عندما عاود الظهور من جديد . على يد القائد المغولي تيمورلنك .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذا الصلح الذي أبرم بين دولتي مغول فارس والمماليك لم يؤثر مطلقا على الصداقة المتقلبة القديمة التي تربط دولة المماليك بدولة مغول القفجاق أو القبيلة الذهبية في شمال البحر الأسود ، وكان زعمهما في ذلك الوقت يدعى أوزبك خان .

ومن المعروف أن هذه الدولة المغولية الشمالية كانت على عدااء مستحكم مع مغول فارس ، وكثيرا ما قامت بينهما حروب طاحنة وقفت فيها مصر بجانب حلفائها مغول القبيلة الذهبية ، ولكن لما انتهى العداء بين مصر ومغول فارس ، لم يستطع الناصر محمد مناصرة صديقه أوزبك خان زعيم القبيلة الذهبية ضد إيلخان فارس أبي سعيد ، وأوضح له موقفه الجديد من هذه الدولة ، ولكنه عمل في نفس الوقت على إزالة ما بين دولتي المغول من عدااء وقد كلال معاه بالنجاح إذ عقد صلح بين أبي سعيد وأوزبك خان وانتهت بذلك هذه المشكلة ^(١) .

سياسة الناصر محمد مع الصليبيين :

الواقع أن الأعمال الحربية التي قام بها الناصر محمد ضد الصليبيين ، وهي في الحقيقة أعمال بسيطة نعتبر من ذبول أو مخلفات المشكلة الصليبية التي انتهت منذ أيام أخيه الأشراف خليل .

(١) ابن خلدون : المعبر وديوا المبتدأ والخبر ج ٥ ، ص ٤٣١ المغريزي : الملوك ج ٢ ص

فمن بقايا هذه المشاكل الصليبية مسألة عسبان أرمينيا وتخريضها
للمغول فارس وملوك أوروبا على غزو مصر والشام . وكانت هذه الدولة
المسيحية تدفع لمصر جزية سنوية منذ عهد السلطان الظاهر بيبرس في
مقابل مسألة دولة المماليك . وقد اضطّر الناصر محمد أن يرسل إلى أرمينيا
عدة حملات تأديبية انتهت بخضوع هذه الدولة واعترافها بسيادة سلطان مصر والشام .

ومن بقايا المشاكل الصليبية أيضا مسألة فرسان الداوية أو المعبد
وكانت بعض فلولهم بعد استيلاء الأشرف خليل على عكا قد انسحبت
واستقرت في جزيرة أرود الواقعة على بعد ثلاثة أميال في البحر أمام بلدة
أنطربوس شمالي طرابلس ، وانخفضت قاعدتها يشنون منها الغارات على
الموانئ الشامية ولا سيما مدينة طرابلس القريبة منها ، ومن ثم قرر الناصر
محمد احتلال تلك الجزيرة وقاعد الأسطول وشنه بالمقاتلة والسلاح
والنفط ، وأسند قيادته إلى أمير البحر سيف الدين كهرداس الزراف
المنصوري . ثم أبحر الأسطول سنة ١٣٠٢ م (٧٠٢ هـ) متجها إلى
طرابلس حيث انضم إليه الأمير اسندر كرجي ببعض القطع البحرية ، ثم
أطبقت الحملة على جزيرة أرود واسنولت عليها عنوة بعد أن حطمت
أسوارها وقتلت ألفا من أهلها وأسرت نحو من خمسمائة ، وهكذا خلت
السواحل من الصليبيين ولم يبق منهم أحد بالشام إلا من هو أسير أو نصراني ذمي ^(١) .

علاقات الناصر محمد الدبلوماسية :

من المعروف أن مشكلة الصليبيين كانت قد انتهت منذ عهد
السلطان الأشرف خليل ، غير أن فكرة الحروب الصليبية ظلت باقية في

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٦ .

أذهان الكتاب والدعاة وبعض الملوك والبابوات في أوروبا وكانت أخبار تلك المشروعات الصليبية تصل إلى القاهرة مما جعل سلاطين المماليك يتخذون الاحتياطات الحربية والدبلوماسية اللازمة لدرأ هذا الخطر .

فمن الناحية الدبلوماسية نجد أن السلطان الناصر محمد قد حرص على توطيد علاقاته مع ملوك الدول الأوروبية والإسلامية شرقاً وغرباً ، فأتى بلاطه بسفراء تلك الدول بشكل لم يحدث من قبل ولا من بعد .

ومن هؤلاء نذكر خابمى الثانى Jaime II (جام فى المصادر العربية) ملك مملكة أراجون فى شمال شرق اسبانيا وكان هذا الملك يحرص على أن ينال شرف رعاية مصالح المسيحيين فى الشرق الإسلامى وكانت هذه المصالح أما دينية مثل تأمين الحجج وإطلاق سراح الأسرى وحماية المسيحيين المقيمين بمصر والشام ، وأما مصالح تجارية تتعلق بتأمين التجار المسيحيين على تجارتهم وأموالهم وأرزاقهم أثناء إقامتهم بالثغور المصرية ولا سيما مدينة الإسكندرية ، فسفارات ملك أراجون كانت تدور حول هذه المصالح ، وفى مقابل ذلك كان هذا الملك الأسباني يتعهد بحماية المسلمين المقيمين فى مملكته وعدم التدخل فى شؤونهم الدينية . وقد أطلق على المسلمين الخاضعين للحكم الأسباني اسم المذجنين ^(١) Mudejares .

أما ملك فرنسا فيليب السادس ، فقد كان من دعاة أحياء فكرة الحروب الصليبية بل أنه أبدى استعداده لقيادة حملة صليبية على مصر ، ولكنه نبين له آخر الأمر استحالة هذا المشروع خصوصاً بعد أن شغل بحروب المائة عام التى قامت بين فرنسا وإنجلترا .

ورأى ملك فرنسا أن يلجأ إلى سياسة المفاوضات فى حل المسألة

Atiya (A.S.): Egypt and Aragon P.35 . (١)

الصليبية، فأرسل إلى السلطان الناصر محمد سنة ١٢٢٠م سفارة ضخمة من مائة وعشرين سفيرا ، وقد حاول هؤلاء السفراء اقناع السلطان بتسليم بيت المقدس للمسيحيين ولكن السلطان قابل هذا الطلب بالاستياء والاهمال^(١). أما سفارات امبراطور الدولة البيزنطية فكانت تدور حول عقد تحالف مع دولة المماليك ضد الدولة العثمانية الناشئة في آسيا الصغرى ، وكانت هذه الدولة العثمانية قد أخذت توسع حدودها غربا في الأراضي البلغارية التابعة للدولة البيزنطية كما أخذت في الوقت نفسه تهدد الحدود الشمالية للدولة المملوكية بالضغط على الدويلات التركمانية المنتشرة في جنوب آسيا الصغرى مثل القرماتية وذى القادرية التي كانت في حلف مع المماليك . ولهذا وجدت هذه السفارات البيزنطية تجاوبا من السلطان الناصر لوجود مصالح مشتركة بين الجانبين.



أما سفارات ملوك الهند الإسلامية في دلهي في عهد محمد بن طغلق شاه سنة ١٢٢٥م/ ٧٢٦هـ وكان غرضها عقد حلف مع الناصر محمد ضد مغول فارس على أن تقوم مصر والهند بالهجوم عليهم من الشرق والغرب في وقت واحد . ولقد فشل هذا المشروع بسبب تحسن العلاقات بين مصر ودولة ايلخانات فارس كما سبق أن بينا .

كذلك اهتم السلطان الناصر محمد بتوطيد علاقاته بدولة بنى مرين أو بنى عبد الحق في المغرب الأقصى . وكان سلطانها في ذلك الوقت هو السلطان أبو الحسن المريني فتشير المصادر إلى السفارات والمراسلات المتبادلة بين الدولتين ونخص بالذكر تلك السفارة التي أرسلها السلطان أبو

(١) محمد جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون في مصر من ٢٧٧ .

الحسن المرنى سنة ١٣٣٧ م (٧٢٨ هـ) وكان يصحب هذه السفارة
ركب الحج المغربى وعلى رأسه السبدة الحرة احدى زوجات أبيه ،
وبصفها المقرزى بابنة السلطان ، وقد حملت الهدايا المرسلة من سلطان
المغرب إلى سلطان مصر على ثلاثين فطار من بغال النقل سوى الجمال .
وكان يوما مشهودا وصفه المقرزى فى كتابه الذهب المسبوك فى ذكر من
حج من الخلفاء والملوك (نشر المرحوم جمال الدين الشيال) .
اعمال الناصر محمد الداخلى :

سار الناصر محمد على سياسة والده قلاوون العمرانية فبنى المدرسة
الناصرية سنة ١٣٠٤ م ، التى لا تزال بقاياها موجودة إلى اليوم بالنحاسين
بالقاهرة ومن مبانى أيضا القصر الأبلق بقلعة الجبل (المقطم) سنة
١٣١٣ م ويسمى بالأبلق لأن أحجاره كانت بيضاء وسوداء (من هذه
التسمية جاء اسم الطائر الأبلق والبلقاء فى جوب الشام) ثم هناك مسجده
الذى بناه بالقلعة أيضا سنة ١٣١٨ م وزينه بمواء نقلها من كاند راثية
عكا . هذا إلى جانب الحمامات والمساجد والزوايا والروابط والقناطر
والنرع والقنوات بجميع أنحاء البلاد وأهمها نعيمر البحرى الذى ينقل الماء
عليه من النيل إلى القلعة على السور (مجرى العيون) .

ولقد قام الناصر محمد بجمع الأراضى المصرية وتقسيمها نفسها جديدا بحرف فى
التاريخ باسم الروك الناصرى . والروك مصدر الفعل الثلاثى راك ومعناه قاس أو مسح الأرض
التراعية لتفقد الضرائب أو الخراج المستحق عليها وهذه العملية عرفت أيضا باسم فك الزمام .
والمعروف أن أرض مصر مسحت فى العصور الوسطى الإسلامية
ست مرات قبل عصر الناصر^(١) محمد . وهذا يدل على أن الناصر محمد

(١) على إبراهيم حسن : تاريخ المماليك البحرية ص ٣٣٢ .

لم يعمل عملا جديدا بهذا الروك الجديد ولكن يبدو أنه كان يهدف من ورائه إضعاف قوة المماليك عن طريق الأقلال من اقطاعاتهم عند توزيعها من جديد. كذلك أعاد الناصر حفر خليج الإسكندرية سنة ٧١٠ هـ فبادر الناس بالزراعة على جانبيه كما اهتم بعمارة طريق الحج من القاهرة إلى مكة والمدينة المنورة .

أما عن شخصية الناصر فيمكن أن نأخذ فكرة عنها من اللوحات القصيرة التي وردت في المراجع المختلفة نذكر منها أنه كان قصير القامة ، أبيض اللون وفي عينيه حول ورجله عرج فلا يمشي الا متكئا على عصا ، أو نحام وذلك بسبب حادث وقع له في أيامه الأولى وهو منفى بحصن الكرك (دخلت شوكة في رجله) وكان ولوعا بالصيد ومفرما باقتناء الخبول الأصيل والأحجار الكريمة وأن كان لم يلبس من هذه الأحجار شيئا ، اذ يؤثر عنه البساطة في مظهره وملبسه ، كذلك اهتم الناصر بالعلم والعلماء ، وكانت تربطه بالمؤرخ المالك المؤيد أبي الفداء صاحب كتاب المختصر في أخبار البشر صداقة متينة . و أبو الفداء كما هو واضح من لقبه « الملك المؤيد » بنمى إلى الملك شاعنشاہ الأيوبي أخو صلاح الدين . وقد عمل الناصر محمد على نكريته فأعاد إليه ملك أجداده وهي ولاية حماه بالشام ، وأمر الولاة بأن يعاملونه كذلك ، وقد صحبه معه إلى الحجاز عند تأدية فريضة الحج ، وكان لا يناديه ألا بأنتى .

هذا ، وكان السلطان الناصر محمد رجلا شجاعا حازما الا أنه كان كثير التخیل والظن والشك ، ولهذا قتل عددا من الأمراء لأنه اشتبه في اخلاصهم ، بل أنه كان يغار على ملكه حتى من أبنائه ، فلم يعين ولدا لعهدده ، وفي أواخر أيامه نفى ابنه الأكبر أحمد إلى حصن الكرك

لسوء أخلاقه ، ولم يكن ابنه الثانى آنوك أحسن حالا من أخيه ونوفى فى أواخر أيام والده ، ولهذا اضطّر الناصر قبل وفاته يومين إلى تولية ابنه الثالث سيف الدين أبى بكر فى السلطنة ، وتوفى السلطان الناصر محمد عام ١٣٤٠ م (٧٤١ هـ) عن ثمان وخمسين سنة .

دولة المماليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها : (١٣٤٠ - ١٣٨٢ م) (٧٤١ - ٧٨٤ هـ) :

نركت وفاة الناصر محمد فراغا كبيرا لم يستطع أحد من أولاده وأحفاده أن يملأه من بعده .

غير أنه يلاحظ أن البيت القلاوونى كان قد نأصل تماما فى قلوب الناس بدليل أن أبناء الناصر وأحفاده هم الذين تداولوا العرش بعده حتى نهاية دولة المالك الأولى (دولة المماليك البحرية) سنة ١٣٨٢ م . أما أمراء المماليك فقد كان ضميرهم فى ذلك الوقت يدور حول الاستئثار بالنفوذ والأموال دون الالتفات إلى السلطنة وعرشها .

وفى هذه الفترة التى نلت وفاة الناصر محمد حتى نهاية الدولة المملوكية الأولى ، وهى فترة تقدر بحوالى اثنتين وأربعين سنة (١٣٤٠ - ١٣٨٢ م) تولى عرض مصر والشام اثنا عشر سلطانا ثمانية من أبناء الناصر ، واثنان من أحفاده ، واثنان من أبناء هؤلاء الأحفاد .

وجميع هؤلاء السلاطين لم يحكموا الا بالاسم فقط ، أما السلطنة الحقيقية فكانت بيد كبار الأمراء وكان هؤلاء السلاطين أطفالا صغارا لم يدم حكمهم سوى بضع سنوات أو شهور قليلة .

ولم يشذعن هذه القاعدة سوى اثنين من هؤلاء السلاطين :

الأول هو السلطان الناصر حسن بن الناصر محمد ، وقد نسلطن مرتين : الأولى دامت أربع سنوات (١٣٤٧ - ١٣٥١ م) والثانية سبع سنوات (١٣٥٤ - ١٣٦١ م) . وكان هذا السلطان شغوفا بالعمارة مثل والده ، وينسب اليه المسجد الضخم الجميل الذى يحمل اسمه جامع السلطان حسن ، الذى لا يزال يراعى كقلعة المنيفة فى شارع محمد على (بجوار مسجد الرفاعى) . وقد قتل السلطان حسن على يد نائب سلطته بلغا الخاصكى .

اما السلطان الثانى فهو السلطان الأشرف شعبان وهو من أحفاد الناصر محمد ، وقد استمرت سلطته ثلاث عشرة سنة (١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) . وفى عهده حدثت غارة القبارصة المشنومة على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥ م .



وعلى الرغم من ضعف ونفاهة معظم شخصيات سلاطين هذه الفترة التى تلت وفاة الناصر محمد ، إلا أن الدولة المملوكية استمرت قوية مهابة . وهذا راجع إلى حسن الإدارة المصرية والشامية التى بلغت ذروتها من حيث النظام والدقة بحيث صارت من أحسن الإدارات الحكومية فى عصرها سواء فى الشرق أو الغرب . ولهذا نجد أن ضعف السلاطين بعد الناصر محمد لم يحل دون استمرار مظاهر الحياة المملوكية كما كانت من قبل مثل بناء المساجد الجميلة والقبور الفخمة ، واستقبال الوفود والسفراء فى بلاط السلطان الذى استمر على أبيته وفخامته السابقة .

وتتميز هذه الفترة التى تلت وفاة الناصر محمد بحدثين هاميين كان لهما أثر كبير فى نهاية هذه الدولة المملوكية الأولى :

الحدث الأول داخلي :

وهو انتشار وباء الطاعون أو الموت الأسود في البلاد المصرية والشامية وغيرها من البلاد الافريقية والاسيوية والأوربية ، وذلك في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي أو الثامن الهجري . ولاشك أن هذا الوباء الذي هلك فيه ملايين من البشر إلى جانب ما صاحبه من طواعين الأبقار والآفات الزراعية ، قد نتج عنه مجاعات وأزمات اقتصادية ترتب عليها أيضا أزمات واضطرابات سياسية سادت نواحي كثيرة من العالم ومن بينها مصر وقد أعطانا الرحالة الطنجي ابن بطوطة الذي كان موجودا في القاهرة في ذلك الوقت وصفا مهما عن هذا الوباء والأثار السلبية التي ترتبت عليه^(١) . كذلك عبر عن هذه الحالة المؤرخ المعاصر عبد الرحمن ابن خلدون بنظرته الفلسفية الشاملة عندما قال في مقدمته نغفيا على هذا الوباء :^(٢)

« وكأني بالمشرف قد نزل به مثلما نزل بالمغرب . . . وكأنما نادى لسان الكون في العالم بالخمول والانقباض فبادر بالأجابة ، والله وأرث الأرض ومن عليها ، وإذا تبدلت الأحوال جملة فكأنما تبدل الخلق من أصله وغول العالم بأسره وكأنه خلق جديد » .

أما الحدث الثاني :

فهو حدث خارجي ويتعلق بالغارة البحرية الوحشية التي شنّها ملك قبرص بطرس الأول لوزجنان على مدينة الاسكندرية سنة ١٣٦٥م (٧٦٧ هـ) بمساعدة فرسان رودس الاستبارية والجنوبيين والبنادقة . ولقد اختار هذا اللعين وقتا مناسباً لغارته ، فالوقت كان موسم فيضان

(١) تجلّس الانساره هنا إلى أن والده هذا الرحالة ابن بطوطة مات في مدينة طنجة بهذا الوباء ودفنت هناك .

(٢) المقدمة ص ٢٣ ، وبلاحظ أن ابن خلدون قد فقد ، والده في هذا الوباء أيضا .

النبيل ، والطريق بين القاهرة والاسكندرية مملؤ بالطين ولا يصلح لمجيء
نجده عسكرية سريعة لانقاذ المدينة ، بل كان على هذه النجدة أن تسلك
طريقا آخر عبر الصحراء وهو طريق طويل شاق، وكان الوقت موسما
للحج وحاكم المدينة صلاح الدين بن عرام غائب عنها لتأدية فريضة الحج
وكان نائبه جنفرا رجلا سىء التدبير عديم المعرفة أى أنه كان رجلا
ضعيفا مترددا لا يصلح لمثل هذه المواقف الخطيرة ، يضاف إلى ذلك أن
سلطان مصر كان طفلا فى الثانية عشرة من عمره وهو الأشرف شعبان
حفيد الناصر محمد بينما كلنت السلطة الحقيقية فى يد نائب سلطنته
الأمير يليغا الخاصكى وهذا أدى إلى اضطراب الحالة الداخلية فى مصر
فالظروف كلها كانت مهياة لخدمة العدو .

وظن السكندريون فى أول الأمر أن السفن الصليبية هى سفن
البنادقة الآتية للتجارة على عادتها فى كل سنة ، ففرحوا لرؤيتها وخرجوا
لاستقبالها ، ولكنهم قوبلوا بوابل من السهام فأدركوا أنهم أمام خطر
صليبي، عندئذ بدأت الاستعدادات على عجل لاغلاق الابواب وشحن
القلاع بالمقاتلة واستدعاء عرب البحيرة للدفاع ، غير أن هذه
الاستعدادات المرجلة لم تمنع الصليبيين من اقتحام المدينة ، اذ استطاع
بعضهم أن يدخل من فتحة قناة الخليج التى نصب فى البحر من تحت
ال سور فى الميناء الشرقية ، وأن يتسلق الحائط من سلمه الداخلى ويشعل
النار فى باب الديوان (الجمر ك) المجاور لها وبذلك تمكن الصليبيون من
دخول الاسكندرية ونهبها وحرقها وقتل وأسر عدد كبير من رجالها
ونسائها ، ولم يفرقوا فى ذلك بين المسلمين والنصارى واليهود المقيمين

فى المدينه . وبعد أربعة أيام من السلب والنهب والدمار اضطر الملك بطرس أن يلق بأسطوله فل أن تلحق به جيوش النجده المصريه قاتعا بما أصابه من غنائم .

كانت هذه الغارة بمثابة ضربة قاتلة لمدينه الاسكندرية اذ أخذ نشاطها التجارى ومكانتها الاقتصادية فى الأفول منذ ذلك الوقت وقد علق المقرئزى على هذه الحالة بقوله : « وكانت هذه الواقعة من أشنع ما مر بالاسكندرية من الحوادث ، ومنها اختلت أحوالها ، واتضع أهلها ، وقلت أموالهم ، وزالت نعمهم » (١) .

ولاشك أن هذه الكارثة التى أصابت أهم ميناء تجارى مصرى ، كانت عواقبها وخيمة على الاقتصاد المصرى بصفة عامة ، وقد يؤيد ذلك كثرة المنازعات بين امراء الممالك بصورة أقوى من ذى قبل ، ووقوع مصر فى أزمات مالية عديدة حتى قيل أن الدولة لم تستطع اخراج الحمل إلى الكعبة أكثر من مرة لفقرها .

لم تستمر طويلا الدولة المملوكية الأولى المعروفة بالبحرية بعد هاتين الأزمتين اللتين مرت بهما وهما رياء الطاعون وغارة القبارصة ، اذ تمكن فى النهاية أمير مملوكى اسمه بريقوق من أن يسدل الستار على هذه الفترة المضطربة وعلى أسره قلاوون بأسرها . ففى سنة ١٣٨٢ هـ (٧٨٤هـ) نزع بريقوق السلطان حجبى آخر سلالة الناصر محمد بن قلاوون ، وأعلن نفسه سلطانا على مصر والشام باسم الملك الظاهر سيف الدين بريقوق .

وبهذا السلطان الجديد تبدأ دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية (نسبة إلى أبراج القلعة) وبالجراكسة أو الشراكسة من باب التسمية

(١) راجع تفاصيل هذه الغارة فى (أحمد مختار العبادى والسيد عبد العزيز سالم : البحرية الإسلامية فى مصر والشام ص ٣١٢) .

المنصرية. غير أن هذه التسميات فى رأى استاذنا المرحوم زيادة غير دقيقة لأن الدولة لم تعتمد على جنس الشراكسة فقط بل اعتمدت على عناصر مملوكية أخرى مختلفة كالتركمان والقفجاق والروم . كذلك كانت أبراج القلعة بالمقطم مأوى لفئات المماليك أبام دولة المماليك الأولى ولذلك نرى أن التسمية الصحيحة التى ينبغى أن نطلقها على هذه الدولة هى التسمية العددية أى دولة المماليك الثانية (١) .

وهذه الدولة فى الواقع ما هى الا استمرار لدولة المماليك الأولى فى سياستها وتقاليدها وأنظمتها بوجه عام . والأمر الذى جعلها تعتبر دولة منفصلة يرجع إلى أن مؤسسها وهو السلطان برقوق ، استطاع أن يقضى على سلطنة أسرة قلاوون ويستأثر بالسلطنة لنفسه فكان ذلك هدفاً للمبدأ الوراثى الذى حاولت دولة المماليك الأولى تطبيقه فى أواخر أيامها كوسيلة للبقاء والاستمرار .

مركز تحقيق بحوث تاريخ مصر

(١) محمد مصطفى زيادة : بعض ملاحظات جديدة فى تاريخ دولة المماليك فى مصر . مجلة كلية الآداب ، القاهرة سنة ١٩٣٦ .

ضمائم

ضميمة رقم (١)

خطاب التهديد الذى أرسله هولاكو خان إلى

السلطان سيف الدين قطز سلطان مصر

قبل موقعة عين جالوت^(١)

من ملك الملوك شرقا وغربا ، القان الأعظم .

باسمك اللهم باسط الأرض ، ورافع السماء . بعلم الملك المظفر
قطز الذى هو من جنس المماليك الذين هربوا من سيوفنا إلى هذا الأقليم^(٢) ،
يتعمون بانعامه ، ويقتلون من كان بسلطانه بعد ذلك . بعلم الملك
المظفر قطز ، وسائر امراء دولته وأهل مملكته بالدبار المصرية وما حولها من
الأعمال ، أنا نحن جند الله فى أرضه ، خلقتنا من سخطه . وسلطنا على
من حل به غضبه ، فلکم بجميع البلاد معنير ، وعن عزمتنا مزدجر ،
فانعتلوا بغيركم ، وأسلموا البنا أمرکم ، قبل أن ينكشف الغطاء فتندموا
ويعود عليكم الخطأ ، فنحن ما نرحم من بكى ، ولا نرق لمن شكى ، وقد
سمعتم أننا قد فتحنا البلاد ، وطهرنا الأرض من الفساد ، وقتلنا معظم
العباد ، فعليكم بالهرب وعلينا بالطلب ، فأى أرض تأويكم ، وأى طريق
تنجيكم ، وأى بلاد تحميكم ؟ فما لكم من سيوفنا خلاص ، ولا من

(١) المفريزى : السلوك جـ ١ ص ٤٢٧ - ٤٢٩ . وراجع ما قلناه عن هذه الرسالة فى موضعه .

(٢) إشارة إلى أصل قطز ، وقد تقدم القول بأنه كان من الخوارزمية .

مهابتنا مناص ، فخيولنا سرايق ، وسهامنا خوارق ، وسيوفنا صواعق ،
 وقلوبنا كالعجال ، وعددنا كالرمال ، فالحصون لدينا لاتمنع ، والعساكر
 لقتالنا لاتنفع ، ودعاؤكم علينا لا يسمع ، فانكم أكلتم الحرام ، ولا
 تعفون عند الكلام ، ونختم اليهود والايمان ، وفشا فيكم الحقوق
 والعصيان ، فأبشروا بالمذلة والهوان ، فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم
 تستكبرون فى الأرض بغير الحق وبما كنتم نفسقون وسيعلم الذين
 ظلموا أى منقلب ينقلبون ، فمن طلب حرينا ندم ، ومن قصد أماننا
 سلم ، فإن أنتم لشرطنا ولأمرنا أطعتم ، فلکم ما لنا وعليکم ما علينا ، وأن
 خالفتم هلكنم ، فلا نهلكوا نفوسكم بأيديکم ، فقد حذر من أنذر ، وقد
 ثبت عندكم أن نحن الكفرة ، وقد ثبت عندنا أنكم الفجرة ، وقد سلطنا
 عليكم من له الأمور المقدرة والاحكام المدبرة ، فكثبركم عندنا قليل ،
 وعزيزكم عندنا ذليل . وبغير الأبهة ما ملوكم عندنا سبيل ، فلا نظيلوا
 الخطاب ، وأسرعوا برد الجواب ، قبل أن نضرم نار الحرب نارها ، وترمى
 نحوكم شرارها ، فلا تجدون مناجاها ولا عزا ، ولا كافيا ولا حرزا ،
 وندهون منا بأعظم داهية ونصبح بلادكم منكم خالية ، فقد أنصفناكم اذ
 راسلناكم ، وأيقظناكم اذ حذرناكم ، فما بقى لنا مقصد ضواكم .
 والسلام علينا وعليکم ، وعلى من أطاع الهدى ، وخشى عواقب الردى
 وأطاع الملك الاعلى .

ألا قل لمصرها هلاوون^(١) قد أتى بعد سيوف تنتضى وبواتر
 بصير أعز القوم منها أدلة ويلحق أطفالا لهم بالأكابر

(١) هلاوون صيغة لاسم هولاكو نرد كثيرا فى المصادر القديمة المعاصرة .

ضميمة رقم (٢)

رواية صارم الدين أزيك بن عبد الله الأشرفي، في وصف التار
وعاداتهم وموقعة عين جالوت ^(١)

قال الأمير شهاب الدين فرطاي المزى الخازندارى في تاريخه
صيفته :

قال الصارم أزيك مملوك الملك الأشرف الأيوبي صاحب حمص لما
نزل هلاوون على حلب كنت غائبا عنها ، فخبأت في مغارة من مغارات
حلب مدة ثلاثة أيام ، وأنا أسمع الحنين حوافر الخيل فوق رأسى . فلما
انقطع الحنين ، طلعت من المغارة ، فوجدت على بابها رجلا من التتار

مؤرخية كبرى

(١) راجع ما قلناه عن هذه الموقعة في موضعه من الكتاب، هنا وقد ورد هنا النص في تاريخ
فرطاي المزى الخازندارى الذى لا نعرف عن صاحبه سوى أنه كان من كبار أمراء
المماليك وشغل عدة وظائف كبيرة مثل أمير دمشق وحاحب حلب ونائب طرابلس ومات
فوق سن السنين سنة ٧٣٤ هـ (١٣٣٣ م) ، وقد كتب تاريخنا نغله المؤرخ المصرى ناصر
الدين محمد بن القزوينى (ت ٨٠٧ هـ = ١٤٠٥ م) في تاريخه الكبير الطبع الواضح
المساوك الى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ، الذى لم يستطيع انصافه . ويوجد من هذا
التاريخ الكبير لابن الفرات خمسة أجزاء (تشمل أخبار سنى (٥٠١ - ٧٩٩ هـ) نشرتها
الدكتور فسطاطين زين الأجزاء ٧ ، ٨ ، ٩ ، التى تضم أخبار سنى ٦٧٣ - ٧٩٩ هـ . أما
الجزء الذى بهما هنا فهو الجزء السادس الذى يضم أخبار سنس ٦٢٥ - ٦٥٩ هـ
ويشتمل تاريخ فرطاي المزى وأخبار صارم الدين أزيك التى وردت هنا فى المتن . وهذا
الجزء موجود بمكتبة الفاتيكان وقد نشر منه المنشور لبغى دلافيا أخبار صارم الدين فى
Levi Della Vida : L'invasione dei Tartari in Syria nel 1260 di
un testimone oculare, Orientalia Vol. Iv Roma 1935

مينا ، فلبست قماشه ، ونزبات بزى التتر ، وفصدت دهليز هلاوون . ومن
 جملة عدل التشار أنهم اذا نزلوا بأرضء نصبوا فريبا من الدهليز الذى
 للملك صاريا ، وفى رأس الصارى وضعوا صندوقا صغيرا معلقا بالحبال ،
 وعند الصارى وقف من بحرسه وهم جماعة من أكبر أمناء التشار . فإذا
 كان لرجل شكوى أو ظلامة ، بكتب ظلامنه فى قصة ويختمها ويضعها
 فى ذلك الصندوق ، فإذا كان يوم الجمعة ، يطلب الملك الصندوق إلى
 بين يديه ، ويفتحه بمفتاح من عنده ، ويكشف ظلمات الناس ، قال الصارم
 : فكنت قصة شرحها : « المملوك الصارم » ولم أقل أزيد ، وخفت أن
 أكتب فى قصنى أزيد فلا بنادونى الشتر يؤمئذ « يا صارم » ، بل
 بنادونى « يا أزيد » . فكتب فى القصة : المملوك الصارم مملوك الملك
 الأشرف صاحب حمص ، يقبل الأرض ويسأل الحضور بين بدى القان .
 فلما طلبنى وحضرت بين يديه ^{يرأى} ملكا جلبل القدر عظيم الشأن ،
 كثير الحرمة ، فصبر القامة . كبير الوجه ، جهر الصوت ، حنون عينه
 على وجهه ، والخواتين جالسات إلى جانبه ، والست طقفن خاتون عن
 شماله ، فقال الصارم : لما وففت بين يدى هلاوون ، نكلم معى من
 حجاب أربعة ، وقال لى فى جملة كلامه : « أنت مملوك الملك الأشرف
 صاحب حمص ، بهادر المسلمين ؟ - » يعنى فارس المسلمين - قلت نعم
 وجعل يحدثنى من حاجب إلى حاجب ، والحاجب الرابع يتحدث معى
 بلسان التركية . فلما وأنى فصبح اللسان ، فوى الجنان ، سريع الجواب ،
 قربنى إليه ، وأمر أن لا يكون بينى وبينه غير حاجب واحد . ثم قال
 لى : « نشرب الخمر » قلت نعم ، فأمر لى بهتاب (كأس) مملوء خمرا ،

وأشار إلى الحاجب فناولني . فقدلت الأرض ورفضت وعملت أشياء كان بعملها الحرفاء بين يدي ملوك الاسلام لما كانت البلاد لهم . فأعجب ذلك الخواتين وأنشرحن ونبسمن ، فأما هلاوون ، فإنه لم يرفع رأسه من الأرض ، ثم أمر لي بالجلوس فجلست ، وبالشرب فشربت ، وبالأكل فأكلت فلما رأي أي أمر أشار به امتثلت ، أمرني بالجلوس فوق ندمائه في أعز مكان وأعلاهم مرتبة . وصار لا يأكل الا وأنا حاضر ، ولا يشرب الا وأنا حاضر ، وأن نام هلاوون طلبتني السنت طعز خاتون زوجته . فأقمت على نلك الحال أول ليلة وثاني ليلة وثالث ليلة ، ونحن نحاصر حلب ، ثم سألتني هلاوون عن أمر من الأمور ، فجأوته جوابا كذبا وددت لو ابتلعتني الأرض ولم أنطق به . سألتني على لسان حاجبه : في كم من الوقت نملك هذا البلد ؟ - يعني حلب - قلت في عشر سنين . فأطرق هلاوون برأسه الى الأرض غصيا مني . وقال لحاجبه اسئله : في كم مقدار ما نملك هذه القلعة ؟ - يعني قلعة حلب قلت : في ثلاثين سنة وقصدت في كلامي أن هلاوون اذا سمع هذا الكلام يرحل عن حلب . فتبسم هلاوون وقال لحاجبه : لولا سابق خدمته لي . ضربت عنقه ، اما يستحي من هذا الكلام ؟ أليكون هذا همة ملوكهم - يعني ملوك المسلمين - المختلفة آرائهم ، المستغفلين ببعضهم البعض ؟ كل هذا بلسان التتار ، وأنا لم أعلم ما يقول . وقال الصارم : فسكت ، وندمت على جوابي له ، وذلك لما رأيت من الغبط الذي تبين في وجهه فلم يفرع هلاوون من كلامه الا وقد دخل عليه رجل من التتار ، وفي يده رأس مقطوعة من رؤوس بني آدم ، معلقه بشعر ، وهي مخضبة

بالدم ، فرماها بين يدي هلاوون وتحدث معه بلسان التتار ، ثم أخذ الرأس وخرج ، فالتفت الحاجب نحوى وقال لى : يا صارم تعرف ما هذه الرأس ، وما هذا الرجل ، قلت : لا . قال : هذا أكبر مقدمى التتار ، وكان فى نقب من بعض النقوبات التى تحت القلعة ، وخرج يزيل حقنه ، وجعل ولده مكانه فكشفهم الحلبيون وهجموا عليهم فى النقب ، فهرب ولده ومعه جماعة من التتار ، فبلغ ذلك أباه ، فغير النقب وقطع رأس ولده بيده ، وجاء بها إلى القان قال الصارم : فعند ذلك علمت أن التتار لا بد لهم من حلب ، وأن بنيتنا وبناتنا ومن بليتنا فى أيدي التتار ، وهذا أمر أراد الله تعالى فلا راد لمشيئته .

وكنت ليلة عند هلاوون ونحوه : فشرب ، اذ ورد عليه جماعة من مقدمى التتار ومعهم اصناف كثيرة من حملتها زبيب وحب قطن وقمح ونجارة خشب وفحم وخزوف . فجعل هلاوون ينظر اليهم ويمسهم ، ولا اعلم ما فى نفسه . ثم أمر لنا بأن نشرب بالاقداح الكبار وبالزبادى . فلما خرجت أفضى شغلا ، لحقنى الحاجب وكان يحبنى وأحبه محبه عظيمة ، وقال يا صارم : أتدرى ما هذا الذى جاء بهالمقدمون ؟ قلت : لا والله قال : أنهم قد وصلوا فى النقيب تحت القلعة الى أن وصلوا إلى هذا الذى رأيته .

ثم إن هلاوون سأل المقدمين : كم بسع النقب ؟ قالوا بسع ستة آلاف وجل . قال : إوسعوه حتى بسع عشرة آلاف ، وإن غدا بعد الظهر نأخذ التتار قلعة حلب ، ونصبح بناتكم ونسائكم وبنات الملوك اللواتي تحصن بهذه القلعة جوارى لهذه الست ظفر خاتون ، فانظريا صارم

الدين ماذا تفعل .

قال الصارم : والله لما سمعت هذا الكلام ، صحت من السكر ، ودخلت المجلس ، وجلست بين يدي هلاوون ، وقلت بطريق المصخرية : والله أن ملوك الترم مثل الحمير . فنظرت فلقز خاتون نحوي وهي تبسم وقالت : كيف هذا يا صارم ؟ قلت : « أن ملوك المسلمين ، كانوا إذا شربوا الخمرة يكون نقلهم الفستق ، وشراب الحماض ، وأقرص الليمون ، في الزبدى الصينى . وقماقم الماورد والريحان والبنفسج والآس المنثور والترجس ، وما يناسب هذه الأشياء العظيمة ، وانتم التار ، تشربون الخمر على الفحم وحب القطن والزيب ونشارة الخشب وهذه الأشياء القبيحة .

وتبسم هلاوون وضحكت الخواتين . قال الصارم : ثم سبقت منى كلمة كان جزائى فيها أن تضرب عنقى ، فقلت : « أنا أعلم من أين جاؤ هؤلاء المقدمون بهذه الأصناف . فغضب هلاوون وقال : من أين نعلم هذا ؟ فقبلت الأرض وقلت : « يحفظ الله القان ، وحق رأس الملك ، أنا ادخرت هذه الذخائر كلها بيدي فى هذه القلعة خوفا من الترم واستعدادا للحصار » وسكن هلاوون من غيظه ، وكان قد اعتقد فى نفسه . أن الحاجب أوحى إلى شيشا من هذا الكلام ، وكان الأمر كذلك .

ثم نهضت قائما وقبلت الأرض ، وقلت : « نصر الله القان ، أن حرمتك عظيمة ومملكك واسعة ، والملوك تخشاك ، ولا يقدر أحد منهم أن يقف بين يديك . والله والله ياخوند ، الملوك يودون لو كانوا

وقوفا بين يديك مثل ممالكك هؤلاء الوفوف ، ولكن يخافون من سطوتك . فأعجب هلاوون كلامي وقال لى :

يا صارم ، قلت : لبيك . قال : « نقدر أن نأتينى بأستاذك الملك الأشرف صاحب حمص ؟ قلت : نعم . قال : اركب وأتني به قلت : بعد يومين . قال : نعم . فأمر لى هلاوون بالخيل وقال : اركب ولا تقعد ، قلت : بشرط . قال : وما هو ؟ قلت أن لا تفتح هذه القلعة الى أن يحضر الملك الأشرف بين يدي القان ، قال : نعم . فركبت وأخذت معي عشرة أكاديش ، وعانت في عنقي الطنمة - بعني لوح البريد - وسقت ووصلت الى غزة . فبلغني أن الملك هاربن في البرية ، مشتتين محيرين مبعثرين . وكان قد بلغ ملوك المسلمين منزلتى عند هلاوون ، فسقت ولحقت الملوك على منزلة تعرف ببركة زيزة .

فلما رأيتى الملوك ، تزلوا عن خيولهم وقبلوا بدى كما كنت أقبل أبداهم . وقبل الملك الأشرف أستاذى بدى فعظم ذلك على وامسحييت من أستاذى ومن الملك الناصر ، ثم قلت للملك الأشرف : « القان يطلبك . فخاف ، فقلت : ممن نخاف ؟ قال : من القان . قلت : الضمان على ، تعود ملكا جليلا على ما فى نفسك ولا يصل اليك مكروه . فالتفت الملك الناصر نحوى وقال : وأنا يا صارم الدين ؟ قلت : مالى معك كلام ، فبكى الملك الناصر .

ولما أخذت الملك الأشرف ومضيت الى هلاوون ، وحضر بين يديه ، رسم له بشقة ينزل فيها ، وخروف وقلتر وحطب ، والله أن الشقة التى ضربها هلاوون للملك الأشرف ، لا ترضى الكلاب أن تنزل فيها والخروف لا يرضى الذئب أن يأكله والحطب لا يرضى المشاعلى أن

يقده فى مشعله ، وهكذا عيش التتر دائما ، فتركت الملك الأشرف فى الشقة ، ومضيت الى خدمة هلاوون ، فأجلسنى على جارى عادته ، وأمرنى أن آكل فأكلت ، وأمرنى أن أشرب فشربت ، وسألنى عن أحوال الملوك وما هم فيه ، وكيف نركشهم ، قلت : فى أنحس الأحوال ، هاربين مشتتين محبسين فى البرارى لا يستلذون بالنوم خوفا من حرمة القان ، فأعجب هلاوون بكلامى ، وقال : كيف تركت استاذك يا صارم ؟ قلت : مالى استاذ الا القان ، قال : لا ، ألا أستاذك الملك الأشرف ؟ قلت : ما أعلم شيئا عن حاله . قال : كيف نركشه وحده ؟ قلت : ما أفارق وجه القان نصره الله . فأطرق هلاوون برأسه زمانا وقال : لا تنقل هذا يا صارم ، يل أمضى الى أستاذك ، وانظر أى حال هو عليه . فأيت الى الملك الأشرف ، فرأيت يده تحت خده وهو حزين ، والخرق مربوط بحبل ، والحطب ملفى على الأرض فقلت : ما بالك ياخوند ؟ فقال : ألا ترى هذا الحال يا صارم الدين ؟ وبكى . قلت : لا تبك ياخوند ، والله والله والله هذا عيش التتر دائما ، وهذا حالهم . والله ياخوند ما فعلوا هذا استقلالاً بك ، ولكن هنا خيار عيشة التتر ، فتبسم الملك الأشرف وقال : هكنا تكون الملوك ، وبهذا الحال والرجال تملك الملوك البلاد .

وبينما أنا أتحدث مع الملك الأشرف ، اذ ورد مرسوم هلاوون بحضوره بين يديه ، فوالله لقد رأيت الملك الأشرف تغير لونه ، وما رأيت الملك تغير لونه قبلها ، ولقد كسر الملك الأشرف الخوارزمية وهم ستة آلاف وهو فى ألف وخمسمائة فارس ولم يتغير لونه ، ولقد كسر التتار

فى وقت كان التشر فى ألفى وخمسمائة فارس والمملك الأشرف فى ثمانمائة فارس ولم يتغير لونه .

ولما وقف المملك الأشرف بين بدى هلاوون ، وأنا ماسك بشماله والحاحب ماسك يمينه . والله لقد رأيت المملك الأشرف وهو يرنعد مثل القصة ، ولم يستطع الؤوف على رجليه وذلك خوفا من هلاوون .

وكان المملك الأشرف شابا حسن الوجه ، أسمر اللون بحمرة ، تام القامة بوجهه شامات منفرة . وكان لابسا قباء تريا أخضر بينود أطلس أحمر ، وخف بلغارى بكوابج ذهب ونخيفة مزركشة . فنظرت طقز خاتون للمملك الأشرف ، ونظرت إلى هلاوون وقالت : « أن هذا شاب مليح وفارس المسلمين ، وهكذا نكون المملك » . فنظر هلاوون نحوها ونسم وقال : « انما نحن المملك الذى يحضر هذه المملك بين أيدينا وقوفا أدلة خائفين من سطونا ، كل هذا والمملك الأشرف راقف بين بدى هلاوون لا بدرى ما يصنع به الدهر » ثم رفع هلاوون رأسه وقال : « يا أشرف ، نمئن ما تختار ؟ » فقبل المملك الأشرف الأرض ثلاث مرات ، قال الصارم فضلت له : اطلب منه أن يهلك هذا البرج الذى فى القلعة الذى فيه أمك وأخواتك وبناتك وحريم المملك وبنات المملك لئلا يوسف وحريمه ومتى لم نطلب منه هذا البرج فى هذه السنة . هذه الليلة نملك التتار قلعة حلب ونصبح حريم سيوت . الجوارى لهذه الست طقز خاتون . قال المملك الأشرف : لا يكون يقتل . فقلت له : أن التتر لا يقتلون من يكون عندهم بمنزلة الضيف .

ثم قال هلاوون لثانى مرة : « اطلب ما تختاره يا أشرف سلطان »

فقال الملك الأشرف : « اتمنى على القان أن يهب لى هذا البرج الذى فيه حريمى وحريم الملك الناصر وحريم الملوك الذين هم هاربون من سطوة القان » . فأغضب هلاوون ذلك ، وأطرق الى الأرض وقال : « أطلب غير هذا » . فسكت الملك الأشرف ، فنظرت طفرختون إلى الملك هلاوون وقالت : « ما نستحى بطلب منك هذا الملك هذا البرج ، وتمنعه عنه ، والله لوطلب منى حلب ما منعها عنه ، فإنه فارس المسلمين » . قال هلاوون : « انما منعه ذلك لأجلك ، لتكون بنات الملوك ونسائهم جوارى بين يديك » ، قالت « أنا قد اعتقتهم لوجه الله تعالى ولأجل الملك الأشرف » فعند ذلك رسم هلاوون للملك الأشرف بما طلب ، وقيل الأشرف يد هلاوون ثلاث مرات .

قال الصارم : لما قبل الملك الأشرف بد هلاوون ورجع إلنا ووقف بيننا وآراد أن يقبل الأرض ، وأنا ماسك بشماله والحاجب يمينه ، والله لقد قبل الملك الأشرف الأرض وآراد القيام فلم يستطع القيام وذلك خوفا من هلاوون ، فأقمته أنا والحاجب بإطية ، وقلت له تثبت وقرأت « يشهد الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » .

قال الصارم أزيك الأشرفى : قال لى هولاءكو فى جملة كلامه : « يا صارم ، تختار أن تكون مع الملك الأشرف استاذك أو تكون معى ؟ » فقبلت الأرض وقبلت يده ، وقلت : « ما افارق وجه القان » . وكان كذبا منى ثم رسم هولاءكو بالتوجه الى الشرق ، وجعل كتبنا نوبين نائباً له بحلب وأعمالها ، وبيدرا نائباً له بدمشق وأعمالها . وتوجه الى الشرق واستصحب الصارم صحبته ، والمماليك الترك البحرية الذين كانوا محبوسين

بقلعة حلب وهم : سقّر الأشقر ، وسكز ، وبراقت ، وبكمش
المسعودى . وكانوا سبع نفر وقيل تسعة .

قال الصارم : لما وصل هولاء إلى اعزاز ووصل إلى بلاد الموصل
طلبني ، وقال يا صارم ، نختار المقام عندى وأنا أعطيك طبلخاناه^(١) . أو
تختار المقام بأرضك بالشام ؟ فقيلت يده وقلت : ما أفارق وجه
القان .

قال : لا ، الشام أحب إليك ، فإن أهلك وأولادك وأملاكك بالشام
« وأسرلى بالخيول والأموال والانعام ، ورسم للملوك والأمراء الذين عنده
وفى خدمته أن يعطينى كل منهم على قدره ، فوالله العظيم لما انفصلت
من بين يدي هولاء ، لم أعلم ما كان حصل لى من الأموال والتحف ،
لكن الذى عرفته من عدة الخيل ألف وخمسمائة فرس ، ومن القماش
عشرة آلاف نفصلة ما بين مرزى وكمخى ونسج أطلس وعنايبى وغير
ذلك . ولما أمرنى أن أتوجه إلى الشام ، قال لى فى جملة كلامه : يا صارم
أنت نعلم ما فعلنا معك من الخير ، أولادى عندك كتبنا ويدراهما
عندى أعز من أولادى ، بكونان تحت نظرك ، ويكون حسبك عليهما «
كل هذا وأنا أقبل الأرض وأقبل يده ثم قال لى : « يا صارم اذا وصلت

(١) لا تعلم شيئا عن نظام أسرة طبلخاناة فى العهد المغولى ، ولعله كان على غرار النظام
المتبع فى العهد المملوكى حيث كان صاحب أسرة طبلخاناة ممن يفتنون أربعمائة فارسا من
المماليك ، يساهم بهم فى حروب الدولة . ومن ميزات هذا الأمير عمن دونه مرتبة ، ان
تكون له فرقة موسيقى حربية تسمى الطبلخاناة تدق بالإنها على باب داره ، ومن أمراء
الطبلخاناة كان ولاية الأعمال - المليون - وصغار كبار الموظفين مثل نائب الدواغيز
ووالى القلعة ومقدم المماليك .

راجع (الفلفندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٨ ، ١٣ ، ١٥ ، ٥٠) .

الى كتبنا ، أمسك رقبته يدك .^١ ومسك هولاء كورقتي بيده ، وقال لى : « قل لكتبنا أن بعلبك ودمشق وبلاد الشام بلادى وتحت مملكتى ، فما يحل لنا أن نظلم الرعية . كيف تجرأت وأخذت صندوق ذهب من رجل من أهل بعلبك ؟ أردد اليه ذهبه وإلا نموت . ولا نرد يدك من رقبته الى أن يرد الى صاحب الذهب ذهبه . »

قال لى هولاء كور لما ودعته : « يا صارم اذا وصلت الى كتبنا وبيدنا ساعدهم على فتح بخش الفأر^(١) - - - - - يعنى بذلك الديار المصرية - فانى أمرتهم أن يفتحوا مصر . قال الصارم : أن التار مثل مصر عندهم مثل بخش الفأر ، اذا عبر من مكان لا يخرج إلا منه وذلك لضيق المسلك . ولما أمرنى هولاء كور بما أمرنى به امتثلت أمره بالسمع والطاعة ، ثم توجهت الى الشام ، فوجدت التار قد اجتمعوا على نهر الأردن ، فلما رأونى نزلوا عن خيولهم ، وقبّلوا بين عيني ، وذلك لجلال كون عيني قريبة من النظر الى وجه الملك هولاء كور . ثم أهلفت كتبنا ما كان من أمر الصندوق الذهب ، وأن الملك هولاء كور رسم أنك ترد الصندوق الى صاحبه فامتثل الأمر بالسمع والطاعة ورد الصندوق الى صاحبه والله أعلم »

قال الصارم : لما ودعت الملك هلاوون من بلاد الموصل ، قال لى

(١) بنى جمر الفأر . وكانت مصر تعرف عند التار باسم كروان سراى ، فنى الخطاب الذى وجهه هولاء كور الى الملك الناصر يوسف صاحب الشام يقول : وقد بلغنا أن تجار الشام وغيرهم انتهزوا بأموالهم وحربهم الى كروان سراى ، فإن كثرتوا فى الجبال نستفتحنا . الخ . والمقصود بكلمة كروان سراى هو معط الرحال أو فندق المسافرين . ولعل تسمية مصر بهذا اللفظ يرجع الى انتهاء معظم الطرق التجارية إليها من سائر جهات الشرق والغرب فى القرون الوسطى .

راجع المفردى : السلوك ج ١ ص ٤١٦ حاشية رقم ٢ .

فى جملة كلامه : « يا صارم ، أشكر نعمنى عليك » . قلت : ياخوند ، أيد الله القان ، لك على نعم كثيرة من الله تعالى ومنك . قال : تعرف كيف جشنى ؟ قلت : نعم . قال عظمته فى أعين الملوك إلى أن صرت تشفع فيهم عندى ، وقبلوا بك كما كنت نزيل أبديهم . ثم قال : « يا صارم ، أشكر نعمتى » . فقبلت بذه وقلت يحفظ الله القان . نعمته على كثيرة . قال : « ولا مثل هذه النعمة ؟ » قلت : ما هى ؟ قال فى ليلة كذا وكذا ، ونحن على حلب ، نحدث معك بلسان التركية ثلاث كلمات ، والله لم يكن جرى منى هذا قبلها لأحد ، وما فعلت معك هذا الكلام كله الا لكى ننوصى بأولادى كتبغا ويديرا ، وتعمل معهما كما فعلت معك ، ولا يجبئى كتابك ان شاء الله تعالى الا بعد أن تكونوا انحتم مصر .



الصارم : لما قدمت الشام ، وجدت التتار مجتمعين على نهر الأردن ، وقد خرجوا قاصدين الديار المصرية ، وقد خرج المسلمون للفائهم . فلما علمت أن التتار لابد لهم من الديار المصرية ، بعثت غلاما لى فى صفة جاسوس ، وأمرته أن يجتمع بالملك المظفر قطز ، والأمير بيبرس البندقدارى . ويلبان الرشيدى ، ومنقر الرومى ، ويعرنهم أن التتار لاسى ، فلا نخافوا منهم ، وإن تكون ميسرة المسلمين تمويه بالخيل والرجال ، وعرفتهم بأن انتتار فى عسكر قليل ، وأوصيته أن يوصى المسلمين أن يكون المتقى عند طلوع الشمس ، فلما وصل غلامى إلى عسكر المسلمين بوجدتهم خائفين من التتار خوفا عظيما ، فاجتمع ببعض الأمراء الذين عرفته بهم . وعرنهم ما أوصيتهم به وكنت قلت فى جملة كلامى : قل للأمراء لا نخافوا ، فأنفذنا وأصحابى والملك

الأشرف نهزم بين أيديهم ، والله وكذلك كان ، فلما سمع
الأمراء كلام غلامى ، قال بعضهم لبعض : لا يكن هذا معمولية على
المسلمين .

فلما كان ملتقى الجمعين على عين جالوت ، طلعت الشمس
عابنا ، وظللت عساكر الإسلام . وكان أول سنجى سبق ، أحمر وأبيض
، وكانوا لا يبين العدد المليحة . وأشرقت الشمس على تلك العدد
فطلبنى كتبغا وقد بهت هو والنتار الذين معه من كثرة تلك العساكر
وحسن ما عليهم ، وجمالهم وهم منحدرون من الجبل . فطلبنى كتبغا
وقال لى : يا صارم ، هذا رنك ^(١) من ؟ قلت : سنقر الرومى . ثم ظهرت
سناجق صفر . قال : هذا رنك من ؟ قلت : بلان الرشيدى . ثم تتابعت
الأطلاب أولا فأولا ، وانحدروا من سفح الجبل . ودقت الكوسات ^(٢)
والطبلخانات ، وامتلاً الوادى والبر من العياض ، وغابت الفلاحين وأهل
القرى والبلدان من كل جانب . وكنت غرا بمعرفة رنوك المسلمين ،
فصار كتبغا يسألنى : هذا رنك من ؟ فصررت أى شىء طلع على لسانى
قلته .

ثم أن المنتار انحازوا إلى الجبل ، وفتح الله ونصر هذه الملة المحمدية
بالمهاليك الترك البحرية ، ولم يسلم من القتر من يرد خبر إلى هلاوون
، ولكن قتل الجميع ، ولم يرد خبر عنهم إلا من كان مقيما يدمشق أو

(١) سبق أن اشرنا إلى أن كلمة رنك معناها شعار فيه رسوم تدل على الوظيفة التى يشغلها
صاحب هذا الشعار ، وكان من عادة كل أمير مملوكى كبير أو صغير أن يكون له رنك
بخصه وبينما كانت رنوك المسلمين فى الشرق تدل على الوظائف ، اذا بها فى أوروبا
المصور الوسطى ترمز للأسرة الأنطاكية . فكل أسرة لها شعار خاص يتميز به عن غيرها .
(٢) الكوسات آلات نحاسية مثل الصاجات .

حلب . انتهى ما ذكره قرطاي ^(١) .

ضميمة رقم (٢)

رسالة السلطان قطز إلى ملك اليمن يشره بهزيمة التار

قال القلقشندي : ^(٢)

وهذه نسخة كتاب ، كتب بها عن الملك المظفر قطز - إلى صاحب اليمن يومئذ المنصور ^(٣) - بالبشارة بهزيمة التار . وأظنها من انشاء القاضي محيى الدين بن عبد الظاهر ^(٤) ، وهي : أعز الله تعالى أنصار المعز الشريف المعالي ، المولوي ، السلطان ، الملكي المنصوري ، وأعلامه ، وضاعف اقتداره ، تعلمه انه لما كان النصف من شهر رجب ^(٥) ، فتح الله بنصر المسلمين على أعداء المسلمين .
..... أما النصر الذي شهد الضرب بصحته ، والظعن بنصيبته ، فهو أن التتر خذلهم الله تعالى ، استطالوا على الأيام ، وخاضوا

(١) يلاحظ أن هذا النص فضلا عن الحسوبة التي ينتمل عليها ، والاشارة القليلة التي ينقصها فإن له أهمية خاصة للتاريخ السياسي والمضاري على السواء وقد بلغ صادم الذين أزيك في الدور الذي قام به خلال أحداث تلك الفترة ، ولكن يبدو أنه لم ينهر من جوهر الحقائق التاريخية .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٦٠ - ٣٦٢ .

(٣) لعله الملك المنصور نور الدين عمر بن علي سلطان الدولة الرسولية باليمن .

(٤) صاحب ديوان الانشاء أيام قطز ويبرس وفلاوون والأشرف خليل وتوفي سنة ١٢٩٢ م . وله

كتاب لشريف الأيام والصور في سيرة المنصور خفيين مراد كامل (القاهرة ١٩٦١) .

(٥) هذا التاريخ يتعارض مع ما ورد في المراجع العربية الأخرى من أن موقعة عين جالوت

حدثت يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ٦٥٨ هـ - ٣ سبتمبر ١٢٦٠ م .

بلاد الشام ، واستجدوا بقبائلهم على الاسلام :

سمى الطمع المردى بهم لحتوفهم ومن بمسكن ذبل المطامع بعطب
فأ قلعت بهم طرائق الضلال ، وسارت مراكب أمانهم فى بحار
الآمال ، فنلك آمال خائبة ، ومراكب للظنون عاطبة . . . هذا وعساكر
المسلمين مستوطنة فى مواطنها ، جاذبة عفانها فى وكور ظباها ، رابضة
أسادها فى غيل أفتاها ، ما نزلزل لمؤمن قدم الا وقدم ايمانه راسخه ، ولا
ثبتت لأحد حجة الا وكانت الجمعة ناسخة ، ولا عقدت برجمة ناقوس
الا وحلها الأذان ، ولا نطق كتاب الا وأخرسه القرآن .

ولم نزل أخبار المسلمين تنتقل الى الكفار ، وأخبار الكفار تنتقل
الى المسلمين ، الى أن خلط الصباخ فضته بذهب الأصيل ، وصار
اليوم كأمس ، ونسخت آية الليل بسورة الشمس ، واكتحلت الأعين
بمرود السبات ، وخاف كل من المسلمين أصدار البيات :

بنام باحدى مقلتيه ويتقى بأخرى الأعادى ، فهو يقظان نائم
أتى أن تراءت العين بالعين ، واضطرم نار الحرب بين الفريقين فلم
ثر الاضربا يجعل البرق نضوا ، ويترك فى بطن كل من المشركين شلوا ،
حتى صارت المفاوز دلاصا ، ومرانع الظبا للظبا عراصا ، واقتضت أساد
المسلمين المشركين اقتناصا ، ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم
يجدوا عنها مناصا ، فلا روضة الا درع بولا جداول الاحسام ، ولا
غمامة الا نفع ، ولا ويل الا سهام ، ولا مدام الا دماء ، ولا نغم الا

سهيل ، ولا معريد الا قاتل ، ولا سكران الا قتيل ، حتى صار كافور الدين شقيقا ، وتلون الحصباء من الدماء عقيقا ، وضرب النقع فى السماء طريقا ، وازدحمت الجنايب فى الفضاء فجعلته مضيقا ، وقتل من المشركين كل جبار عنيد، ذلك ما قدمت أيديهم ، وما ربك بظلام للعبيد .

وقلت : ^(١) وهذه النسخة نلقتها من أفواه بعض الناس ، ذكر أنه وجدها فى بعض الجامع فحفظها منه ، وهى فى غاية من البلاغة ، الا أنها لا تخلو من تغيير وقع فى بعض أماكنها ، ولعله من الناقل لها ، من حيث أنه ليس من أهل هذه الصناعة ، ولم يسمنى ترك ايرادها لما فيها من المحاسن ، ولا نفرادها بالسلوب من الأساليب التى كتب بها الى ملوك اليمن ، فأوردنها على ما هى عليه ، وجزى الله خيرا من ظفر لها بنسخة صحيحة فقابلها عليها وصححها وأصلح ما فيها .

مرآة القاصد في تبيين علوم السوى

(١) هنا كلام الفيلسوفى معلقا على الرسالة .

بعض المصادر العامة في تاريخ الأيوبيين والمماليك

(١) أبو علي محيى الدين اللخمي المعروف بالقاضى الفاضل (ت ٥٩٦ هـ) .

ولد بعسقلان ونشأ فى مصر وعمل فى ديوان الأنشاء بالقاهرة
أواخر الدولة الفاطمية وبعد سقوط هذه الدولة عمل كاتباً لشيركوه ثم
لصلاح الدين . وقد أخلص القاضى الفاضل فى تعليم صلاح الدين
أسرار الحكم وفواعله العسكرية والادارية والمالية ، فلم يلبث صلاح الدين
أن جعله وزيره ومشاره الأول ، وصار لا يستطيع الاستغناء عن متورته ونصائحه .

وقد دون انقاضى الفاضل مشاهداته كلها على شكل رسائل مرتبة
على الأيام ، فهى أشبه بجريدة رسمية يومية لديوان الأنشاء . وهى تشمل
على المراسلات التى دارت بين صلاح الدين وبين ملوك الصليبيين وأمراء
المسلمين ، وهى كلها من انشاء القاضى الفاضل

وهذه الرسائل للأسف لم تجمع فى كتاب واحد بل هى مفرقة فى
كتب المؤرخين الذين جاءوا بعده مثل أبى شامة فى كتاب الروضتين
والقلقشندى فى صبح الأغنى .

(٢) عماد الدين محمد الأصفهاني (ت ٥٩٧ هـ)

يلقب بالكاتب لأنه عمل كاتباً لنور الدين ثم لصلاح الدين بعد
ذلك . وكان العماد يصحب صلاح الدين فى كل تنقلاته فكان مؤرخاً
حربياً نقل إلينا فى كتبه العديد أخبار حروب صلاح الدين وانتصاراته .

يحكى أن العماد فابل يوماً القاضى الفاضل وهو على فرس فقال له :
سر فلا كبابك الفرس فرد عليه القاضى الفاضل : دام علا العماد . وكل

منهما يقرأ مقلوباً وصحيحاً . ومن أهم كتب العماد الأصفهاني :

١ - البرق الشامي : يتحدث فيه عما وقع له أثناء خدمته لتور الدين وصلاح الدين كما يتحدث عن فتوحات هذين البطلين في الشام ، وهذا الكتاب لا يزال مخطوطاً .

٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي : اقتصر فيه على فتح صلاح الدين لبيت المقدس وصراعه مع الحملة الصليبية الثالثة . طبع في القاهرة ١٣٢١ هـ .

٣ - خريدة القصر وجريدة العصر - القسم الأول عن شعراء مصر - يتكلم فيه عن شعراء عصره ولكنه في نفس الوقت يصور أعمال صلاح الدين وحروبه فهو مصدر تاريخي أدبي . نشر هذا القسم في القاهرة في جزين (١٩٥١ - ١٩٥٢ م) نشره أحمد أمين وشوقي ضيف واحسان عباس .

٤ - دولة آل سلجوق : وهو تاريخ عام للسلاجقة وأتابكياتهم . نشر هذا الكتاب في القاهرة ١٩٠٠ م .

(٣) أسامة بن منقذ (ت ٥٨٣ هـ) ١١٨٧ م .

أحد أمراء بني منقذ أمراء قلعة شيزر على نهر العاصي في شمال الشام ومازال هذا المكان يعرف الى اليوم باسم سيجر على بعد خمسة عشر ميلاً شمالي حماء على الضفة الغربية لنهر العاصي . لم يستطع الصليبيون الاستيلاء على قلعة شيزر لحصانتها والتفاف نهر العاصي حولها . ولهذا استطاع أسامة بحكم جواره للصليبيين أن يكون شاهد عيان لكثير من الحوادث التي جرت في تلك المنطقة . هذا فضلاً عن أنه طاف بمعظم العواصم الاسلامية بالشرق العربي كما زار فلسطين أيام أن

كانت خاضعة للصليبيين واتصل ببعض ملوكهم وكانت له معهم نوادر ومشاكل وصداقات . وقد دون كل مشاهداته أو مذكراته عن هذه البلاد في كتابه الذى أسماه « كتاب الاعتبار » وهو يعتبر وثيقة تاريخية هامة عن فترة الحرب الصليبية فى تلك الأونة سواء من ناحية الجانب الاسلامى أو الجانب المسيحى فضلا عن أنه يتضمن صوراً مقارنة بين عادات المسلمين والفرنجية شاهدها وعاينها أسامة بنفسه ولقد كان أسامة موضع اطراء معاصريه فسماه الذهبى بأحد أبطال الاسلام ، ووصفه ابن الأثير بأنه كان فى غابة الشجاعة ، أما العماد الاصفهاني فقد مدح شاعريته وأدبه فى كتابه خريدة القصر كذلك أشار أبو شامة الى أن صلاح الدين كان يحتفظ بدبوان شعر لأسامة وأنه كان معجبا بشعره ، ونوفى أسامة سنة ٥٨٣ هـ بدمشق فى نفس السنة التى استرجع فيها صلاح الدين بيت القدس عن سن تناهز التسعين وقد ترك هذه كتب أهمها كتاب الاعتبار الذى نشره أولا المستشرق الالماني درنبورغ ثم أعاد نشره فيليب حتى بعد نصحيح أخطاء كثيرة ثم ترجمه الى الانجليزية الى جانب ترجمة درنبورغ الالمانية وشومان الفرنسية .

ولعل أسامة كان يقصد من عنوان كتابه « الاعتبار » أن يعتبر القارئ بما حل بغيره وأن ركوب المخاطر لا يقدم ولا يؤخر الأجل المكتوب .

(٤) الرحالة الأندلسى ابن جبير (ت ٦١٣ هـ) ١٢١٧م محمد بن احمد

زار الشام فى أواخر القرن السادس الهجرى (١٢م) ووصف رحلته

فى كتابه المسمى : تذكرة بالأخبار عن اتفاقيات الأسفار، وقد نشر عدة مرات تحت اسم رحلة ابن جببر ومن أهم ما ورد فيه وصف التعاون الزراعى والتجارى والصناعى بين المسلمين والصليبيين فى الامارات الصليبية وذلك لأن الصليبيين أدركوا بأن استمرار بقائهم فى اماراتهم يتوقف على التعاون والاندماج مع أهالى المنطقة والذويان فيها ، وقد مات ابن جببر فى الاسكندرية ودفن بها . ويقال إنه مقام سيدى جابر حاليا وأن العامة حرفت اسمه .

(٥) بهاء الدين بن شداد (ت ٦٣٢ هـ) ١٢٣٤م :

عاصر صلاح الدين الأيوبي وكتب عنه كتابا يتناول سيرته بعنوان : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية . نشره أول مرة شولتز سنة ١٧٥٥م ثم أعيد نشره فى القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ثم نشره أخيرا سنة ١٩٦٤ المرحوم جمال الدين التينال . كذلك أترجم كوندر هذا الكتاب الى الانجليزية سنة ١٨٩٧ .

وينبغى أن نفرق بين بهاء الدين بن شداد وبين سميح عز الدين محمد بن شداد الذى عاش بعده بخمسين سنة وفى نفس مدينة حلب وتوفى بها سنة ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ . وقد ألف هو الآخر كتابا عن سيرة سلطانه فى ذلك الوقت هو الظاهر بيبرس بعنوان : الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر .

(٦) كتاب مفرج الكرب فى أخبار بنى أيوب ، لجمال الدين بن واصل الحموى المتوفى عام ٦٨٧ هـ ١٢٩٧م .

أهمية هذا الكتاب أن مؤلفه عاش فى مصر وعاصر سقوط الدولة

الأيوبية وقيام دولة المماليك في مصر فروايتها لحوادث هذه الفترة لها قيمتها بحكم كونه شاهد عيان لها ، ولقد نشر الدكتور جمال الدين الشيال الجزء الأول والثاني والثالث من هذا الكتاب وتناول أخبار الأيوبيين حتى نهاية عصر صلاح الدين الأيوبي أما الجزء الأخير من هذا الكتاب ويشمل الجزئين الرابع والخامس فقام بنشرها د . ربيع حسنين ، د . سعيد عاشور . .

(٧) شهاب الدين أبوشامة الدمشقي ، المتوفى في عام ٦٦٥ هـ ١٢٦٨ م .

هذا المؤرخ كان معاصرا لابن واصل وكان مقيما بالشام ولنا اهتم بصفة خاصة بأخبار الشام . ولما كانت الشام ومصر تكونان دولة واحدة أيام الأيوبيين والمماليك ، فإن أحداث الشام ارتبطت ارتباطا وثيقا بأحداث مصر وهذا يفسر لنا أهمية مؤلفات أبي شامة ، ولقد كتب هذا المؤرخ كتابين :

أ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) . ويقع في جزأين ويتناول تاريخ دولة نور الدين محمود زنكي ودولة صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ١٢٨٧ هـ) .

ب - كتاب الذيل على الروضتين : يتناول فترة الانتقال بين الأيوبيين والمماليك وقد نشره عزت العطار الحسيني بعنوان تراجم رجال القرنين السادس والسابع الهجري (القاهرة ١٩٤٧) .

(٨) الملك المؤيد أبو الفدا : كتاب المختصر في أخبار البشر (أربعة أجزاء في مجلدين) :

مؤلف هذا الكتاب أمير من سلالة الأيوبيين ، وصاحب مدينة حماة أيام السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون . وكانت تربطه بهذا السلطان صداقة متينة وكثيرا ما خرج معه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج . وكان السلطان الناصر لا يناديه إلا بأخى ، وقد استطاع أبو الفداء بحكم مركزه ونفوذه أن يطلع على الوثائق والكتب الهامة وأن يكتب لنا تاريخا صحيحا على جانب كبير من الأهمية وهو كتاب المختصر في أخبار البشر ، وتوفي أبو الفداء في عام ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م .

هناك كتب عامة على شكل موسوعات تاريخية تناولت تاريخ مصر الإسلامية ، وكتبها مؤرخون مصريون عاشوا في القرنين الثامن والتاسع القرن التاسع الهجري فهم متأخرون نسبيا إلا أن كتبهم على جانب عظيم من الأهمية لأنها حفظت لنا تراث وسجودات المؤرخين المعاصرين الذين ضاعت كتبهم على مر السنين ولم تصل إلينا .

ومن أهم هؤلاء المؤرخين الذين أرخوا للعصر المملوكي نذكر المؤرخ المصري :

(٩) نقي الدين أحمد المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ١٤٤٢ م أى في العصر المملوكي الثاني :

يعتبر بحق شيخ المؤرخين المصريين في العصور الوسطى ، ويكفى أن نشير إلى أنه قد تتلمذ على يد فيلسوف مؤرخي العرب فاطمة عبد الرحمن بن خلدون صاحب المقدمة المشهورة والمقرئ مؤرخ مصري قاهرى ، ولد بالقاهرة وتوفي بها ، أما لفظ المقرئ فينسب إلى حارة لمغارزه بمدينة بعلبك حيث كانت أسرته من قبل ثم انتقلت إلى مصر في حياة أبيه .

المقرئ ألف كتباً كثيرة في تاريخ مصر الإسلامي ، يهمن منها في

دراسة عصر الماليك :

أ - كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك : ويتناول تاريخ مصر الأيوبي والملوكى حتى عام ٨٤٤ هـ . وقد نشر منه المرحوم محمد مصطفى زياده الجزأين الأول والثانى الذى ينتهى بعصر الناصر محمد ابن قلاوون أى حتى عام ٧٤١ هـ ثم تشرّد . سعيد عاشور الجزأين الثالث والرابع .

ب - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : ويعرف بالخطط على سبيل الاختصار ، وهذا الكتاب يعطينا فكرة واضحة عن حضارة الماليك وآثارهم فى مصر كما يصور لنا المجتمع المصرى فى أيامهم . والكتاب بقع فى جزئين من طبعة بولاق بالقاهرة كما توجد طبعة أخرى لطبعة النيل فى أربعة أجزاء ، والأولى أدق .

هنا وقد ترجم المستشرقون أجزاء كثيرة منه لأهميته كما اعتمد عليه على باشا مبارك فى القرن الماضى فى موسوعته المعروفة بالخطط التوفيقية فى مصر والقاهرة .

ج - اغاثة الأمة بكشف الغمة : يستقصى فيه المقرئى الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية مفسرا بها الأحداث التاريخية التى حلت بمصر ولاشك أن المقرئى فى هذا الاتجاه قد تأثر بطريقة أستاذه عبد الرحمن بن خلدون فى مقدمته .

نشر كتاب الاغاثة الدكتور محمد مصطفى زياده والدكتور جمال الدين الشيال بوقدم له الدكتور حسين فهمى بمقدمة اقتصادية هامة .

د - البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب : كتاب صغير به إشارة الى ثورة الأعراب التى قامت بمصر أيام السلطان أيلك نشر محمد عابدين .

(١٠) أبو المحاسن بن تغرى بردى : المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ١٤٦٥ م .

وهو من نلايميد المقرئى ، وقد كتب موسوعة عامة فى تاريخ مصر السياسى فى العصور الوسطى من الفتح لاسلامى حتى العصر الذى عاش فيه وهو : كتاب النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ويهمننا منه الأجزاء ٩، ٨٧ . ويمتاز هذا الكتاب بحسن العرض والتبويب ، أفرد المؤرخ لكل سلطان مملوكى ترجمة مستقلة خاصة به وفى نهاية كل ترجمة بعرض لنا الأحداث التى مرت بالعالم الاسلامى فى عهد صاحب الترجمة مربية على طريقة السنوات ولأبى المحاسن كتاب آخر لا يزال مخطوطا بدار الكتب وعنوانه : المنهل العافى والمنسوفى بعد الوافى : وهذا الكتاب مهم جدا لأن المؤلف أورد أحداثا لم نرد فى كتابه النجوم الزاهرة كما صحح فيه بعض الأخطاء التى وقع فيها فى كتابه السالف الذكر .

(١) جلال الدين السيوطى : عاش فى أواخر عصر المماليك ونوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م وله كتابان مهمان فى دراسة الفترة التى نحن بصددھا :

أ - كتاب حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة (جزءان فى مجلد) .
ب - تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين (من القرن الأول الهجرى الى عهد السلطان الأشرف قبايبى ٩٠١ هـ) .

(١٢) ابن اياس المصرى : عاش كذلك فى نهاية الدولة المملوكية وعاصر سقوطها على يد العثمانيين ونوفى فى عام ٩٣٠ هـ ١٥٢٣ م وقد كتب تاريخا عاما لمصر حتى ايامه وهو : بدائع الزهور فى وقائع الدهور (٣ أجزاء) .

(١٣) القلقشندى : احد بن على (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) مؤرخ مصرى من بلدة فلقشنده من أعمال محافظة القليوبية وضع موسوعة تاريخية أدبية اسمها : صبح الأعشى فى صناعة الانشا وتقع

فى ١٤ جزء . يهمننا منها الجزء الرابع الذى يتضمن الكلام عن نظم الحكم المختلفة فى الدولة المملوكية مثل الجيش والبريد والقضاء والزى والملابس والمواسم والأعياد والمواكب . . . الخ . وقد اعتمد على المستشرقون لأهميته نذكر منهم على سبيل المثال :

Gaudefroy Demombynes : La Syrie a L'Epoque des mamlouks.

(١٤) مفضل بن أبى الفضائل : (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) .

النهج السليد وترجمه إلى الفرنسبه مع مقدمة دراسة بلونى E. Blochet (باريس ١٩١٢) .

(١٥) ابن القوطى : كمال الدين عبد الرزاق احمد الشيبانى (ت ٧٢٢ هـ / ١٢٢٣ م) .

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة (بغداد ١٣٥١ هـ) .

(١٦) ابن بطوطة : محمد عبد الله اللواتى الطنجى (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م)

تحفة النظر فى غرائب الامصار وعجائب الأسفار ، ٤ أجزاء ،

تحقيق وترجمة دفرىميرى وسامحونى (باريس ١٩٢٢)

(١٧) الخرجى : على بن حسن (القرن الثامن الهجرى)

العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية باليمن : جزءان (مجموعة جب الجزء الثالث)

(١٨) ابن الفرات : محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م)

الطريق الواضح المسلوك فى معرفة تراجم الخلفاء والملوك ٩٠ أجزاء

حقق معظمه فسطاطين زريق وآخرون (بيروت ١٩٣٩) .

(١٩) النويرى : شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) .

نهاية الأرب فى فنون الأدب . ١٨ جزء (القاهرة ١٩٢٣ - ١٩٣١) .

(٢٠) النويرى : محمد بن قاسم بن محمد النويرى الاسكندراني (ت

٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ م)

الإمام بالأعلام فيما جرت به الأحكام المقضية فى وقعة الإسكندرية

٧ أجزاء تحقيق عزيز سوريال عطية واليبن كومب (المطبعة

العثمانية بحيدر أبار الدكن بالهند ١٩٦٨ - ١٩٧٦ م)

مراجع حديثة

أحمد مختار العبادى :

* قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام (بيروت ١٩٦٩)

* الصقلية فى أسبانيا وعلاقتهم بحركة الصعوية (مدريد ١٩٥٣) .

* دراسة حول كتاب البارود والأسلحة النارية للدافيد أبالون (هسبريس ١٩٥٩) .

* تاريخ البحرية الاسلامية فى مصر والشام بالأشتراك مع عبد العزيز سالم (بيروت ١٩٧٢) .

أرشبالد : لويس

* القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط (ترجمة

محمد عيسى) .
مركز تحقيق المخطوطات

الباز العربى :

* مصر فى عصر الأيوبيين (القاهرة ١٩٦٠) .

جمال الشيال :

* تاريخ مصر الاسلامية . جزعان .

جوزيف نسيم :

* لويس التاسع فى الشرق الأوسط (القاهرة ١٩٥٩) .

* العدوان الصليبي على مصر (الاسكندرية فى ١٩٦٨) .

حسن حبشى :

* نور الدين والصليبيون (القاهرة ١٩٤٨) .

* الحرب الصليبية :الأبلى (القاهرة ١٩٤٧) .

حسن السندوبى :

* ابو العباس المرسى ومسجده الجامع بالاسكندرية (القاهرة

١٩٤٤) .

حسنين ربيع :

* النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين .

جمال سرور :

* عصر الظاهر بيبرس (القاهرة ١٩٣٨)

* دولة بنى قلاوون (القاهرة ١٩٤٧)



دراج أحمد :

* الممالك والفرغ فى القرن الخامس عشر الميلادى .

زفرستين :

* تاريخ سلاطين الممالك (ليدن ١٩١٩) .

سعاد ماهر :

* البحرية فى مصر الاسلامية .

سرهنتك باشا :

* حقائق الأخبار عن دولة البحار ، جزاءن .

سعيد عبد الفتاح عاشور :

* الحركة الصليبية ، جزاءن .

* مصر فى عصر دولة الممالك .

• العصر المماليكى فى مصر والشام .

• قبرص والحرب الصليبية .

طرخسان : ابراهيم :

• مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة (للقاهرة ١٩٥٩) .

عبد الرحمن زكى :

• معركة المنصورة وأثرها فى الحروب الصليبية .

• القلاع والحروب الصليبية .

• موسوعة مدينة القاهرة .

عبد العزيز سالم :

• تاريخ الاسكندرية فى العصر الاسلامى (١٩٦٨) .

• طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى (١٩٦٧) .

مركز بحوث تاريخ مصر

عبد المنعم ماجد :

• نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم فى مصر (القاهرة

١٩٦٤) .

• الناصر صلاح الدين الأيوبي (القاهرة ١٩٠٨) .

عمر كمال توفيق :

• مملكة بيت المقدس الصليبية (الاسكندرية ١٩٥٨) .

على ابراهيم حسن :

• دراسات فى تاريخ المماليك البحرية (القاهرة ١٩٤٢) .

فؤاد عبد المعطى الصياد :

* مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين الهمذاني (القاهرة ١٩٦٧) .

محمد حمدي النواوي :

نهر النيل في الملكية العربية .

محمد رمزي :

* القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (القاهرة ١٩٥٣) .

محمد مصطفى زيادة :

* الغزوة الكبرى الأولى لاستيلاء الصليبيين على مصر (كتاب
كفاحنا ضد الغزاة) .

* المصريون في قبرص (من رسائل وزارة الدفاع الوطني) .

* بعض ملاحظات جديدة في تاريخ دولة المماليك في مصر
(مجلة كلية آداب القاهرة ١٩٣٦)

* نهاية سلاطين المماليك (مجلة الجمعية التاريخية المصرية
١٩٥١) .

محمد رزق سليم :

* سلاطين المماليك (٣ أجزاء) .

محمود سعيد عمران :

* الحملة الصليبية الخامسة (حملة جان دي برين على مصر)
(الإسكندرية ١٩٧٨)

مصطفى سعد :

* الاسلام والنوبة في العصور الوسطى (القاهرة ١٩٦٠) .

مراجع اوریہ

Blochct :E

Histoire des Sultans mamlouks (Paris 1912) .

- Cambride medieval History, Vois Iv,vI .

- Creswell :

The Works of Sultan Bibars in Egypt .

- Bullet in de l' Institut Francaise d'archeolgoie tome 26 fasc.3 .

- Grousset :

Histoire des Croisades, 3 Tomes (Paris 1936).

- Heyd

Histoire du commerce du Levant au moyen age , 2 Vols.

(Leipzig 1889).

- Howorth :Henry.History of the Mongols, Vols I, III.
(London 1880).

- Joinville : Jean : Histotre de Saint Louis (Paris 1874) .

- King : E :The Knights Hospitallers in the Holy Land
(London 1931)

- Lane Poolc:History of Egypt in the Middle ages (London
1925).

- Runc iman : A History of the Crusades 3 vols (London
1958)

ترجمة المرحوم الباز العريضي تحت عنوان « تاريخ الحروب الصليبية » في ٢ أجزاء (بيروت
١٩٦٩)

- Wiet : Gaston . Histoire de la nation Egyptienne t. IV
[Paris, 1926)

Precis de l'Histoire d'Egypte, t. II (Le Caire 1322).



الهند في عصر دولة سلاطين المماليك بدلهي





العام وأسيا الصغرى والمراق في عصر دولة المالك

فهرس الموضوعات

٣ مقدمة

الفصل الأول

الممالك الأتراك والصقالبة فى المجتمع الإسلامى

٦ الممالك الأتراك فى المشرق الإسلامى

١٩ الممالك الصقالبة فى مغرب الإسلامى

الفصل الثانى

الممالك فى مصر منذ الدولة الطولونية حتى بداية الدولة الأيوبية

(٢٤٥ - ٥٦٤ هـ / ٨٦٨ - ١١٩٢ م)

٢٧ ممالك الطولونيين والإخشيديين

٢٩ ممالك الدولة الفاطمية

٣٤ ممالك السلاجقة وبداية الدولة الأيوبية

الفصل الثالث

الدولة الأيوبية وممالكها

الناصر يوسف صلاح الدين الأيوبي

٤٥ (٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م)

٤٦ - الاستعداد الحربى

٥٣ - موقعة حطين سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م

٥٨ - الحملة الصليبية الثالثة سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م

٦٧ - صلح الرملة سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م

٦٩ - طوائف الممالك الأسيدي والصلاجية والعادلية

- العادل سيف الدين الأيوبي (٩٦٠ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م)
- ٧٢ - حوادث الخلف والمنازعات بين أبناء البيت الأيوبي
- ٧٣ - العادل يوحد الدولة الأيوبية ويستأثر بالسلطة
- ٧٤ - تحسين نفوذ الدولة
- الكامل محمد بن العادل (٦١٥ - ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨)
- ٧٥ - الحملة الصليبية الخامسة على مصر بقيادة جلال الدين ملك بيت المقدس
- ٧٨ - هزيمة الحملة وانسحابها من دمياط سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م
- ٧٩ - حملة الامبراطور الألماني فردريك الثاني السابعة على بيت المقدس
- ٨٠ - النجدة العسكرية المصرية إلى بغداد ضد التتار بناء على طلب الخليفة المستنصر
- ٨١ - الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل (٦٣٧ - ٦٤٧ هـ / ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م)
- ٨٢ - المعاليك البحرية الصالحية النجمية
- ٨٨ - الحملة الصليبية السابعة على مصر بقيادة ملك فرنسا لويس التاسع
- ٩٧ - فشل الحملة وأسر ملكها
- ٩٨ - مقتل تورانشاه بن الصالح أيوب ونهاية الدولة الأيوبية
- ١٠٠ - بعض المظاهر الحضارية في الدولة الأيوبية

الفصل الرابع

انتقال السلطنة إلى المعاليك البحرية الصالحية

- ١١٤ - إقامة شجر الدر سلطنة على مصر
- ١٢٠ - تنازلها عن العرش لزوجها المعز أيك التركماني
- ١٢١ - المشاكل التي واجهت السلطان الجديد
- ١٣٣ - مقتل أيك وشجر الدر

الفصل الخامس

خطر المغول لو انتشر على الدولة المملوكية

- ١٣٧ - اجتياح المغول للمشرق الإسلامي
- ١٣٩ - سقوط بغداد وفتحه ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م
- ١٤٢ - اعتلاء المظفر سيف الدين قطز عرش مصر
- ١٤٣ - غزو التتار للشام واعتراف الأيوبيين بسلطانهم
- واقعة عين جالوت وانتصار المسلمين بهزيمة قطز على التتار
- ١٥١ - ٦٥٨هـ/ ١٢٦٠م
- ١٥٥ - مصرع قطز وتولية الظاهر بيبرس عرش مصر والشام

الفصل السادس

تدعيم أركان الدولة المملوكية في مصر والشام

- ١٦٥ - الظاهر بيبرس البندقدارى (٦٥٨ - ٦٧١هـ/ ١٢٦٠ - ١٢٧٧م)
- ١٦٦ - القضاء على الثورات الداخلية
- ١٦٨ - احياء الخلافة العباسية في القاهرة
- ١٨٧ - التخلص من العناصر الأيوبية المناوئة
- ١٨٩ - محالفات بيبرس مع الدول الأيوبية والأسموعية
- ١٩٣ - تحصين أطراف الدولة ونفورها والعناية بالبريد
- تقوية الأسطول والجيش
- ٢٠٧ - مكافحة الخطر الصليبي
- ١٢٣ - حروبه ضد مغول فارس وتحالفه مع مغول القفجاق
- أبناء الظاهر بيبرس

الفصل السابع

دولة بني قلاوون في مصر والشام

المنصور سيف الدين قلاوون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ / ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م)

٢٣٥ انتصاره على مغول فارس في وقعة حمص سنة ١٢٨١ م

٢٣٨ حروبه مع الصليبيين واستيلاؤه على المرفأ واللاذقية وطرابلس

٢٤٠ سياسته الداخلية

الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م)

٢٤٠ استيلاؤه على عكا آخر معقل للصليبيين

٢٤٥ في الشام سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م

الناصر محمد بن قلاوون

(٦٩٣ - ٧٤١ هـ / ١٢٩٣ - ١٣٤٠ م) ولي ثلاث مرات :



٢٥٠ سلطنة الناصر محمد الأولى

(٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م) ٢٥٠

الغزل الأول للناصر محمد الأولى

الغزل الأول للناصر على يد حسام الدين لاجين

٢٥١ سلطنة الناصر محمد الثانية (٦٩٨ - ٧٠٨ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٠٩ م)

الغزل الثاني للناصر على يد بيبس الجاشنكير وسلا

٢٥٢ سلطنة الناصر محمد الثالثة (٧٠٩ - ٧٤١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م)

انتصار الناصر على مغول فارس في مرج الصفر

(رمضان ٧٠٢ هـ / ١٣٠٣ م) ٢٥٤

٢٥٤ ابرام صلح نهائي مع مغول فارس

٢٥٥ طرد الصليبيين من جزيرة أرواد على ساحل الشام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م

٢٥٦ سياسة الناصر محمد الخارجية

٢٥٩ سياسته وأعماله الداخلية

دولة المماليك الأولى بعد وفاة الناصر محمد حتى نهايتها سنة

٢٦١ ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م

- ٢٦٣ وثلاثون أو الموت الأسود
- غارة بطرس لوزجان ملك قبرص على الإسكندرية سنة
٢٦٤ ١٣٦٥/٧٦٧م
- الظاهر برقوق وتأسيس دولة المماليك الثانية المعروفة بالبرجية أو
٢٦٦ الشراكسة
- الضمائم:
- ١ - خطاب التهديد الذي أرسله مولاي كوا إلى قطز قبيل موقعة عين
٢٦٧ جالوت
- ٢ - رواية عارم الدين أزيك بن عبد الله الأشرفي في وصف التتار
وعدائهم وموقعة عين جالوت
٢٦٨
- ٣ - رسالة السلطان قطز إلى ملك التتار يشره بهزيمة التتار
٢٨٢
- قوائم المصادر والمراجع
٢٨٥
- بعض المخرائط التوضيحية
٢٩٧
- فهرس للموضوعات
٣٠١